Município de Itaperuna
Estado do Rio de Janeiro
Secretaria do Rio de Janeiro
Gestão Pedagógica SEMED

II MÓDULO DE APRENDIZAGEM
PERÍODO: MARÇO - 01 A 31/03/2021
3º CICLO – 7º ANO
EIXO NORTEADOR: "Conversando a gente aprende mais"
DIRETORAS DE ENSINO: Lilian Bastos e Nubia Moulin

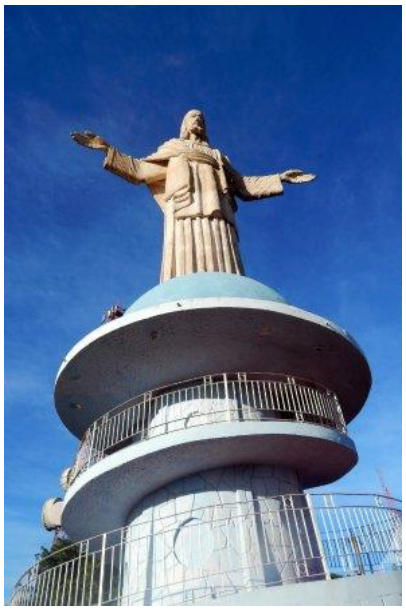
E CHEGAMOS A UM NOVO MÊS! QUE AS ÁGUAS DE MARÇO FECHEM O VERÃO E ABRAM O NOSSO CORAÇÃO E NOSSA MENTE AO NOVO FAZER! QUE POSSAMOS APRENDER JUNTOS QUE TEMOS NOVAS POSSIBILIDADES DE FAZER EDUCAÇÃO COM COMPROMETIMENTO E ALEGRIA.

VAMOS VIVER INTENSAMENTE A MUDANÇA E APROVEITAR CADA POSSIBILIDADE DE EXPERIÊNCIAS NOVAS COM NOSSOS COLEGAS E ALUNOS.

QUE POSSAMOS "SER DESAFIADOS E TRANSFORMADOS" DIA A DIA... VIVER É APRENDER E_ PARA APRENDER _ PRECISAMOS SER DESAFIADOS A FAZER NOVAS CONSTRUÇÕES E REFAZER ANTIGAS. VAMOS NESSA VIAGEM!

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA

55 anos do Cristo Redentor em Itaperuna



A estátua do Cristo Redentor não é só o símbolo do Rio. Quem se afasta cerca de 300 quilômetros da capital encontra o segundo maior monumento do estado, situado em Itaperuna, Noroeste Fluminense, que comemora 55 anos de inauguração, no dia 20 de janeiro de 2021.

Desde 20 de janeiro de 1966, a estátua com vinte metros de altura foi idealizada pelo prefeito (já falecido) Cláudio Cerqueira Bastos, o Claudão, e projetada pelo escultor capixaba Francisco Moreira.

Texto adaptado.

Disponível em: <https://odia.ig.com.br/itaperuna/2021/01/6068252-55-anos-do-cristo-redentor-de-itaperuna-fe-que-move-a-cidade-com-o-segundo-maior-monumento-do-estado.html>. Acesso em: 13 fev. 2021.

1- Acerca do texto acima, assinale a alternativa correta:
a. A estátua do Cristo Redentor foi inaugurada no século XXI, em Itaperuna.
b. A estátua localiza-se na CEHAB.
c. Quem construiu a estátua tem suas raízes (nascimento) no Espírito Santo.
d. Sua construção ocorreu em pleno inverno, em Itaperuna.
e. Trata-se da terceira maior estátua no estado do Rio de Janeiro.

2- Como se vê, as palavras “Cristo Redentor”, “Rio”, “Itaperuna”, “Noroeste Fluminense”, “Cláudio Cerqueira Bastos” e “Francisco Moreira” são substantivos, isto é, são nomes (neste caso, nomes de lugares e de pessoas). Além de serem nomes, tais palavras são escritas com letra maiúscula. Por que esses substantivos são grafados com letra maiúscula?

3- A respeito do texto, podemos classificá-lo como:
a. Descritivo, pois “fotografa” minuciosamente lugares e pessoas.
b. Dissertativo-argumentativo, pois defende, por meio de um ponto de vista, um determinado assunto.
c. Informativo, pois traz à tona uma série de informações minuciosas sobre um lugar específico, assim como sobre pessoas.
d. Injuntivo, pois designa ideia de ordem.
e. Narrativo, pois conta uma história, envolvendo lugares e pessoas.

