



Município de Itaperuna
Estado do Rio de Janeiro
Secretaria do Rio de Janeiro
Gestão Pedagógica SEMED

II MÓDULO DE APRENDIZAGEM
PERÍODO: 01 A 31/03/2021
3º CICLO – 8º ANO

EIXO NORTEADOR: “Conversando a gente aprende mais”
DIRETORAS DE ENSINO: Lilian Bastos e Nubia Moulin



E CHEGAMOS A UM NOVO MÊS! QUE AS ÁGUAS DE MARÇO FECEM O VERÃO E ABRAM O NOSSO CORAÇÃO E NOSSA MENTE AO NOVO FAZER! QUE POSSAMOS APRENDER JUNTOS QUE TEMOS NOVAS POSSIBILIDADES DE FAZER EDUCAÇÃO COM COMPROMETIMENTO E ALEGRIA.

VAMOS VIVER INTENSAMENTE A MUDANÇA E APROVEITAR CADA POSSIBILIDADE DE EXPERIÊNCIAS NOVAS COM NOSSOS COLEGAS E ALUNOS.

QUE POSSAMOS “SER DESAFIADOS E TRANSFORMADOS” DIA A DIA... VIVER É APRENDER E_ PARA APRENDER _ PRECISAMOS SER DESAFIADOS A FAZER NOVAS CONSTRUÇÕES E REFAZER ANTIGAS. VAMOS NESSA VIAGEM!

#FIQUE EM CASA; MAS FAÇA ACONTECER!

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA



Águas de Março Tom Jobim

É pau, é pedra, é o fim do
caminho
É um resto de toco, é um

pouco sozinho

É um caco de vidro, é a vida, é o Sol
É a noite, é a morte, é o laço, é o anzol
É peroba do campo, é o nó da madeira
Caingá, candeia, é o Matita Pereira
É madeira de vento, tombo da ribanceira
É o mistério profundo, é o queira ou não queira
É o vento ventando, é o fim da ladeira
É a viga, é o vão, festa da cumeeira
É a chuva chovendo, é conversa ribeira
Das águas de março, é o fim da canseira
É o pé, é o chão, é a marcha estradeira
Passarinho na mão, pedra de atiradeira
É uma ave no céu, é uma ave no chão
É um regato, é uma fonte, é um pedaço de pão
É o fundo do poço, é o fim do caminho
No rosto, o desgosto, é um pouco sozinho
É um estrepe, é um prego, é uma ponta, é um ponto
É um pinga pingando, é uma conta, é um conto
É um peixe, é um gesto, é uma prata brilhando
É a luz da manhã, é o tijolo chegando

É a lenha, é o dia, é o fim da picada
É a garrafa de cana, o estilhaço na estrada
É o projeto da casa, é o corpo na cama
É o carro enguiçado, é a lama, é a lama
É um passo, é uma ponte, é um sapo, é uma rã
É um resto de mato, na luz da manhã
São as águas de março fechando o verão
É a promessa de vida no teu coração
É uma cobra, é um pau, é João, é José
É um espinho na mão, é um corte no pé
São as águas de março fechando o verão
É a promessa de vida no teu coração
É pau, é pedra, é o fim do caminho
É um resto de toco, é um pouco sozinho
É um passo, é uma ponte, é um sapo, é uma rã
É um belo horizonte, é uma febre terçã
São as águas de março fechando o verão
É a promessa de vida no teu coração
Au, edra, im, minho
Esto, oco, ouco, inho
Aco, idro, ida, ol, oite, orte, aço, zol
São as águas de março fechando o verão
É a promessa de vida no teu coração.
<https://www.letras.mus.br/tom-jobim/4902>

Biografia - Antônio Carlos Jobim (1927-1994), conhecido como Tom Jobim, foi um compositor, cantor, pianista, violonista, maestro e arranjador brasileiro. Garota de Ipanema, um de seus maiores sucessos, foi escrita em 1962 em parceria com Vinícius de Moraes. https://www.ebiografia.com/antonio_jobim

1-A música nos revela que chegou um fim. Apesar de ser um ciclo das chuvas, há uma grande metáfora em relação ao que estamos passando, pois há promessas de novos caminhos no ar, a vacina que chegou. Você crê que isso será possível? Justifique.

2-“É a noite, é a morte, é o laço, é o anzol(...)

É o fundo do poço, é o fim do caminho

No rosto, o desgosto, é um pouco sozinho ”

Parece que esses versos dizem tudo o que temos passado em tempos de pandemia. Comente sobre eles.

3- “É um passo, é uma ponte, é um sapo, é uma rã

É um resto de mato, na luz da manhã”

Para você, o que seria “luz” frente ao caos que estamos passando?

4-“Promessas de vida com tantas mortes”, como lidar com isso? Deixe suas ideias registradas.

5- “É um belo horizonte, é uma febre terçã

São as águas de março fechando o verão

É a promessa de vida no teu coração”

*Quando chegará esse “belo horizonte”? Você é otimista? Comente.

RESUMO DAS CLASSES DE PALAVRAS

SUBSTANTIVO

1. próprio	4. composto	7. primitivo
2. comum	5. concreto	8. derivado
3. simples	6. abstrato	9. coletivo

ADJETIVO

1. explicativo	2. restritivo
----------------	---------------

PRONOME

1. pessoal	4. indefinido
2. possessivo	5. interrogativo
3. demonstrativo	6. relativo

ARTIGO

1. definido	2. indefinido
-------------	---------------

NUMERAL

1. cardinal	3. multiplicativo
2. ordinal	4. fracionário

ADVÉRBIO

1. de tempo	5. de afirmação
2. de lugar	6. de negação
3. de modo	7. de dúvida
4. de intensidade	

CONJUNÇÃO

Coordenativa	Subordinativa
1. aditiva	1. integrante
2. adversativa	2. adverbial:
3. alternativa	a) consecutiva
4. conclusiva	b) comparativa
5. explicativa	c) conformativa
	d) concessiva
	e) temporal
	f) condicional
	g) proporcional
	h) causal
	i) final

PREPOSIÇÃO

1. essencial	2. acidental
--------------	--------------

INTERJEIÇÃO

VERBO

1. regular	5. vozes:
2. irregular	a) na voz ativa
3. defectivo	b) na voz passiva
4. anômalo	c) na voz reflexiva

Professor Gilber Botelho

Professor Gilber Botelho

VOCÊ SABE O QUE SÃO AS CLASSES GRAMATICAIS E PARA QUE ELAS SERVEM?

Bom, a língua portuguesa é um rico objeto de estudo – você certamente já percebeu isso. Por apresentar tantas especificidades, é natural que ela fosse dividida em diferentes áreas, o que facilita sua análise. Entre essas áreas, está a Morfologia, que é o estudo da estrutura, da formação e da classificação das palavras. Na Morfologia, as palavras são estudadas isoladamente, desconsiderando-se a função que exercem dentro da frase ou do período, estudo realizado pela Sintaxe. Nos estudos morfológicos, as palavras estão agrupadas em dez classes, que podem ser chamadas de classes de palavras ou classes gramaticais. <https://www.todamateria.com.br>.

6- Você observou o quadro? São as palavras nas suas devidas classes. O seu desafio agora é observar as palavras que estão em destaque no quadro abaixo e encontrar a qual classe gramatical pertencem.

É o vento ventando, é o fim da ladeira
 É a viga, é o vão, festa da cumeeira
 É a chuva chovendo, é conversa ribeira
 Das águas de março, é o fim da canseira
 É o pé, é o chão, é a marcha estradeira

Passarinho na mão, pedra de atiradeira
 É uma ave no céu, é uma ave no chão
 É um regato, é uma fonte, é um pedaço de pão

PALAVRA	CLASSE
1-vento	
2-é	
3-ribeira	
4-uma	
5-de	

VERBO

Verbo é a palavra que indica ações, estado ou fenômeno da natureza, tais como: sairemos, corro, chovendo.

Exemplos de frases com verbo:

Sairemos esta noite?

Corro todos os dias.

Chovendo, eu não vou.

Os verbos são classificados em: regulares, irregulares, defectivos e abundantes.


@VESTMAPAMENTAL

O QUE É

VERBOS SÃO PALAVRAS QUE INDICAM, PRINCIPALMENTE, UMA AÇÃO. PODEM INDICAR TAMBÉM UMA OCORRÊNCIA, UM ESTADO OU UM FENÔMENO.

VERBOS

OS VERBOS SÃO UMA CLASSE GRAMATICAL COMPLEXA E ABRANGENTE. DEVIDO, PRINCIPALMENTE, À PLURALIDADE DE FLEXÕES QUE APRESENTA, EXISTE FLEXÃO DO VERBO EM NÚMERO, PESSOA, MODO, TEMPO, ASPECTO E VOZ.

FORMAÇÃO

OS VERBOS SÃO FORMADOS POR UMA RADICAL MAIS UMA TERMINAÇÃO. AS TERMINAÇÕES SÃO DIFERENTES, CONFORME AS FLEXÕES QUE OCORREM NOS VERBOS. OS MODOS VERBAIS INDICAM A FORMA COMO O FALANTE SE POSICIONA FACE À AÇÃO VERBAL. INDICAM DIFERENTES FORMAS DOS VERBOS SEREM UTILIZADOS, MEDIANTE A SIGNIFICAÇÃO QUE APRESENTAM. OS DIFERENTES TEMPOS VERBAIS ESTÃO INSERIDOS NOS MODOS VERBAIS.

VERBO

TEMPO VERBAL

OS TEMPOS VERBAIS INDICAM O MOMENTO EM QUE OCORRE A AÇÃO VERBAL. SE OCORRE NO PASSADO, NO PRESENTE OU NO FUTURO.

AS FORMAS NOMINAIS NÃO ESTÃO RELACIONADAS COM OS TEMPOS E OS MODOS VERBAIS. PODEM APRESENTAR FUNÇÃO DE VERBO OU FUNÇÃO DE NOME.

EXISTEM TRÊS FORMAS NOMINAIS:
 INFINITIVO (ESTUDAR, APRENDER, DISCERNIR);
 GERÚNDIO (ESTUDANDO, APREENDENDO, DISCERNINDO);
 PARTICÍPIO (ESTUDADO, APREENDIDO, DISCERNIDO).

7-Leia e responda:

Cada grupo humano se comporta, pensa, trabalha e se distrai de maneira toda sua: as maneiras de preparar os alimentos, de plantar, as roupas que as pessoas vestem, os ornamentos que usam, tudo isso faz parte de sua maneira de viver, de sua cultura.

*O que cada grupo humano faz à sua maneira? O que essas palavras indicam?

- A) características, qualidades.
- B) nomes de seres.
- C) processos, ações.

8-Observe a letra da música abaixo:

"Minha jangada vai sair pro mar,
Vou trabalhar, meu bem querer.
 Se Deus quiser, quando eu voltar do mar,
 Um peixe bom eu vou trazer.
 Meus companheiros também vão voltar
 E a Deus do céu vamos agradecer."



*A quem se referem os verbos destacados?