Cem anos de perdão

Quem nunca roubou não vai me entender. E quem nunca roubou rosas, então é que jamais poderá me entender. Eu, em pequena, roubava rosas.

Havia em Recife inúmeras ruas, as ruas dos ricos, ladeadas por palacetes que ficavam no centro de grandes jardins. Eu e uma amiguinha brincávamos muito de decidir a quem pertenciam os palacetes. “Aquele branco é meu.” “Não, eu já disse que os brancos são meus.”

“Mas esse não é totalmente branco, tem janelas verdes.” Parávamos às vezes longo tempo, a cara imprensada nas grades, olhando. Começou assim. Numa das brincadeiras de “essa casa é minha”, paramos diante de uma que parecia um pequeno castelo. No fundo via-se o imenso pomar. E, à frente, em canteiros bem ajardinados , estavam plantadas as flores.

Bem, mas isolada no seu canteiro estava uma rosa apenas entreaberta cor-de-rosa-vivo. Fiquei feito boba, olhando com admiração aquela rosa altaneira que nem mulher feita ainda não era. E então aconteceu: do fundo de meu coração, eu queria aquela rosa para mim. Eu queria, ah como eu queria. E não havia jeito de obtê-la. Se o jardineiro estivesse por ali, pediria a rosa, mesmo sabendo que ele nos expulsaria como se expulsam moleques. Não havia jardineiro à vista, ninguém. E as janelas, por causa do sol, estavam de venezianas fechadas. Era uma rua onde não passavam bondes e raro era o carro que aparecia. No meio do meu silêncio e do silêncio da rosa, havia o meu desejo de possuí-la como coisa só minha. Eu queria poder pegar nela. Queria cheirá-la até sentir a vista escura de tanta tonteira de perfume.

Então não pude mais. O plano se formou em mim instantaneamente, cheio de paixão. Mas, como boa idealizadora que eu era, raciocinei friamente com minha amiguinha, explicando-lhe qual seria o seu papel: vigiar as janelas da casa ou a aproximação ainda possível do jardineiro, vigiar os transeuntes raros na rua. Enquanto isso, entreabri lentamente o portão de grades um pouco enferrujadas, contando já com o leve rangido. Entreabri somente o bastante para que meu esguio corpo de menina pudesse passar. E, pé ante pé, mas veloz, andava pelos pedregulhos que rodeavam os canteiros. Até chegar à rosa foi um século de coração batendo.

Eis-me afinal diante dela. Paro um instante, perigosamente, porque de perto ela ainda é mais linda. Finalmente começo a lhe quebrar o talo, arranhando-me com os espinhos, e chupando o sangue dos dedos.

E, de repente – ei-la toda na minha mão. A corrida de volta ao portão tinha também de ser sem barulho. Pelo portão que deixara entreaberto, passei segurando a rosa. E então nós duas pálidas, eu e a rosa, corremos literalmente para longe da casa.

O que é que fazia eu com a rosa? Fazia isso: ela era minha.

Levei-a para casa, coloquei-a num copo d’água, onde ficou soberana, de pétalas grossas e aveludadas, com vários entretons de rosa-chá. No centro dela a cor se concentrava mais e seu coração quase parecia vermelho.

Foi tão bom.

Foi tão bom que simplesmente passei a roubar rosas. O processo era sempre o mesmo: a menina vigiando, eu entrando, eu quebrando o talo e fugindo com a rosa na mão. Sempre com o coração batendo e sempre com aquela glória que ninguém me tirava.

Também roubava pitangas. Havia uma igreja presbiteriana perto de casa, rodeada por uma sebe verde, alta e tão densa que impossibilitava a visão a igreja. Nunca cheguei a vê-la, além de uma ponta de telhado. A sebe era de pitangueira. Mas pitangas são frutas que se escondem: eu não via nenhuma. Então, olhando antes para os lados para ver se ninguém vinha, eu metia a mão por entre as grades, mergulhava-a dentro da sebe e começava a apalpar até meus dedos sentirem o úmido da frutinha. Muitas vezes na minha pressa, eu esmagava uma pitanga madura demais com os dedos que ficavam como ensanguentados. Colhia várias que ia comendo ali mesmo, umas até verdes demais, que eu jogava fora. Nunca ninguém soube. Não me arrependo: ladrão de rosas e de pitangas tem cem anos de perdão. As pitangas, por exemplo, são elas mesmos que pedem para ser colhidas, em vez de amadurecer e morrer no galho, virgens.