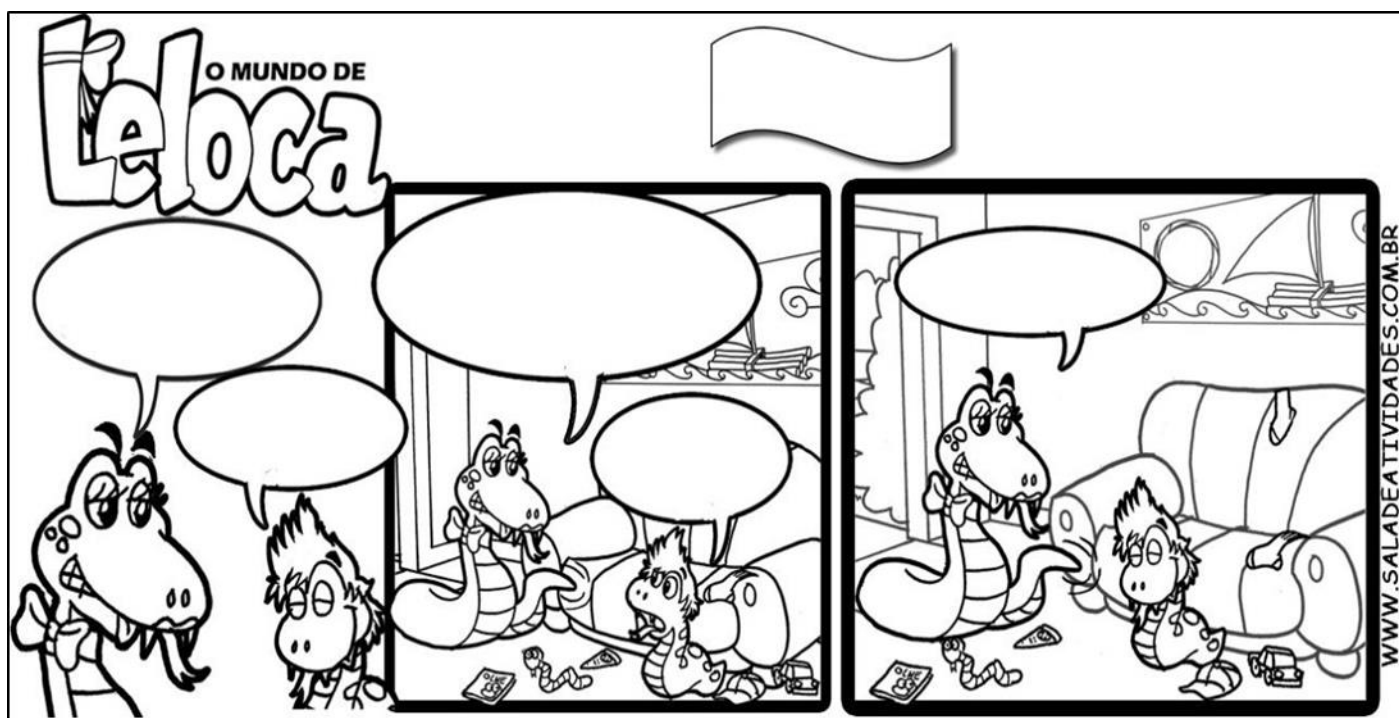
Importante saber!!**PONTUAÇÃO!!**

Sinais de Pontuação são sinais gráficos que contribuem para a coerência e a coesão de textos, bem como têm a função de desempenhar questões de ordem estilística.

São eles: o ponto (.), a vírgula (,), o ponto e vírgula (;), os dois pontos (:), o ponto de exclamação (!), o ponto de interrogação (?), as reticências(...), as aspas (""), os parênteses (()) e o travessão (—).



9-Use a imaginação e crie uma história usando corretamente os sinais de pontuação. Não esqueça do título!



O QUE É ORTOGRAFIA?

A Ortografia estuda a forma correta de escrita das palavras de uma língua. Do grego "ortho", que quer dizer correto, e "grafo", por sua vez, que significa escrita.

Ela se insere na Fonologia (estudo dos fonemas) e junto com a Morfologia e a Sintaxe são as partes que compõem a gramática.

Além de ser influenciada pela etimologia e fonologia das palavras, no que respeita à ortografia existem convenções entre os falantes de uma mesma língua que visam unificar a sua ortografia oficial. Trata-se dos acordos ortográficos.



10-Use o contexto da tirinha ACIMA e crie frases para exemplificar o uso de:

A)MAIS _____

B)MÁS _____

C)MAS _____

MAS / MAIS / MÃS		
MAS	MAIS	MÃS
é a principal das conjunções adversativas. Relaciona-se com pensamentos contrastantes, opositivos ou restritivos.	é pronome ou advérbio de intensidade. Está relacionado com quantidade, aumento, grandeza, superioridade ou comparação.	é o plural do adjetivo mã , que por sua vez é o feminino de mau .
--> Gosto de navio, mas prefiro avião.	--> Todos querem mais amor.	--> Estavam com mãs intenções.

11-Leia o texto abaixo para responder às questões.

NO TEMPO DA PANDEMIA

E as pessoas ficaram em casa

E leram livros e ouviram música

E descansaram e fizeram

exercícios

E fizeram arte e jogaram

E aprenderam novas maneiras

de ser

E pararam

E ouviram mais fundo

Alguém meditou

Alguém rezava

Alguém dançava

Alguém conheceu a sua própria

sombra

E as pessoas começaram a pensar de forma diferente.

E as pessoas curaram.

E na ausência de gente que vivia

De maneiras ignorantes

Perigosos, perigosos.

Sem sentido e sem coração,

Até a terra começou a curar

E quando o perigo acabou

E as pessoas se encontraram

Eles ficaram tristes pelos mortos.

E fizeram novas escolhas

E sonharam com novas visões

E criaram novas maneiras de

viver

E curaram completamente a terra

Assim como eles estavam

curados.

Antônio Fagundes (Imagem:

BBC)



a)O que o “tempo da pandemia” trouxe como nova rotina geral?

b)E a sua rotina, como ficou?

AINDA SOBRE O TEXTO...

12- O texto foi escrito com o objetivo de:

A) informar sobre o avanço de uma doença contagiosa pelo Brasil.

B) divulgar sobre a importância de ficar em casa em tempos de pandemia.

C) trazer uma reflexão sobre os dias difíceis vividos numa pandemia.

D) convencer o leitor sobre um assunto de interesse da população.

DISCIPLINA: PRODUÇÃO TEXTUAL

TIPOS TEXTUAIS X GÊNEROS TEXTUAIS

Como você pode observar no quadro ao lado, TIPO DE TEXTO É DIFERENTE DE GÊNERO TEXTUAL.

Os tipos de textos são classificados de acordo com sua estrutura, objetivo e finalidade.

De acordo com a tipologia textual, eles são classificados em 5 tipos: narrativo, descritivo, dissertativo, expositivo e injuntivo.

Já os gêneros textuais são estruturas que surgem dos tipos de textos. Eles são classificados de acordo com suas características relacionadas com a linguagem utilizada bem como seu conteúdo.

Cada gênero textual corresponderá a um tipo de texto.

<https://www.todamateria.com.br/tipos-de-textos/>

TIPO DE TEXTO	GÊNERO TEXTUAL
Argumentativo/ Dissertativo	Anúncio; editorial; júri-simulado; resenha; textos científicos...
Narrativo	Biografia; B.O.; carta; crônica; confissão; diário; fábula; novela...
Descritivo	Bula; cardápio; anúncio; manual; nota fiscal; dicionário...
Expositivo/Informativo	Placas de preço; anúncio; atestado; bula; cheque; currículo...
Injuntivo/Instrutivo	Agenda; bula; receita; etiqueta de roupa; exercícios de L.D....
Dialogal	Carta; debate; entrevista; reunião...

*Leia o texto abaixo para responder as próximas questões:

A INTERAÇÃO VIRTUAL de *Maurício Araújo*

Dos meios de comunicação criados pelo homem foi a internet que revolucionou o planeta. Ela já é considerada um direito fundamental de todas as pessoas. A invenção da internet obrigou os países a modernizarem suas leis e serviços. Ela é capaz de oportunizar a qualquer pessoa condições de identificar seus interesses, divulgar suas ideias e aproximar os relacionamentos mais distantes.

As redes sociais são exemplos de como a interação entre as pessoas se revolucionou nestes últimos anos. A expansão dela aos locais mais longínquos do planeta aproximou a humanidade e unificou o compartilhamento de ideias.

Uma prova dessa revolução foi a eleição para presidente em 2018 no Brasil. A propagação das campanhas dos políticos pela internet quebrou o monopólio da televisão brasileira e fez milhares de pessoas se unirem em prol das ideias defendidas. O compartilhamento de vídeos, de textos, de áudio ou de imagens possibilitou o confronto dos candidatos também no campo virtual. O resultado mostrou que o vencedor das eleições não foi aquele que tinha mais tempo de televisão, mais dinheiro ou que mais andou pelas ruas do Brasil, mas sim, venceu aquele que fez da internet uma nova ferramenta de contato com o eleitor.

Ela também afetou os comportamentos da humanidade. Não existem barreiras e nem grades para o crescimento e alargamento das trocas de informações, dados e pesquisas. Com o advento da internet, hoje podemos ler, estudar, realizar compras, compartilhar e buscar experiências no conforto da nossa casa. A vida mudou e mudou para melhor.

Há dez anos, os computadores ainda estavam restritos aos grandes laboratórios ou em domicílios de pessoas com alto poder aquisitivo, agora isso mudou. Hoje, os computadores estão na palma da mão de bilhões de pessoas espalhadas pelo planeta através do celular. Os aplicativos e jogos revolucionaram o modo de viver da humanidade. As informações são compartilhadas e absorvidas instantaneamente. O mundo virtual veio para fazer parte da vida dos seres humanos para sempre, o mundo jamais será o mesmo depois que grandes nomes da informática resolveram colocar em prática suas teorias e suas descobertas. A população é grata, embora não saiba a quem agradecer pelo avanço.

Entretanto, ao viver no mundo interligado pela tecnologia, esquecemos que muita gente ainda não está conectada. Apesar do avanço nestes últimos dez anos, são milhões de pessoas que ainda não têm acesso às páginas da web.



Portanto o governo precisa ampliar e baratear o acesso à internet, facilitar a expansão de redes móveis e de banda larga para que mais pessoas possam conhecer as ferramentas maravilhosas da rede mundial de computadores. Enquanto ela não chega a todos, a escola pode ser um espaço de interação e contato com o mundo digital. Os laboratórios, às vezes quebrados, precisam ser restaurados e abertos a todos aqueles que podem ensinar e aprender.

Francisco Maurício Araújo / Dezembro de 2018 / São Gonçalo do Amarante, Ceará- ARTIGO DE OPINIÃO-interpretacao-e-comprensao-textual.html

1- O texto é:

- A) um artigo de opinião, pois o autor narra um fato do cotidiano.
- B) um artigo de opinião, pois o autor defende um ponto de vista.
- C) uma notícia, pois apresenta características expositivas e injuntivas.
- D) uma reportagem, pois o autor busca apresentar informações e entrevistas.

2- A discussão no texto é desencadeada a partir:

- A) da necessidade de todos terem computador.

- B) dos problemas causados pelo uso excessivo da internet.
- C) do avanço do celular.
- D) da revolução da internet no mundo.

3- O trecho que contém o assunto principal do texto é:

- A) “Ela também afetou os comportamentos da humanidade”.
- B) “As redes sociais são exemplos de como a interação entre as pessoas se revolucionou nestes últimos anos”.
- C) “Dos meios de comunicação criados pelo homem foi a internet que revolucionou o planeta”.
- D) “Não existem barreiras e nem grades para o crescimento e alargamento das trocas de informações...”