Clarice Lispector

4- Acerca do primeiro parágrafo do conto, assinale a alternativa incorreta:
   a. A narradora do conto afirma que apenas poderão compreendê-la aqueles que roubaram.
   b. A narradora do conto é observadora, dado que apenas conta a história, mas não participa dela.
   c. A narradora do conto é personagem ou protagonista, dado que além de contar a história, participa dela.
   d. A narradora do conto faz uma confissão a nós, leitores, dizendo que, quando menina, roubava rosas.
   e. Em "[...] quem nunca roubou rosas [...]", o termo "rosas" é um substantivo comum, porque indica um ser pertencente a uma espécie, no caso, uma planta.

5- Acerca do segundo parágrafo do conto, assinale a alternativa incorreta:
   a. A narradora do conto afirma que as ruas dos pobres ficavam no centro dos grandes jardins.
   b. A narradora do conto afirma ter uma amiga.
   c. Em "[...] ladeadas por palacetes que ficavam no centro dos grandes jardins", o termo "grandes" é um adjetivo, porque caracteriza o substantivo "jardins".
   d. Em "Aquele branco é meu.", o termo "aquele" se refere a "palacetes".
   e. Em "Havia em Recife inúmeras ruas [...]", o termo "Recife" é um substantivo próprio, porque indica um nome de uma cidade, capital de Pernambuco. Além disso, "inúmeras" é um adjetivo, porque caracteriza o substantivo "ruas".

6- Porque em "Aquele branco é meu." e "Não, eu já disse que os brancos são meus.", no segundo parágrafo do conto, as aspas são empregadas?

   _____

7- Acerca do terceiro parágrafo do conto, assinale a alternativa incorreta:

   a. A narradora do conto afirma que ela e sua amiga ficavam por pouco tempo contemplando as casas.
   b. Em "[...] paremos diante de um pequeno castelo", o termo "pequeno" é um adjetivo, porque caracteriza o substantivo "castelo".
   c. Em "Mas esse não é totalmente branco, tem janelas verdes.", as aspas são empregadas para indicar uma fala.
   d. Em "No fundo via-se o imenso pomar. E, à frente, em canteiros bem ajardinados, estavam plantadas as flores.", os termos "imenso" e "ajardinados" são adjetivos, porque caracterizam os substantivos "pomar" e "canteiros".
   e. Em "Parávamos às vezes longo tempo, a cara imprensada nas grades, olhando.", o termo "longo" é um adjetivo, porque caracteriza o substantivo "tempo".

8- O que a narradora do conto viu, no quarto parágrafo, que a chamou bastante atenção? Levante hipóteses: Por que sua atenção foi despertada?

   _____
   _____

9- Acerca do quarto parágrafo do conto, assinale a alternativa incorreta:
   a. A narradora do conto afirma que aquela rua era um ambiente agitado.
   b. A narradora do conto afirma que se houvesse um jardineiro poderia lhe pedir uma rosa.
   c. A narradora do conto deseja ardentemente a rosa, mas, de acordo com ela, é impossível tê-la.
   d. A narradora do conto, quando diz "[...] aquela rosa altaneira que nem mulher feita ainda não era", compara a rosa a uma mulher.
   e. A narradora do conto, poeticamente, afirma que, a todo custo, queria ter a rosa, ao ponto de ficar tonta com o perfume dela.

10- No quinto parágrafo, a narradora do conto fez algo. Ela fez o quê? Além da narradora, quem mais participou do ocorrido?

_____
_____

11- Em “Até chegar à rosa foi um século de coração batendo”, a palavra “século”, empregada com uma ideia de exagero, não quer dizer exatamente um período de cem anos. Tendo como base o conto, o que significaria a expressão “um século de coração batendo”?

_____
_____

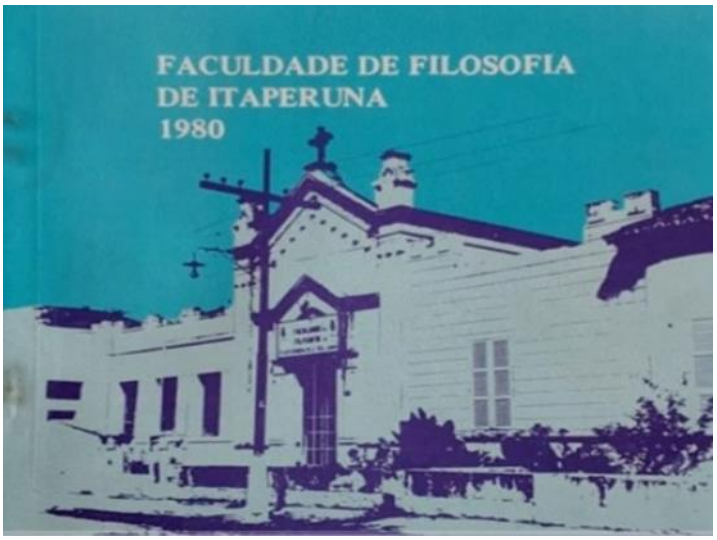
.

12- Acerca do sexto parágrafo do conto, assinale a alternativa incorreta:

a. A narradora do conto afirma que a paixão pela rosa é tão grande que, de perto, ela é mais linda.
b. A narradora do conto afirma que se machucou com os espinhos ao ponto de sangrar.
c. A narradora do conto afirma que se machucou com os espinhos ao quebrar o talo da rosa.
d. Em “[...] arranhando-me com os espinhos [...]”, o termo “espinhos” é um substantivo concreto, porque é um elemento propriamente dito.
e. Em “Paro um instante, perigosamente, porque de perto ela ainda é mais linda.”, o termo “ela” se refere à amiga da narradora do conto.

DISCIPLINA: PRODUÇÃO TEXTUAL

Faculdade de Filosofia de Itaperuna – FAFITA



Como se sabe, Itaperuna/RJ é polo universitário há muito tempo (há mais de cinquenta anos), recebendo alunos de várias cidades do Noroeste e do Norte Fluminense, do Sul do Espírito Santo, da Zona da Mata Mineira, além de outras localidades do país.

Mas você sabe exatamente quando a cidade passou a ser polo universitário?

No dia 13 de dezembro de 1967, por intermédio do Padre Humberto Lindelauf, é fundada a primeira instituição de ensino superior do Noroeste Fluminense, a Faculdade de Filosofia de Itaperuna, chamada, à época, de FAFITA. Antes de ser uma faculdade, o prédio da FAFITA abrigou o Hospital São José do Avaí (fundado em 1925). A instituição inicia suas aulas no princípio de 1968.

À época, muitos estudantes iam para a capital ou para cidades vizinhas, como Campos dos Goytacazes/RJ e Muriaé/MG, que abrigava a FAFISM – Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras Santa Marcelina. Nos entornos, surge, em Carangola/MG, a FAFILE – Faculdade de Ciências, Filosofia e Letras de Carangola.

Quanto à FAFITA, a princípio, a faculdade contava apenas com quatro cursos de licenciatura (cursos com duração de quatro anos, que formavam profissionais para serem professores), a saber: Ciências Naturais (com habilitação em Matemática), Ciências Sociais, Letras (com habilitação em Letras – Português/Inglês e suas respectivas literaturas) e Pedagogia. Um pouco depois, na década de setenta, foi fundada a licenciatura em Estudos Sociais. Mais tarde, mais precisamente na década de noventa, entraram o bacharelado em Ciências Contábeis e o tecnólogo em Informática. Assinala-se que na década de oitenta foi implementada a Escola de Aplicação – EAP.

Com a chegada do século XXI, a instituição abriu outros cursos, como Comunicação Social (com habilitação em Jornalismo), Enfermagem, Geografia, História, Letras – Português/Espanhol e respectivas literaturas, Psicologia etc. Em tal época, recebeu o nome de Faculdades Integradas Padre Humberto, passando, posteriormente, a se chamar Fundação Cultural e Educacional São José. No momento, a antiga FAFITA se chama Centro Universitário São José de Itaperuna e é mantida pela Fundação Cultural e Educacional São José.