4- Segundo o texto:

- A) a internet ainda não chegou aos lugares mais afastados dos centros urbanos.
- B) a internet fortalece a amizade e o carinho entre as pessoas.
- C) a televisão foi deixada de lado devido à internet.
- D) muita gente ainda não está conectada à internet.

Para escrever bem, antes de qualquer coisa, é preciso ser um bom leitor. Você já deve saber que a leitura nos permite conhecer na prática o funcionamento da língua e, à medida que nos tornamos leitores assíduos, as regras gramaticais ficam internalizadas. Esse é um processo que confere certa organicidade ao aprendizado. Mas, além da leitura, é sempre conveniente conhecer algumas técnicas de estruturação do texto, tópico que ainda desperta muitas dúvidas no momento da escrita.

E por falar em técnicas que nos ajudam a melhor estruturar o texto, você vai aprender um pouco mais sobre a estrutura do parágrafo. O parágrafo é um dos elementos mais importantes de qualquer redação e possui funções bem definidas, embora nem todos tenham conhecimento delas. A falta de domínio na composição do parágrafo afeta não só a construção da superfície do texto, mas também sua coerência e coesão, outros dois elementos imprescindíveis. Vamos aprender um pouco mais? Boa leitura e bons estudos!

Cinco dicas sobre o parágrafo:

► Dica 1: A primeira dica certamente diz muito sobre o parágrafo e, por esse motivo, talvez seja a mais importante. É fundamental que você entenda que um único parágrafo não comporta várias ideias, ou seja, cada parágrafo deve apresentar apenas uma ideia-núcleo. Apresentada a ideia-núcleo, que é a mais importante, você poderá desenvolver ideias secundárias, que logicamente devem dialogar com a ideia principal. Se você perceber que está mudando de assunto ou que é hora de apresentar outra ideia-núcleo, inicie um novo parágrafo;

► Dica 2: Você sabe o que é um tópico frasal? O tópico frasal é a frase inicial de cada parágrafo, portanto, é a frase que resume de maneira assertiva todo o seu conteúdo. Por se tratar de uma afirmação categórica, é indispensável que o tópico frasal seja objetivo e conciso. Para que esse resultado seja alcançado, ele deve ser composto por, no máximo, duas ou três orações. Se o tópico frasal ficar extenso, tente resumi-lo, assim você terá mais facilidade para desenvolver a ideia-núcleo;

► Dica 3: Você sabe qual é o tamanho ideal de um parágrafo? Na verdade, não existe nenhuma regra que determine o tamanho exato do parágrafo, contudo, o bom senso no momento da escrita é imprescindível. Lógico que ele não deve ser muito extenso e nem muito curto, embora existam parágrafos formados por uma única linha (recurso comum nos textos literários). Mas se você tem muitas dúvidas, três frases para cada parágrafo é um número satisfatório. Lembre-se de que essa é uma sugestão, pois seu texto não deve ficar engessado;

► Dica 4: Assim como o texto, o parágrafo também possui uma estrutura padrão, sobretudo nos textos do tipo dissertativo-argumentativo e também em alguns gêneros típicos do jornalismo. Ele deve ser formado por três partes elementares: a ideia-núcleo; as ideias secundárias e a conclusão (em parágrafos curtos geralmente não há conclusão), essa última reafirmará a ideia-núcleo;

► Dica 5: Quando terminar de escrever seu texto, leia-o em voz alta para encontrar possíveis falhas na paragrafação. Além de questões estruturais, é possível que você encontre também problemas relacionados com a coerência, que são muito comuns quando o escritor apresenta dificuldades para construir um parágrafo de maneira adequada. Se você perceber que não obedeceu à regra básica de não misturar várias ideias-núcleo em um mesmo parágrafo, não se desespere: siga as nossas dicas e tente reestruturar o seu texto. Nunca se esqueça de que um bom escritor sempre está disposto a reescrever seu texto se preciso for.

Por Luana Castro Graduada em Letras

*Volte ao texto acima e releia-o para fazer as atividades abaixo.

5- Qual a ideia central no primeiro parágrafo ou a tese dele?

6-Escolha um dos parágrafos escreva-o e depois faça um comentário sobre a ideia principal dele e o que o fez escolher esse parágrafo. MÍNIMO DE 4 LINHAS / MÁXIMO DE 6 LINHAS.

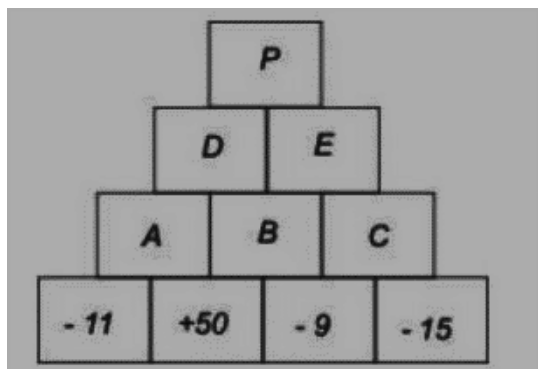


“A maior aventura de um ser humano é viajar, E a maior viagem que alguém pode empreender é para dentro de si mesmo. E o modo mais emocionante de realizá-la é ler um livro. Pois um livro revela que a vida é o maior de todos os livros. Mas é pouco útil para quem não souber ler nas entrelinhas. E descobrir o que as palavras não disseram...”
Augusto Cury

DISCIPLINA: MATEMÁTICA

1-Elimine os parênteses e dê o resultado:

- $8 + (-3 - 3) =$
- $-20 - (-2 + 3) =$
- $25 + (15 - 50) + (-20 - 10) =$
- $25 - (-4 - 5) =$



2-Cada letra equivale à **soma dos números dos dois blocos imediatamente abaixo**. Determine o número que está no alto da pilha.



3-Resolva as multiplicações. Não esqueça das regrinhas dos sinais!!!

- $(+7) \cdot (+8) =$
- $(+4) \cdot (-8) =$
- $7 \cdot (-6) =$
- $(-6) \cdot (-4) =$

SE LIGA NESSA!

Regras de sinais para a multiplicação:

(Número positivo) $\cdot$ (Número positivo) = Número positivo
(Número negativo) $\cdot$ (Número negativo) = Número positivo
(Número positivo) $\cdot$ (Número negativo) = Número negativo
(Número negativo) $\cdot$ (Número positivo) = Número negativo



SE LIGA NESSA!

$+(+) = +$	a) $10 + (+3) = 10 + 3 = 13$
$+(-) = -$	b) $10 + (-3) = 10 - 3 = 7$
$- (+) = -$	c) $10 - (+3) = 10 - 3 = 7$
$- (-) = +$	d) $10 - (-3) = 10 + 3 = 13$

Sinais de operações

Sinais de números

4-Calcule as seguintes divisões e relacione as colunas:

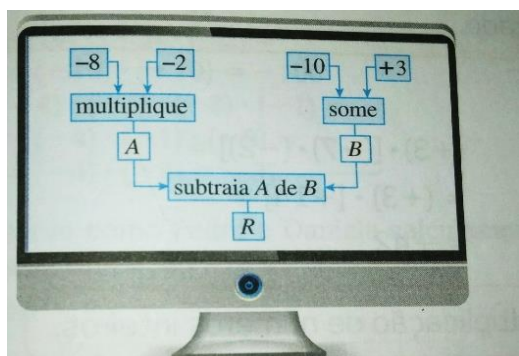
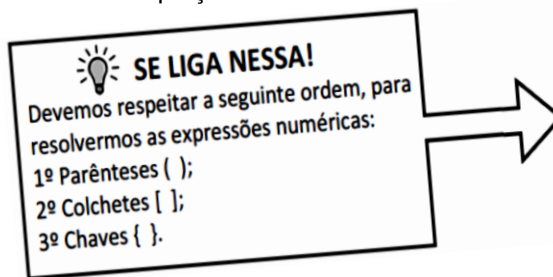
- | | |
|---------------------|----------|
| a) $(-16) : (-2) =$ | () - 6 |
| b) $(+28) : (-4) =$ | () - 20 |
| c) $(-40) : (+2) =$ | () - 7 |
| d) $(+24) : (+4) =$ | () + 18 |
| e) $(+45) : (-5) =$ | () + 6 |
| f) $(-27) : (-3) =$ | () - 9 |
| g) $(-42) : (+7) =$ | () + 9 |
| h) $(-36) : (-2) =$ | () + 8 |



Sim. Para a divisão valem as mesmas regras de sinais da multiplicação em Z!

5-Vamos resolver as seguintes expressões algébricas! Não esqueça da ordem!!!

- a) $10 - [-8 + (-18 + 6)] =$
b) $-12 + [(-7 - 3) : (-2)] =$



6-Seguindo a instruções do fluxograma, marque a alternativa que representa o valor de R?

- A)16
B)23
C)-23
D)-16

7-Vamos recordar? Efetue:

a) $(-8)^2 =$

b) $5^0 =$

c) $3^4 =$

d) $1^7 =$

8-Descubra o valor de x em cada afirmação:

- a) $x^2 = 25 \rightarrow x =$
b) $\sqrt{x} = 4 \rightarrow x =$
c) $x^3 = -27 \rightarrow x =$
d) $\sqrt{x} = 1 \rightarrow x =$

9-Utilizando as *propriedades da potenciação*, simplifique as sentenças abaixo:

- a) $(5^2 \cdot 5^4) =$
b) $(2^7 \cdot 2^6) =$
c) $(10^9 : 10^3) =$
d) $(8^2 : 2^2) =$



- ✓ Multiplicação de Potências de mesma base: *Repete a base e soma os expoentes!*
- ✓ Divisão de Potências de mesma base: *Repete a base e diminui os expoentes!*

10-Qual é a metade de 2^{22} ?

A) 2^{11}

B) 2^{21}

C) 1^{11}

D) 2^{19}

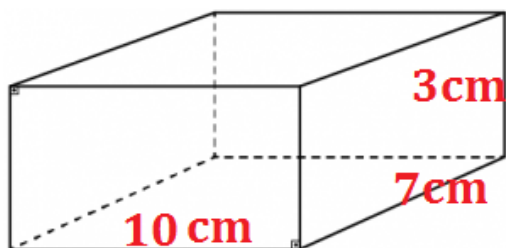
11-O valor da expressão $20x^3 + 2x^2y^5$, para $x = -4$ e $y = 2$?

A) 256

B) -400

C) -256

D) 400



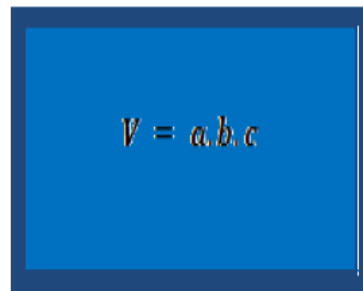
12- Uma caixa-d'água tem suas dimensões indicadas conforme a figura abaixo. A quantidade de água, em metros cúbicos, que essa caixa pode armazenar é:

A) 220 cm^3

B) 30 cm^3

C) 210 cm^3

D) 80 cm^3



DISCIPLINA: RACIOCÍNIO LÓGICO

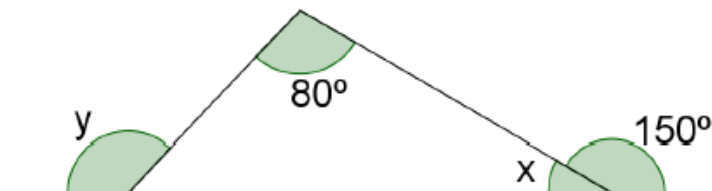
1-Aprendemos que **a soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo é 180°** e que **um ângulo externo tem medida igual a soma das medidas dos ângulos internos não adjacentes**. Sabendo disso, os valores de x e y na figura são respectivamente:

A) 30° e 110°

B) 80° e 150°

C) 30° e 150°

D) 80° e 110°



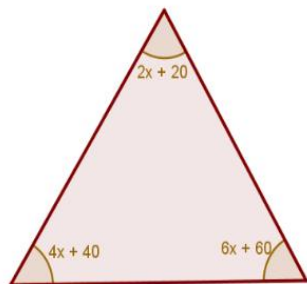
2-Um mesmo triângulo é retângulo e isósceles. Sabendo disso, qual das afirmações abaixo é VERDADEIRA?

A) Este triângulo possui dois ângulos retos.

B) Este triângulo possui um ângulo reto e dois ângulos medindo 45° .

C) Este triângulo possui um ângulo reto e dois ângulos medindo 40° .

D) Este triângulo possui um ângulo reto e dois ângulos medindo 30° .



3-Sabendo que a soma dos três ângulos internos de um triângulo qualquer é 180° , qual é o valor de x no triângulo a seguir?

Dica!!!

Monte uma equação do primeiro grau somando todos os ângulos e iguale a 180° !

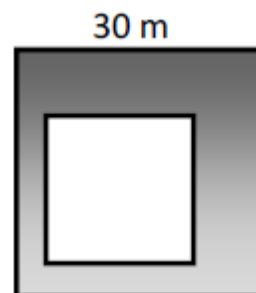
4-Sabendo que o quadrado pequeno tem 20m de lado, qual é a área da parte escura da figura?

A) 200 m^2

B) 300 m^2

C) 400 m^2

D) 500 m^2

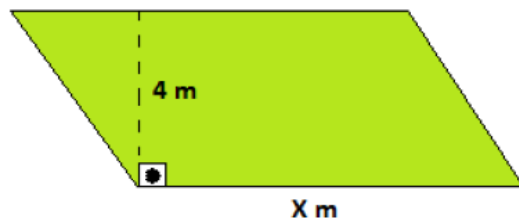


5-No triângulo, a área é calculada da seguinte forma $A = \frac{b \times h}{2}$, sendo assim qual é a base do triângulo que a área é de 20 m² e altura 5 cm?

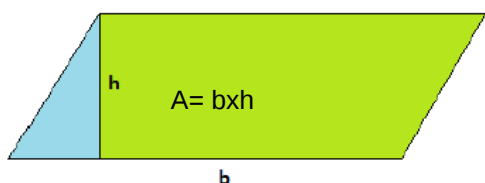
- A) 5 cm²
- B) 6 cm²
- C) 7 cm²
- D) 8 cm²

6-A área do paralelogramo abaixo é de 40 m², então qual é o valor de x na figura?

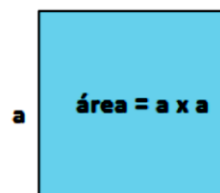
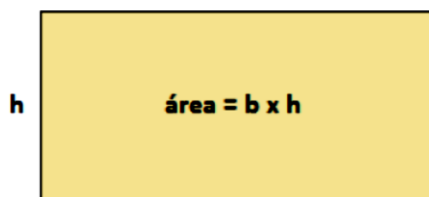
- A) 10 m²
- B) 20 m²
- C) 30 m²
- D) 40 m²



Área do Trapézio



Área do retângulo e do quadrado



DISCIPLINA: HISTÓRIA

Estados modernos

formação

• entre os séculos XI e XV, inicia-se na Europa o processo dos estados modernos, que consiste no fortalecimento do poder do rei que a partir de uma aliança com a nobreza e apoio da burguesia, realizou a centralização da política, consolidando monarquias, como Portugal, Espanha, França e Inglaterra.

Colonialismo

• possuir colônias para que se pudesse estabelecer uma relação comercial com elas.

Protecionismo

• tarifas alfandegárias e cotas eram impostos aos produtos importados para diminuir o fluxo de importações

Portugal

- pioneira na unificação
- guerra/revolução de avis

Espanha

- casamento de Fernando de Aragão e Isabel de castela.
- a maioria dos estados nacionais foram se constituindo ao longo da idade moderna adotaram como forma de organização política o ABSOLUTISMO.

Absolutismo

- regime político em que os reis possuem o poder absoluto sobre suas nações, portanto há manutenção de um exercício fonte e apoio da nobreza e da burguesia.

Mercantilismo

- sistema mercantilista pode ser considerado uma política de incentivo para o desenvolvimento comercial e financeiro.
- principais características:
 - colonialismo, metalismo, balança comercial e incentivo à produção manufatureira.

Metalismo

- acumular a maior quantidade possível de metais preciosos.

Balança comercial favorável

- a exportação deve ser maior que a importação.

Teóricos

- Jacques Bossuet: teoria do poder divino.
- Nicolau Maquiavel:
 - ~ "O príncipe": "razão do estado acima de tudo" "os fins justificam os meios".
- Thomas Hobbes: "Leviatã": poder do estado acima de tudo, estado serve para livrar a humanidade do caos.
 - "o homem é o lobo do homem"

1- O apogeu do absolutismo ocorreu em meados do século XVII, sendo a França o país onde melhor se manifestou esse tipo de governo, que priorizava:

- A) A concentração dos poderes na mão do rei. B) A divisão de poderes em três: Executivo, Legislativo e Judiciário.
C) A figura da Igreja acima de todas as instituições políticas. D) A prática de eleições livres.

2- Com o declínio do mundo feudal, as relações comerciais aumentaram e a necessidade de expandir os mercados consumidores também. Começaram, então, a expansão comercial e a busca de metais preciosos no mundo. Esta prática econômica recebeu o nome de:

- A) Socialismo B) Liberalismo C) Mercantilismo D) Feudalismo



ILUMINISMO

3- As ideias dos diversos filósofos do Iluminismo, que tanta importância exercem nos movimentos sociais dos séculos XVIII e XIX, têm como princípio comum:

- A) a república como único regime político democrático.
- B) a razão como portadora do progresso e da felicidade.
- C) as classes populares como base do poder político.
- D) o calvinismo como justificativa de riqueza material.

Grandes Navegações

CONTEXTO

- Mediterrâneo - Monopólio Italiano do Comércio
- Renascimento - visão cientificista / antropocêntrica
- Pioneirismo Português - 1º país a sair em navegação

MOTIVOS PARA O PIONEIRISMO PORTUGUÊS

- Unificação precoce
- Guerra da Reconquista
 - luta contra árabes/mouros (muçulmanos)
 - D. Henrique de Borgonha: libertou o condado português (vinculado ao reino de Leão)
 - D. Afonso Henrique separou Portugal do reino de Leão
- 1139: INDEPEND. DE PORTUGAL**
 - Revolução de Avis ^{potência mercantilista}
 - D. João I: substituiu a dinastia borgonha → mestre de Avis
 - Dinastia Avis: apoio burguês
- Fatores Complementares
 - localização geográfica
 - conhecimento náutico (bússola)
 - escola de sábres

O caminho português

- * Circunavegação da África
 - tomada de Ceuta (norte da África)
 - contorno do cabo de Bojador
 - Bartolomeu Dias contornou o cabo das tormentas
 - Vasco da Gama chega à Calicute (Índia)

O caminho espanhol

- * Unificação
 - Guerra da Reconquista
 - casamento de Fernando Aragão e Isabel Castela
 - Granada - última conquista espanhola (sul)
 - Circunavegação do planeta
 - Cristóvão Colombo

Propôs a navegação para o oeste, dando a volta no mundo até chegar nas Índias.

12 DE OUTUBRO DE 1492: CHEGOU A GUANAHANI - MAR DO CARIBE

! DESCOBERTA DA AMÉRICA !

ACORDOS DE DIVISÃO DE TERRAS

★ Bula Intercoetera

(linha imaginária dividia as terras)

OESTE: ESP LESTE: PORT

★ Tratado de Tordesilhas

(linha imaginária)

CABO VERDE

4- Um dos fatores que garantiu o sucesso da Expansão Marítima é que ela interessava a quase todos os grupos e instituições da sociedade europeia. Relacione as colunas abaixo a partir dos grupos sociais e seus interesses específicos na Expansão Marítima.

A - As viagens representavam a oportunidade de novos e lucrativos negócios.	() Reis
B - As viagens traziam as oportunidades de novas rendas a partir da cobrança de impostos e conquistas de terras.	() Povo
C - Era uma oportunidade de servir a Deus, levando a fé cristã aos "povos bárbaros".	() Burguesia
D - Embarcar nos navios significava a possibilidade de melhorar de vida, enriquecendo ou simplesmente escapando das duras condições de vida nas cidades europeias	() Igreja Católica

A) D - A - C - B B) C - D - A - B C) B - D - A - C d) A - B - C - D

É VERDADE QUE AS GRANDES
NAVEGAÇÕES FORAM O PRINCÍPIO
DA GLOBALIZAÇÃO?



5- No século XVI surgiu, na Europa, um movimento de caráter religioso, político e econômico que deu origem à Reforma Protestante, iniciada como uma reação:

- A) ao progresso do capitalismo comercial, que preconizava o lucro e estimulava o desenvolvimento das atividades mercantis, condenados pela Igreja Católica.
- B) à crise da Igreja Católica, que se manifestava através da vida desregrada, do luxo do alto clero, da venda de cargos eclesiásticos e de relíquias sagradas.
- C) à teoria religiosa católica, que estava alicerçada na predestinação absoluta, na salvação pela fé e no livre exame da Bíblia.
- D) ao fortalecimento do Estado Nacional absolutista cuja consolidação representava o apoio à teoria da supremacia e do universalismo do poder papal.

CHEGADA E COLONIZAÇÃO DA AMÉRICA

De Cristóvão Colombo ao continente conhecido de hoje

- A exploração e colonização do continente americano pelos europeus se deu a partir de 1492, com a conquista de seu território por Cristóvão Colombo.
- A colonização do continente americano foi mais voltada para a exploração de seus recursos. Inglaterra, França, Espanha, Portugal e Holanda foram alguns dos países que ocuparam esse continente.
- Com os europeus vieram padrões de vida completamente diferentes. Junto com esses povos, vieram milhões de africanos que ajudaram a construir novos espaços geográficos, além de contribuírem para a miscigenação.
- As formas de administrar as colônias, porém, foram diferentes. Os territórios foram divididos dessa forma:
 - América do Norte – ficou sob domínio da França e Inglaterra.
 - América Central e do Sul – em sua maioria, sob domínio de Portugal e Espanha.
 - A Holanda ocupou Curaçau e a Guiana.
 - Os franceses ocuparam também Haiti, Guadalupe e Martinica.

6- "Na realidade, nem toda colonização se desenrola dentro das travas do sistema colonial. Os sistemas nunca se apresentam, historicamente, em estado puro. (...) A colonização da Nova Inglaterra se deu fora dos mecanismos definidores do sistema colonial mercantilista, e (...) fatores específicos (...) deram origem a essa forma de expansão ultramarina: colônias de povoamento (...). A categoria de colônias que se lhe contrapõe é a de colônias de exploração".