Ao lado da Faculdade de Filosofia de Itaperuna, foram surgindo outras instituições, no princípio e no término da década de noventa, como a Fundação Universitária de Itaperuna (FUNITA), oferecendo a licenciatura em Educação Física, a Universidade Nova Iguaçu (UNIG) e a Faculdade Redentor. No começo do século XXI, despontaram outras instituições, como o Consórcio CEDERJ (incluindo vários cursos de variadas instituições públicas) e a Faculdade Tecnológica do Estado do Rio de Janeiro (FAETEC), ofertando a licenciatura em Pedagogia.

1- (EF69LP03) Acerca do texto, assinale a alternativa correta:
   a. A Faculdade de Filosofia de Itaperuna foi inaugurada em pleno inverno.
   b. As aulas dos cursos da Faculdade Filosofia de Itaperuna têm início no ano de 1967.
   c. Itaperuna possui faculdade há quatro décadas.
   d. No início, a Faculdade de Filosofia de Itaperuna ofertava cinco cursos.
   e. No lugar da primeira faculdade havia um hospital fundado em 1925.

2- Acerca do texto, assinale a alternativa incorreta:
   a. À época, os estudantes iam para a FAFISM, localizada em Campos dos Goytacazes/RJ.
   b. A Faculdade de Filosofia de Itaperuna foi inaugurada em pleno verão.
   c. As aulas dos cursos da Faculdade Filosofia de Itaperuna têm início no ano de 1968.
   d. Itaperuna possui faculdade há cinco décadas.
   e. No início, a Faculdade de Filosofia de Itaperuna ofertava quatro cursos.

3- Acerca do texto, assinale a alternativa correta:
   a. Logo depois que a FAFITA é inaugurada em Itaperuna, em Carangola é fundada a FAFILE.
   b. Na década de noventa, a instituição tem sua razão social modificada, sendo chamada de Faculdades Integradas Padre Humberto.
   c. Na década de setenta, é implementada a EAP.
   d. Os cursos de Ciências Contábeis e de Informática são implementados na década de oitenta.
   e. Quando fundada, em 1967, a Faculdade de Filosofia de Itaperuna já contava com a licenciatura em Estudos Sociais.

4- Acerca do texto, assinale a alternativa incorreta:
   a. A FAETEC oferta a licenciatura em Pedagogia.
   b. A FUNITA oferta a licenciatura em Educação Física.
   c. Na década de noventa, surgem quatro outras instituições (Faculdade Redentor, FAETEC, FUNITA e UNIG).
   d. No início do século XXI, a antiga Faculdade de Filosofia de Itaperuna recebe uma série de cursos.
   e. O CEDERJ surge no início dos anos dois mil, em Itaperuna.

5- De acordo com o texto, hoje, a antiga Faculdade de Filosofia de Itaperuna recebe o nome:
   a. Centro Universitário São José de Itaperuna.
   b. Faculdade Tecnológica do Estado do Rio de Janeiro.
   c. Faculdades Integradas Padre Humberto.
   d. Fundação Cultural e Educacional São José.
   e. Fundação Universitário de Itaperuna.

6- A respeito do texto, podemos classificá-lo como:
   a. Descritivo, pois “fotografa” minuciosamente lugares e pessoas.
   b. Dissertativo-argumentativo, pois defende, por meio de um ponto de vista, um determinado assunto.
   c. Informativo, pois traz à tona uma série de informações minuciosas sobre um lugar específico, assim como sobre outras questões relacionadas a tal assunto.
   d. Injuntivo, pois designa ideia de ordem.
   e. Narrativo, pois conta uma história, envolvendo lugares e pessoas.

DISCIPLINA: MATEMÁTICA

A IMPORTÂNCIA DA MATEMÁTICA EM NOSSO DIA-A-DIA

A MATEMÁTICA É USADA NO DIA-A-DIA PARA FACILITAR AO SER HUMANO A CONTAR, ADICIONAR, DIMINUIR, MULTIPLICAR E DIVIDIR ELEMENTOS. SEMPRE EM TODAS AS OCASIÕES. LÁ ESTÁ A MATEMÁTICA NOS FORNECENDO DADOS PARA QUE POSSAMOS RESOLVÊ-LOS. COMO POR EXEMPLO: VAMOS À FEIRA. COMPRAMOS UMA SÉRIE DE COISAS. USAMOS O DINHEIRO PARA PAGAR O QUE COMPRAMOS. RECEBEMOS O TROCO. NESSE MOMENTO ESTAMOS USANDO A MATEMÁTICA.