(Adaptado de NOVAIS, Fernando A. Portugal e Brasil na crise do antigo sistema colonial (1777-1808). São Paulo: Hucitec, 1981.)

Considere a Nova Inglaterra como exemplo de colônia de povoamento e a América portuguesa como exemplo de colônia de exploração.

Cite, para cada uma delas, o tipo de propriedade predominante e a principal relação de trabalho.

Colônias do Sul - _____

Colônias do Norte - _____



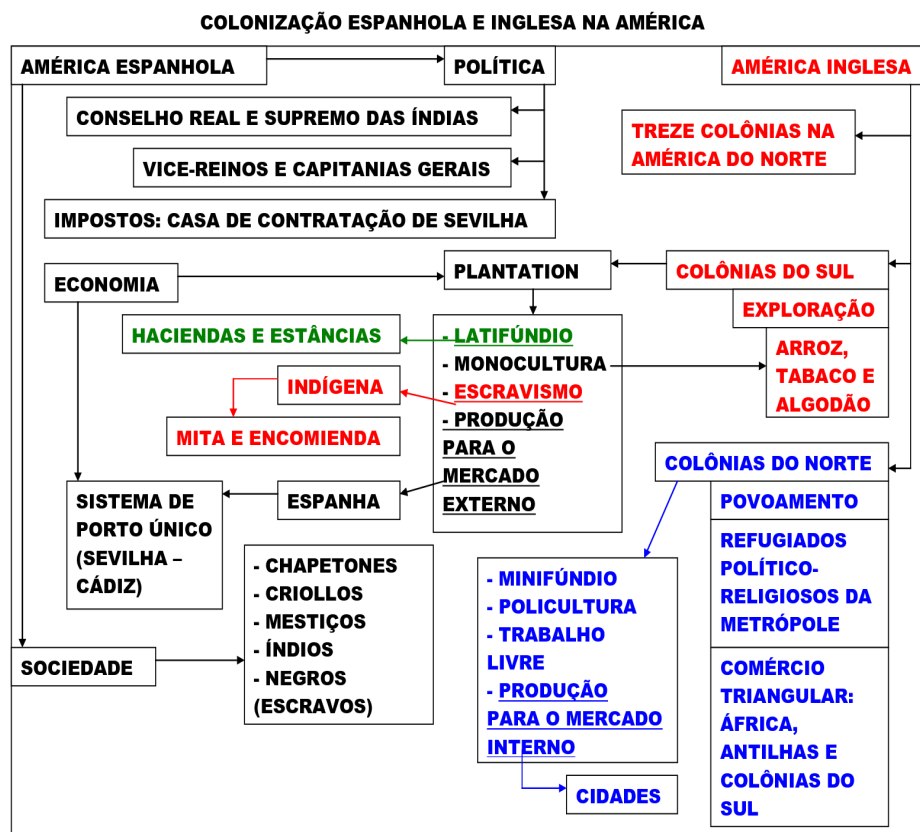
7- Observe com atenção a imagem abaixo e responda às questões em relação a colonização portuguesa.

a) Qual era a árvore mais extraída na época?

b) Qual a função dos barcos que estão ancorados?

c) Quem são os proprietários dos barcos?

d) Que grupo de pessoas realiza esse trabalho?



8- Sobre a sociedade, a economia e a estrutura político administrativa na América Espanhola Colonial, é correto afirmar:

I- Entre os séculos XVI e XVIII, a Espanha estabeleceu um rígido controle da navegação e do comércio com suas colônias da América, instituindo a "Casa de Contratação" e os sistemas de "portos únicos" e de "frotas anuais".

II - Através da "mita" e da "encomienda", explorava-se a mão-de-obra indígena.

III - Entre a minoria branca que constituía a população das colônias, havia os "chapetones" (brancos nascidos na Espanha) e o "criollos" (brancos nascidos na América).

IV - A máquina burocrática era exclusivamente controlada pela Igreja.

V - No início do século XVIII, existiam quatro "Vice-Reinos" (Nova Espanha, Nova Castela, Nova Granada e Rio da Prata), sob o comando de Vice-Reis que concentravam muito poder.

VI - Os "cabildos" ou "ayuntamientos" (câmaras municipais), de que faziam parte os Regedores, mantiveram viva a tradição de autogoverno, fator significativo quando se desencadeou o processo de independência.

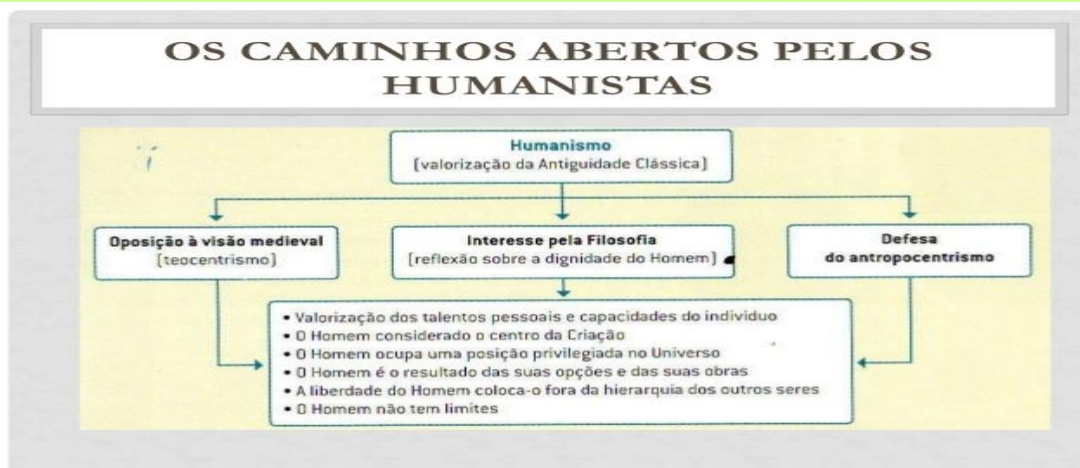
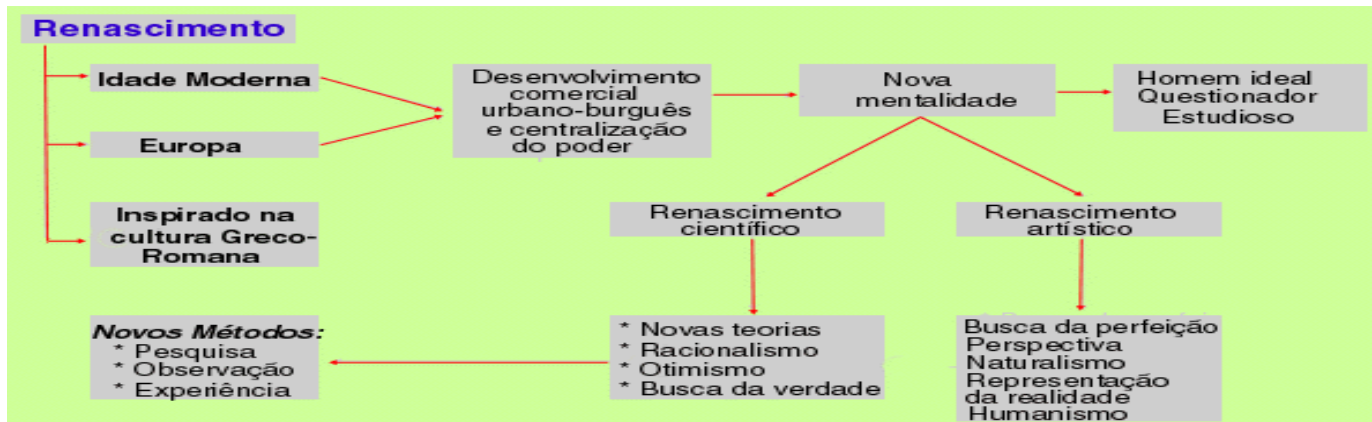
A) I – II – IV – V

B) I – II – III – V – VI

C) II – III – IV – V – VI

D) I – III – IV – V

O RENASCIMENTO E O HUMANISMO



9-Relacione o conceito à sua definição correta:

I. Antropocentrismo

II. Teocentrismo

III. Geocentrismo

IV. Heliocentrismo

() Teoria divulgada por Copérnico que afirmava que o SOL era o corpo celeste que se encontrava no meio do universo, rodeado por outros corpos celestes, como planetas, estrelas e satélites.

() Pensamento que acreditava ser Deus o centro de todo o conhecimento.

() Valorização do Homem como centro do conhecimento.

() Teoria que afirmava ser a Terra o centro do Universo criado por Deus.

A) I – II – IV – III

B) IV – II – I – III

C) III – II – IV – I

D) IV – III – II – I

10- Leia a reportagem abaixo e responda a questão:

Terraplanistas discutem com astronauta no twitter após publicação de imagem da Terra

Jessica Meir compartilhou sua visão do planeta na Estação Espacial Internacional, mas acabou sendo acusada de utilizar lente olho de peixe.

Redação publicado em 16/01/2020, às 08h00

Terraplanistas iniciaram uma discussão no Twitter com a astronauta Jessica Meir após a mesma postar uma foto em sua conta oficial que apresentava a sua visão do planeta Terra na Estação Espacial Internacional. Muitas das respostas ao tweet da astronauta contavam com pessoas a acusando de mentir para bilhões de pessoas sobre o formato da Terra, e de ter editado a imagem. "Imagine mentir para bilhões de pessoas e fingir ser um astronauta. Sua vida deve ser péssima", disse um usuário. Outros comentários acusavam Jessica de ter utilizado uma lente curva, chamada de olho de peixe. "Sim. São lentes olho de- eixe. Faça a terra parecer redonda. Na verdade, a terra é plana!". Atualmente, empresas de tecnologia estão tentando divulgar mais informações sobre o real formato da Terra, com o objetivo de impedir a falta de conhecimento sobre o planeta.

Reportagem adaptada da Revista Aventuras na História.

Disponível em: <https://aventurasnahistoria.uol.com.br/noticias/historia-hoje/terraplanistas-discutem-coma-astro-nauta-no-twitter-por-causa-de-foto-da-terra.phtml> (acesso em 22 de abril de 2020).

*Nos dias atuais muito se debate sobre o formato da Terra. No século XIV, cientistas já se contrapunham a visão da Terra Plana e do geocentrismo. A imagem abaixo representa a teoria geocêntrica ou a teoria heliocêntrica?



Foto tirada pela astronauta na Estação Espacial Internacional - Jessica Meir/Nasa.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

O **território brasileiro** está localizado no continente sul-americano. Em termos de hemisférios, encontra-se situado totalmente no hemisfério ocidental, a maior parte de sua extensão está no hemisfério sul e uma pequena parte situa-se no hemisfério norte. Com uma **área de 8.514.876 km²**, a extensão do território brasileiro é a **quinta maior do planeta**, atrás somente de Rússia, Canadá, Estados Unidos e China.

A ampla área territorial do Brasil faz com que o país seja considerado “**de dimensões continentais**”, sendo quase do mesmo tamanho da Oceania (8.525.989 km²) e um pouco menor do que toda a Europa (10.180.000 km²). Além do mais, ao contrário dos grandes países existentes, o Brasil não possui uma grande parte do seu **território** composta por áreas inóspitas, onde o povoamento é impossível ou muito difícil de ser realizado.

Cerca de 92% do território brasileiro encontra-se em uma faixa tropical, ou seja, posicionada entre os trópicos, pois a região sul do país é cortada pelo Trópico de Capricórnio. Outra linha geográfica importante que passa pelo país é a Linha do Equador, na região norte do espaço brasileiro. Assim sendo, as **coordenadas geográficas** do Brasil são: Latitudes: 5°N até -33°S (cinco graus norte até 33 graus sul) e Longitudes: -35°W até -75°W (trinta e cinco graus oeste até setenta e cinco graus oeste). A **Latitude** e a **Longitude** são dois conceitos importantes da geografia os quais consideram as linhas imaginárias do **Equador** e o **Meridiano de Greenwich** e são muito importantes para a cartografia e a localização exata dos locais do planeta. O planeta Terra gira em torno de um eixo e o plano perpendicular ao eixo de rotação e que divide o planeta em dois hemisférios (norte e sul), passando pelo centro da Terra é chamado de a **linha do Equador** (paralelo de grau zero), o maior de todos os paralelos.

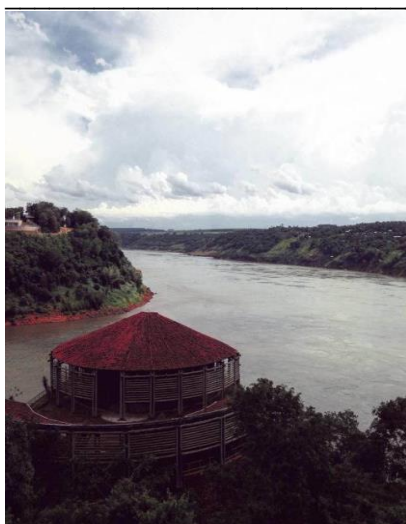
Dessa maneira, a **latitude**, corresponde a uma coordenada geográfica medida em graus, que pode variar de 0° até 90° em direção norte (N) ou sul (S). Cada uma das latitudes determinam uma circunferência ao redor do planeta, denominada de **paralelos** (linhas horizontais). Assim, quanto maior a aproximação dos polos, menor serão esses paralelos. Por sua vez, a **longitude**, também medida em graus, pode variar 0° e 180° para Leste (L) ou para Oeste (O), a partir do meridiano de Greenwich (meridiano de grau zero). Os **meridianos** (linhas verticais) representam as semicircunferências que ligam os polos: norte e sul.

É importante observar que a distância entre os pontos extremos do país é bastante parecida, ou seja, o Brasil possui uma distância leste-oeste muito próxima da distância norte-sul, desde que sejam desconsideradas as ilhas localizadas no Oceano Atlântico, que também pertencem ao território brasileiro. Da Ponta do Seixas (Paraíba) até a Nascente do Rio Moa (Acre), 4.319 km de extensão; já do Monte Caburaí (Roraima) até o Arroio Chuí (Rio Grande do Sul), são 4.394 km. **APÓS A LEITURA DO TEXTO, RESPONDA AS QUESTÕES 1 E 2.**



1-Apresente características relacionadas à extensão territorial do Brasil.

2-Existem algumas medidas que chamamos de coordenadas geográficas. Explique: latitude e longitude. Em seguida responda: quais são os pontos extremos do Brasil?



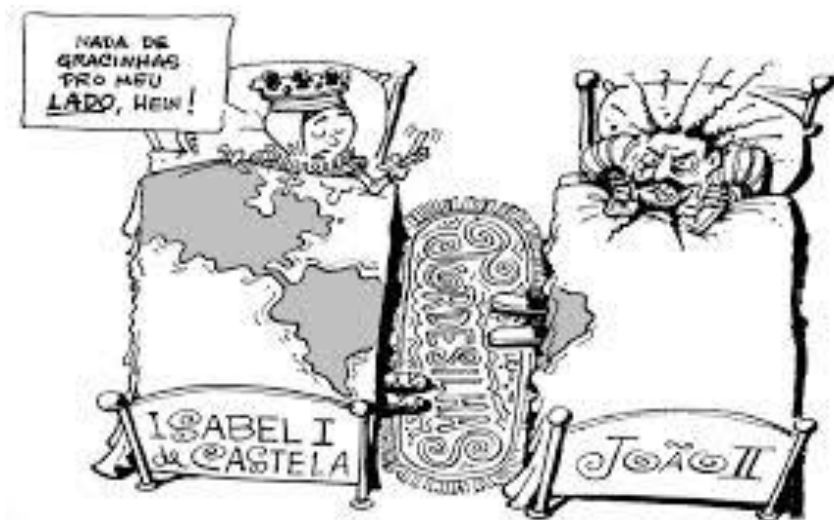
A região de Foz do Iguaçu é conhecida como “Tríplice Fronteira” por apresentar uma característica geopolítica de fronteiras, que está presente em poucos lugares no mundo. **Em Foz do Iguaçu, o Brasil, o Paraguai e a Argentina fazem uma tríplice fronteira**, com cidades fronteiriças.

Os três países se encontram em um mesmo ponto, a foz do Rio Iguaçu. Neste local está localizado o Marco das 3 Fronteiras, um dos pontos turísticos mais historicamente importantes da região: em cada país há um marco que representa o encontro e a proximidade entre as nações.

3- Marque a opção correta: o que significa a tríplice fronteira?

- A) fronteira entre Brasil, Uruguai e Argentina.
- B) A fronteira entre Brasil, Paraguai e Argentina.
- C) A junção entre extensão, domínio e soberania.
- D) Comunidade dos Estados Interligados: Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul.
- E) A união entre três estados abaixo da linha do Equador.

4-Observe a charge. O que significa o Tratado de Tordesilhas? E como ele foi dividido?



5-Sobre os limites e fronteiras, marque as duas opções corretas:

- A)Esse modelo de divisão busca viabilizar a produção e a divisão de renda entre as pessoas.
- B)A construção da cidade de Brasília, local onde não existem problemas sociais, ultrapassa as fronteiras.
- C)Fronteira é uma faixa de território de um país que se estende ao longo da linha de limite.
- D)Limite é uma faixa de território de um país que se estende ao longo da linha de um local.
- E)Os limites indicam onde termina o território de um país e começa o de outro.

6-No Brasil, em decorrência do intenso processo de urbanização, após ler as opções, verificou-se uma grande metropolização, da qual resultaram:

- A) cidades médias, que se industrializaram após a abertura econômica da década de 1990, como Campinas e Ouro Preto.
- B) Grande Metrópole, metrópole, metrópoles nacionais e capitais regionais como São Paulo, Brasília e Rio de Janeiro.
- C) cidades mundiais, que receberam vultosos investimentos externos no início do século XXI, como Belo Horizonte e Rio de Janeiro.
- D) megacidades dispersas pelo país, graças ao retorno de imigrantes, como Manaus, Goiânia e Curitiba.
- E) metrópoles regionais, que constituem a primeira megalópole do país, como Fortaleza, Recife e Salvador.

7- Leia o texto abaixo e responda: como e por que aconteceu a transferência da capital federal brasileira?

Em 1960 a capital do Brasil passou a ser Brasília. Antes, foi o Rio de Janeiro. Mas a primeira capital foi Salvador. Até 1763, quando houve a mudança da capital. Salvador era considerada uma cidade mais moderna e equipada, mas a descoberta do ouro e o consequente risco de contrabando “exigia” uma capital mais perto da mina. No caso, das minas gerais, que ficavam no estado de Minas Gerais.

8-Fluxo de pessoas que deixam seus países de origem para se fixarem em outro. Estou falando sobre:

A)Turistas. B) Imigrantes. C)Fugitivos. D)Migrantes. D)Emigrantes.

9- Observe a foto e identifique qual é o fenômeno, como acontece e diga quais os prejuízos que ele traz às pessoas:



Empty rounded rectangular box for student response.

10-Complete no mapa abaixo apenas os países da América do Sul em suas respectivas localizações.



Conversando a gente aprende, evolui e se entende. E assim vamos construindo nosso conhecimento. Vamos falar dos primeiros dispositivos que foram criados até chegar nos mais modernos que temos hoje como, smartphones e smart TVs por exemplo?

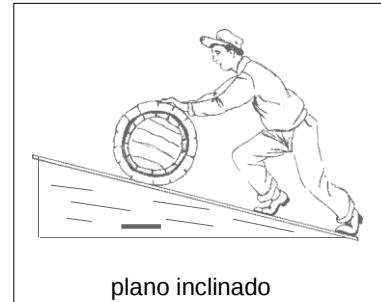
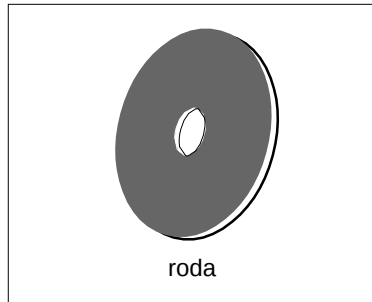
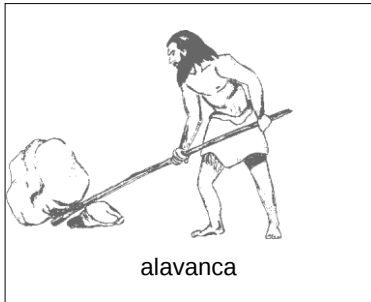
Máquinas Simples

Ao longo de sua história, o ser humano procurou melhorar suas condições de trabalho, principalmente no que se refere à redução de seu esforço físico.

Para isso, o homem utilizou, inicialmente, meios auxiliares que lhe permitissem realizar trabalhos de modo mais fácil e com o menor gasto possível de sua força muscular.

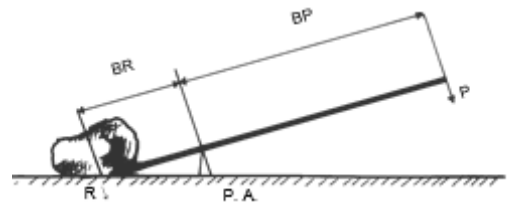
Esses primeiros meios foram a **alavanca**, a **roda** e o **plano inclinado** que, por sua simplicidade, ficaram conhecidos como máquinas simples.

Alavanca → é um sólido alongado e rígido que pode girar ao redor de um ponto de apoio, também conhecido como



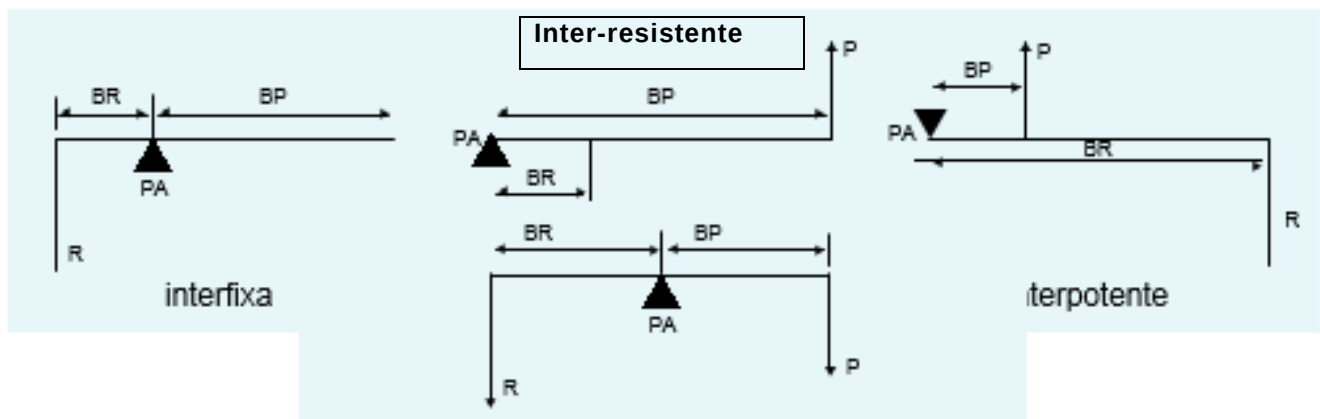
fulcro, ou **eixo de rotação**. Qualquer alavanca apresenta os seguintes elementos:

- **força motriz ou potente (P)**
- **força resistente (R)**
- **braço motriz (BP)**: distância entre a força motriz ou potente (P) e o ponto de apoio;
- **braço resistente (BR)**: distância entre a força resistente (R) e o ponto de apoio;
- **ponto de apoio (PA)**: local onde a alavanca se apoia quando em uso.