1- Um colégio tem 630 alunos e pretende dividi-los em grupos de 40 alunos para uma olimpíada. Quantos grupos completos serão formados? Quantos alunos seriam necessários para completar mais um grupo?

(A) 15 grupos, 10 alunos
(B) 16 grupos, 11 alunos
(C) 15 grupos, 30 alunos
(D) 17 grupos, 10 alunos

2. Somando-se os resultados de 6036 : 12 e 108 x 17 obtêm-se:

(A) 1329 (B) 1559
(C) 2129 (D) 2339

3. Entre os elementos do conjunto A= {2, 3, 5, 6, 8, 9, 10}, identifique os que são divisores de:

a) 14 _____ d) 45 _____

b) 18 _____ e) 54 _____

c) 25 _____ f) 70 _____

4. (EF06MA03) Represente a potenciação correspondente e determine a potência:

Exemplo: Dois elevado ao cubo = 2^3 = 2 . 2. 2 = 8

a) Nove elevado ao cubo _____

b) Sete elevado ao quadrado _____

c) Dez elevado à quarta potência _____

d) Três elevado à sexta potência _____

e) Um elevado à décima segunda potência _____

5. (EF06MA05) Indique, dentre as opções abaixo, aquela que apresenta todas as afirmações corretas:

(A) 12 é múltiplo de 2, de 3 e de 9
(B) 2, 3, e 7 são divisores de 7
(C) 12 é múltiplo de 24 e de 39
(D) 2, 3 e 6 são divisores de 12

6. (EF06MA06) Relacione corretamente:

(P) Número Primo **(C) Número Composto**

( ) 15 ( ) 23
( ) 41 ( ) 39
( ) 27 ( ) 29
( ) 17 ( ) 10

7. (EF06MA03) Observe a seguinte divisão.

$$\begin{array}{r|l} 243 & 5 \\ 43 & 47 \\ (8) & \end{array}$$

O que tem de errado nessa divisão?

(A) O dividendo é ímpar.
(B) O quociente é maior que o divisor.
(C) O resto é maior que o divisor.
(D) Não está registrado as subtrações, só a diferença.

8- (EF07MA04) Em uma cidade do Rio Grande do Sul, em determinada noite, a temperatura teve as seguintes variações:

– 4°C, – 2ºC, 0°C, 4°C, 8°C e 11°C.

A variação de temperatura nessa cidade, nessa noite, foi de:

(A) 11°C, pois a temperatura variou entre 0°C e 11°C
(B) 13°C, pois a temperatura variou entre – 2°C e 11°C
(C) 15°C, pois a temperatura variou entre – 4°C e 11°C
(D) 16°C, pois a temperatura variou entre – 4°C e 11°C

9. (EF06MA05) Observe:

12	**14**	**15**	**21**	**32**	**42**	**70**	**76**	**85**

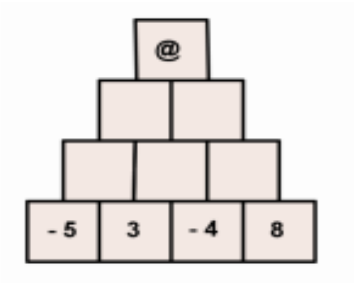
Em relação aos números apresentados acima, quais:

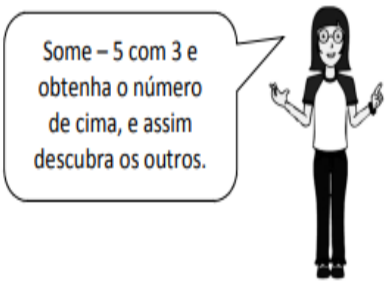
a) São múltiplos de 4? _____

b) Não são múltiplos de 3? _____

c) São múltiplos de 2 e 3 simultaneamente? _____

10. Nesta pilha de números, cada número é a soma dos dois números abaixo dele. Qual é o número que está no lugar do símbolo @, no alto da pilha





_____

11. Uma formiga faz o seguinte percurso sobre uma reta numérica: “A partir do zero, ela caminha oito unidades no sentido positivo e em seguida anda doze unidades no sentido negativo." Determine o ponto em que se encontra a formiga após esse percurso.