Conforme a posição do ponto de apoio em relação à força motriz (P) e à força resistente (R), as alavancas classificam-se em:

- **interfixa; inter-resistente; interpotente.**

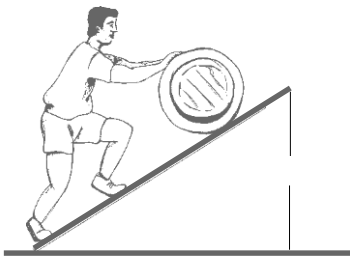


Plano inclinado

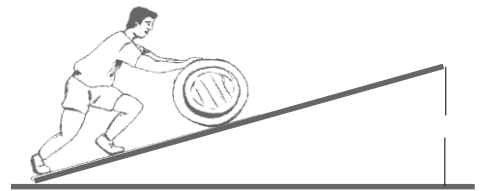
Plano inclinado é uma superfície plana e inclinada que forma um ângulo menor que 90° com a superfície horizontal.

É, possivelmente, a máquina simples mais antiga do mundo. Animais e homens pré-históricos já utilizavam os planos inclinados naturais das encostas de montanhas para escalá-las.

Imagina-se que o plano inclinado teve papel importante na construção das pirâmides do Egito Antigo, ao facilitar a elevação de grandes blocos.

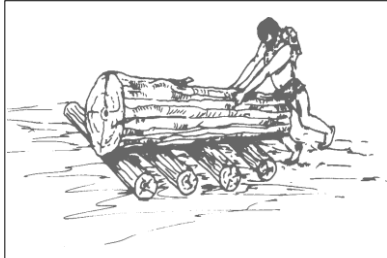


O plano inclinado da direita indica que se usa menos força para empurrar a carga. Pode-se deduzir que quanto mais comprido for um plano inclinado, menos força será gasta na movimentação de uma carga para uma mesma altura. No entanto, ocorre perda em termos de distância.



A cunha e o parafuso são exemplos de aplicação do plano inclinado. A cunha funciona como dois planos inclinados.

Roda



A roda constitui uma das descobertas mais importantes. Ninguém sabe, porém, como ela foi inventada.

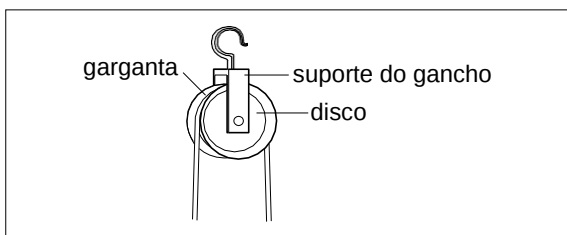
Provavelmente, a roda surgiu, ainda sob a forma de rolete, quando o homem primitivo teve de deslocar grandes cargas por longas distâncias e não podia contar apenas com sua força.

É difícil imaginar o mundo sem rodas. Muitas coisas que conhecemos deixariam simplesmente de existir e não teríamos atingido o atual progresso tecnológico.

Quando se fala em roda, imediatamente pensa-se em eixo, que é uma segunda roda presa ao centro da primeira.

Na Pré-História, os homens usavam troncos arredondados de árvores e discos de pedra para funcionar como rodas.

Máquinas complexas, como torno, furadeira, automóvel, liquidificador etc., possuem diversos tipos de rodas que permitem os mais variados movimentos.



Roldana

A roldana é uma roda que gira ao redor de um eixo que passa por seu centro. Na borda da roldana existe um sulco em que se encaixa uma corda ou um cabo flexível, ou corrente. O sulco é conhecido como garganta, gola ou gorne.

1- Preencha os espaços.

a) As máquinas simples apresentam dois tipos de força que são:

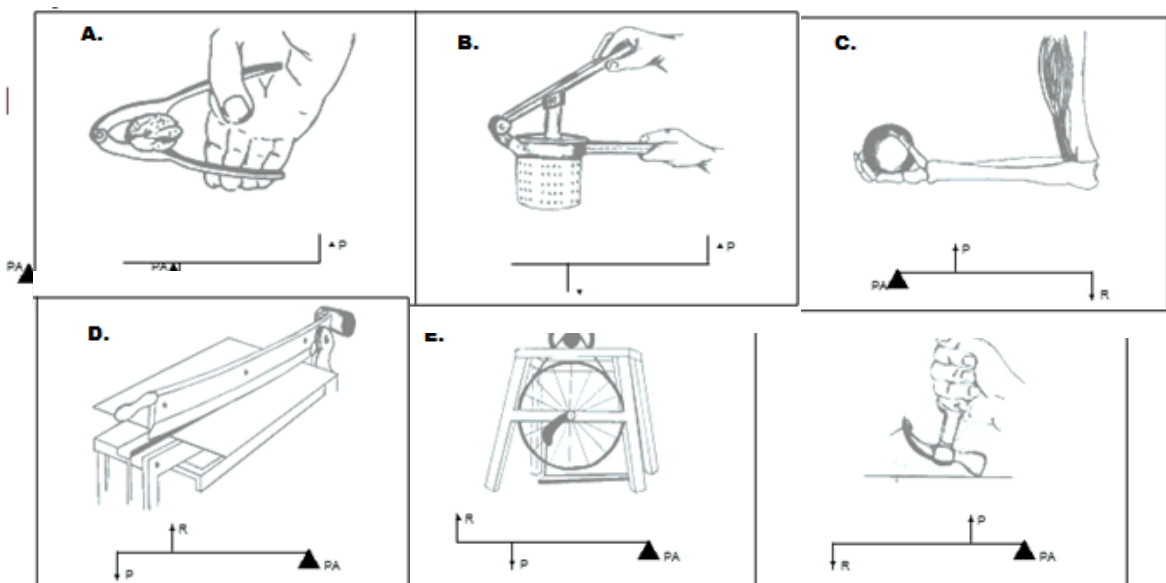
a força _____

a força _____

b) As máquinas simples facilitam a realização de um _____

c) As máquinas simples fundamentais são: _____ e _____

2- Classifique as alavancas ilustradas, segundo o tipo a que pertencem: interfixa, inter-resistente ou interpotente.



3- Explique o que é uma máquina simples.

4 - Marque a alternativa que NÃO é um exemplo de máquina simples.

A) Rampa B) Abridor de garrafa C) Alavanca D) Automóvel E) Chave de fenda

5- Relacione as máquinas simples com os exemplos de atividades presentes em nosso dia a dia.

A) Roda
B) Alavancas
C) Roldanas

- () Um pedreiro puxando um saco de cimento para o segundo andar da obra.
() Um estudante utilizando uma tesoura para realizar as tarefas na aula de Artes.
() Um senhor a caminho do seu serviço em seu carro.

Vamos conversar agora sobre um assunto bem polêmico para os dias atuais? Biodiversidade!

6- Como o próprio nome indica, biodiversidade trata da diversidade de vida em todos os ecossistemas existentes, seja no mais profundo oceano, seja no topo das mais altas montanhas. Ela é usada em referência não apenas ao número de organismos existentes, como também à variedade genética e de funções ecológicas desempenhadas pelas diferentes espécies.

De acordo com o Artigo 2 da Convenção sobre Diversidade Biológica, a biodiversidade pode ser definida como: *“a variabilidade de organismos vivos de todas as origens, compreendendo, dentre outros, os ecossistemas terrestres, marinhos e outros ecossistemas aquáticos e os complexos ecológicos de que fazem parte; compreendendo ainda a diversidade dentro de espécies, entre espécies e de ecossistemas.”*

*De acordo com o texto e com seus conhecimentos, explique com suas palavras o que é biodiversidade.

7- A luta pela manutenção da variedade e da diversidade biológica nem sempre é bem entendida pela população. Quais são os principais motivos da perda da biodiversidade?

Vamos mudar de assunto mais uma vez, pois como dissemos “é conversando que construímos nosso aprendizado”. Esse é um assunto que interfere diretamente na biodiversidade, ou seja, na manutenção da vida no Planeta Terra: **Temperatura e calor!**

Ao colocar um pouco de água fervendo em um recipiente de vidro, a vó de Artur levou um grande susto pois o recipiente quebrou. Você sabe por que isso aconteceu? Vamos compreender um pouco sobre temperatura e calor para respondermos essas indagações! Temperatura e calor são conceitos fundamentais da Termologia, que é a área que estuda os fenômenos associados ao calor, como a temperatura, propagação de calor, entre outros. Mas cuidado para não utilizar esses dois conceitos como sinônimos, pois são aspectos distintos. A temperatura é uma grandeza física utilizada para medir o grau de agitação das moléculas de uma determinada quantidade de matéria. Quanto mais agitadas essas moléculas estiverem, maior será sua temperatura. O dispositivo utilizado para medir essa grandeza é o termômetro. O calor, que também pode ser chamado de energia térmica, corresponde à energia em trânsito (movimento) que se transfere de um corpo para outro em razão da diferença de temperatura. Essa transferência ocorre sempre do corpo de maior temperatura para o de menor temperatura até que atinjam o equilíbrio térmico.

8- A temperatura dos corpos que tocamos determina as nossas sensações de quente e frio. Um corpo parece quente ou frio conforme sua temperatura seja maior ou menor que a temperatura do nosso corpo. Dessa forma, podemos concluir que a temperatura é uma grandeza física que mede:

A) grau de agitação das moléculas B) calor C) pressão D) volume

9- O calor é definido como uma energia térmica que se transfere (passa) de um corpo para outro. Tal fluxo de calor entre dois corpos em contato se deve inicialmente a:

A) temperaturas dos corpos serem iguais. B) temperatura dos corpos serem diferentes.
C) os corpos estarem muito quentes. D) os corpos estarem muito frios.

10- A medida de temperatura só é feita quando se alcança o equilíbrio térmico. É por isso que devemos esperar em torno de cinco minutos para aferirmos corretamente a temperatura do corpo humano, por exemplo. O instrumento

utilizado para medir a temperatura é:

- A) barômetro. B) densímetro. C) termômetro. D) anemômetro.

DISCIPLINA: LÍNGUA INGLESA

1-Marque a resposta correta de acordo com o uso do PRESENT CONTINUOUS.

John _____ football at the moment.

- A) play B) plays C) am playing D) is playing

2- Quando usamos a forma negativa do SIMPLE PRESENT, o verbo principal volta para o infinitivo **sem o to**. Assim sendo, qual a opção que completa a frase "He doesn't _____ anymore."

- A) smoking B) smoke C) smokes D) no smoking



3- No cartum, a crítica está no fato de a sociedade exigir do adolescente que:

- A) se aposente prematuramente.
B) estude aplicadamente.
C) amadureça precocemente.
D) se forme rapidamente.

"WHEN I WAS 5 EVERYONE TOLD ME TO BE A BIG BOY.
WHEN I WAS 10 THEY TOLD ME I SHOULD BE MORE MATURE.
NOW THEY SAY IT'S TIME TO START ACTING LIKE AN ADULT.
AT THIS RATE, I'LL BE ELIGIBLE FOR SOCIAL SECURITY
BEFORE I GRADUATE FROM HIGH SCHOOL!"



4- No primeiro quadrinho, Jon apresenta três personagens da sua história. Identifique esses personagens.

- A) A house, a man, a dog and a cat. B) A time, a man, a house and a cat.
C) A man, a dog and a cat. D) A man, a dog and house.

Did you know?

Leonardo da Vinci wrote from right to left - you needed a mirror to read his handwriting.

He was a genius - he could write one sentence with his right hand and a different sentence with his left hand.

He invented scissors.

He drew architect's plans but never built a building.

He lost most of the paintings and drawings he did in Milan.

He had many talents. He made models and in his notebooks there were plans for a tank, a helicopter and a submarine.

His scientific observations were a hundred years before his time.

5- Encontre no texto, as formas verbais no passado simples dos verbos irregulares: write, make, have, build, lose, do, draw, e escreva no espaço abaixo:

6- Quais são as duas formas do verbo to be no passado simples? Complete.

Para I, he, she e it é _____.

Para you, we e they é _____.

7- Complete com as preposições de tempo IN, ON ou AT.

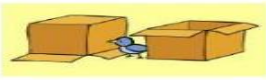
a) _____ May

b) _____ Christmas

c) _____ spring

d) _____ March, 30th 1986.

8- Relacione de acordo com as preposições de lugar:

1.-		()	THE CAT IS IN FRONT OF THE BOX
2.-		()	THE CAT IS BESIDE THE BOX
3.-		()	THE FISH IS IN THE BOX
4.-		()	THE CAT IS UNDER THE BOX
5.-		()	THE BIRD IS BETWEEN THE TWO BOXES
6.-		()	THE FISH IS BEHIND THE BOX
7.-		()	THE FISH IS ON THE BOX
8.-		()	THE CAT IS BEHIND THE BOX

DISCIPLINA: ARTE

Dias Melhores

Jota Quest

Vivemos esperando dias melhores

Dias de paz, dias a mais, dias que não deixaremos para trás oh oh oh

Vivemos esperando o dia em que seremos melhores

Melhores no amor

Melhores na dor

Melhores em tudo

Vivemos esperando o dia em que seremos para sempre

Vivemos esperando oh oh oh

Dias melhores pra sempre

Dias melhores pra sempre 2 x

www.letra.mus.br

A letra da música nos faz refletir sobre o dia em que seremos melhores, no amor, na dor e em tudo.

1- Você acha que é possível ser melhor em tudo na vida?

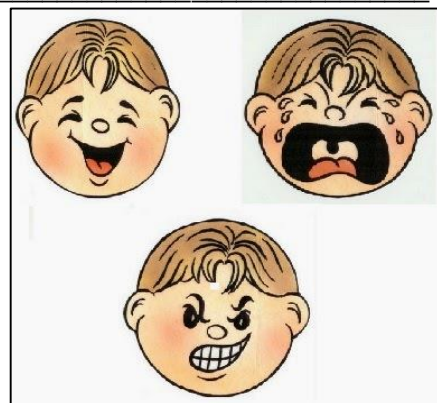
2- Para você, quais qualidades são primordiais para ser uma boa pessoa?

3- Você acha que se vivermos praticando o bem vamos ver "Dias Melhores" chegarem ou vamos viver esperando? Comente.

FOTOGRAFIA

A palavra fotografia vem do grego e significa "desenhos de luz". Foram assim chamadas porque para se conseguir as imagens utiliza-se luz e alguns materiais específicos como um rolo de filme para fotos e papel fotográfico, que se torna mais escuro com a luz. As fotografias não servem apenas para fazer retratos pessoais, também encontramos em jornais e revistas para informar, em livros como ilustração, e muitas são arte. Embora as fotografias pareçam semelhantes à realidade, nunca são iguais a ela. Por isso, permitem que a pessoa que faz fotografia possa se expressar de várias maneiras, utilizando diferentes recursos.

4- Sabemos que a fotografia como arte pode transmitir emoções diferentes de pessoa para pessoa e com contextos diferentes. Observe a imagem e escreva o que cada uma transmite:

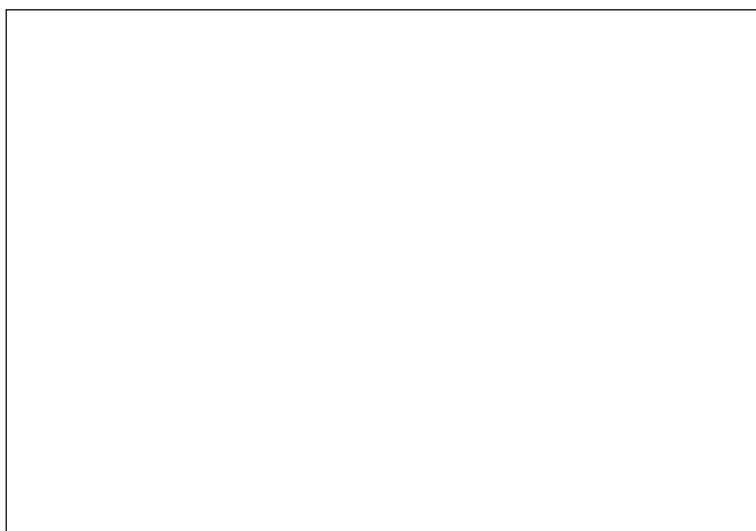


5- Pinte a tela ao lado usando muitas cores como o seu autor Romero Brito.

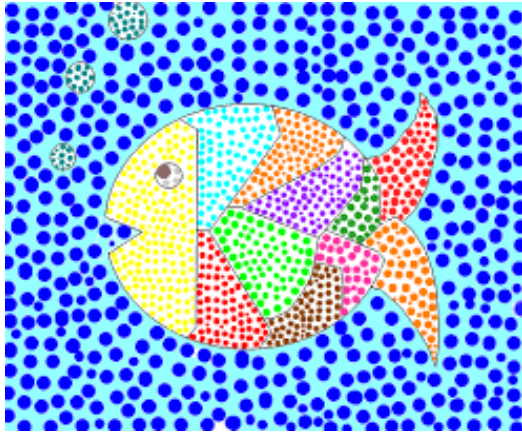


6- A ARTE está em tudo que eu vejo.....

Faça a leitura do texto a seguir e, usando sua criatividade, construa sua ARTE.



7- O **Pontilhismo** é uma técnica de pintura, saída do movimento impressionista, em que pequenas manchas ou pontos de cor provocam, pela justaposição, uma mistura óptica nos olhos do observador. Assinale a obra que expressa o Pontilhismo.



(A)



(B)

8- **Arte Cênica** é uma forma de **arte** apresentada em um palco ou lugar destinado a espectadores. O palco é compreendido como qualquer local onde acontece uma representação, sendo assim, estas podem acontecer tanto em praças como em ruas. Assinale a imagem que melhor representa a arte cênica.



(A)



(B)



(C)



(D)

DISCIPLINA: ENSINO RELIGIOSO

AS PRÁTICAS RELIGIOSAS NO COTIDIANO DAS PESSOAS

A reza, a oração ou prece, a meditação, a recitação ou entoação de cânticos e mantras, a leitura de um texto sagrado, entre outras, são espiritualidades que permitem às pessoas relacionar-se com o Sagrado. Em cada tradição religiosa existem práticas por meio das quais os adeptos ou fiéis podem estabelecer a comunhão com o Transcendente.

PONTOS PARA A REFLEXÃO DA ATIVIDADE DE HOJE:

- Paz é a meta, tolerância é o método.
- Tolerância é estar aberto e receptivo à beleza das diferenças.
- As sementes da intolerância são medo e ignorância.
- Aqueles que sabem como apreciar o que há de bom nas pessoas e valorizar as diferenças, sabe tolerar.
- A semente da tolerância, o amor, é regada por compaixão e cuidado.
- Ser tolerante é reconhecer as individualidades enquanto removemos máscaras divisoras e desarmamos as tensões criadas pela ignorância.
- Tolerância é a habilidade de enfrentar situações difíceis.

• Tolerar as inconveniências da vida é deixar ir, ser leve, tornar os outros leves, seguir adiante e liberar perdão.

1- Escreva algumas práticas religiosas que você conhece ou já viu alguém praticar.

2- Dos pontos para reflexão apresentados nesta atividade, qual deles você mais gostou? Agora explique o porquê de ter considerado mais importante.

3- Continue a frase:

a) Eu respeito os outros na diferença religiosa, porque _____



4- Leia o cartaz:

O QUE É VERDADE?

Verdade é aquilo que está de acordo com os fatos ou a realidade com exatidão, autenticidade. Princípio certo e verdadeiro. Procedimento sincero, honesto, verdadeiro. Ser verdadeiro é estar comprometido com a verdade; é não dar espaço para a mentira, para a falsidade, em seu coração; é falar sempre a verdade; é não iludir ninguém, não ser hipócrita, não ser fingido. É ser coerente em suas ações e arcar com as consequências dos seus atos.

a) Para você, o que significa ser verdadeiro?

b) Já aconteceu com você ter mentido sobre algo e depois ser descoberto que não falou a verdade? Como você se sentiu?

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA

1- Sobre a capoeira, é correto afirmar:

A) Dança desenvolvida nos Estados Unidos também conhecida por street dance.

B) É reconhecida também como dança, foi desenvolvida por escravos africanos trazidos ao Brasil, através das tradições dos povos africanos.

C) Trata-se exclusivamente de uma dança realizada em apenas dias específicos comemorativos.

D) É uma luta criada pelo povo asiático.

2- Assinale a alternativa correta que indica o principal instrumento da capoeira:

A) Viola. B) Berimbau. C) Flauta. D) Pandeiro.



3- Ao som de palmas e berimbaus, o objetivo da capoeira é derrubar o adversário. E ela é disputada por quantas pessoas?

A) 5 pessoas

B) 4 pessoas.

C) 3 pessoas.

D) 2 pessoas.

4- A capoeira desenvolveu-se principalmente na Bahia e difundiu-se por vários estados, como o Rio de Janeiro, São Paulo e Pará. Diferencia-se das outras lutas por ser acompanhada de música, qual significados da palavra capoeira?

A) Refere-se as áreas de mata rasteira do interior do Brasil.

B) Refere-se a uma pequena cidade na África chamada Capoeira.

C) Refere-se a um guerreiro africano incentivador da capoeira.

D) Refere-se a um local sagrado para a prática do esporte/dança.



5- A Capoeira tem uma grande importância no Brasil, agora, escolha a alternativa correta:

A) No Brasil a capoeira não tem nenhuma importância, só apenas em países africanos.

B) A capoeira representa apenas uma dança, não pode ser considerada um grande movimento.

C) Ela representa uma parte cultural, histórica e folclórica, é uma expressão artística afro-brasileira que mascara uma luta cheia de alegria, ritual, tradição e camaradagem.

D) Capoeira é um esporte de extrema violência e não pode ser praticado.