_____

12. Uma vila tem 50 casas numeradas de 1 a 50. Em quantas casas dessa vila os números são múltiplos de 2 e 3 ao mesmo tempo? Quais são os números?

_____

DISCIPLINA: RACIOCÍNIO LÓGICO

1. Num jogo, cada jogador sorteou 5 fichas indicadas na tabela abaixo.
Calcule a pontuação de cada jogador e assinale a alternativa correta:

Pedro	+ 2 - 5 + 3 - 1 + 5
André	- 3 - 4 + 6 + 1 - 1
Carlos	+ 3 - 3 - 5 + 6 - 1
Mário	+ 2 + 2 + 2 - 4 - 3

(A) Pedro totalizou - 4 pontos
(B) Carlos terminou sem nenhuma pontuação
(C) André terminou o jogo com 1 ponto
(D) Mário terminou o jogo com 1 ponto

2. Num retângulo, a medida da largura é 14 cm. Sabendo-se que a medida do comprimento é o dobro da largura, qual é o perímetro desse retângulo?

_____

3.Dona Isabel fará as toalhas das mesas de uma festa de aniversário. Essas toalhas serão quadradas e devem medir 5 m de lado.

a) Qual a área de cada toalha?

_____

b) Para colocar renda, na borda da toalha quadrada, serão necessários quantos metros?

_____

4. Uma cooperativa de agricultores produz diariamente cerca de 252 kg de doce de leite. Essa produção é embalada em potes com 750 g cada. Quantos potes de doce de leite são produzidos diariamente?

_____

5. Uma caixa de papelão tem 20 mm de altura. Quantas caixas é preciso empilhar para atingir a altura de 2 m?

_____

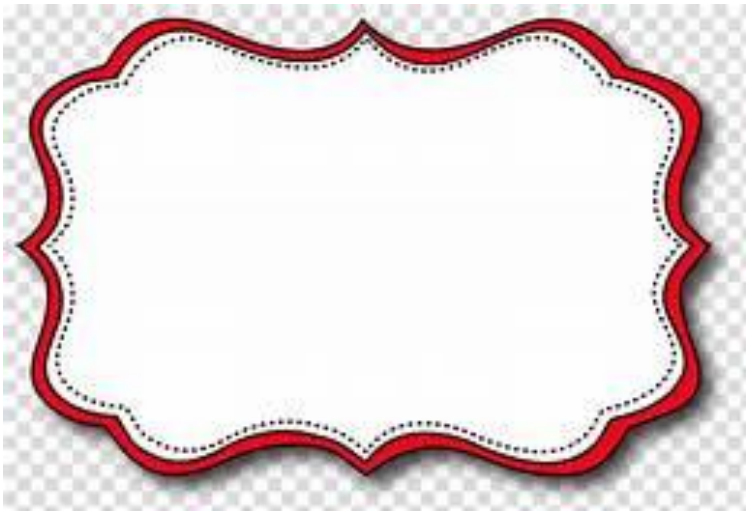
6. Devem ser distribuídos 10000 l de leite em garrafas com capacidade de 250 ml cada uma. Quantas garrafas serão usadas?

_____

DISCIPLINA: HISTÓRIA

- Linha do tempo, todos os dias, muitos acontecimentos ocorrem na vida das pessoas.

1- Selecione **10** acontecimentos mais marcantes em sua vida, coloque-os na sua linha do tempo. Essa atividade é exclusiva para você.



- A DIVERSIDADE DOS REGISTROS HISTÓRICOS É QUASE INFINITA, TUDO QUE O HOMEM DIZ OU ESCREVE, TUDO QUE CONSTRÓI, TUDO O QUE TOCA, PEDE E DEVE FORNECER INFORMAÇÕES SOBRE ELES.

Agora é a sua vez!

2- O que são fontes históricas?

_____

- As fontes podem ser essas citadas abaixo, dê exemplos:

3- Fontes escritas:

_____

4- Fontes visuais:

_____

5- Fontes materiais:

_____

- O continente africano sofreu (e ainda sofre) com várias políticas ditatoriais. Muitas delas financiadas pelos E.U.A.

6- Marque a alternativa que corresponde ao país africano que foi palco do **REGIME APARTHEID:**

(A) Ruanda

(B) Congo

(C) Haiti

(D) África do Sul

7- Marque “V” para verdadeiro e “F” para falso:

a- ( ) A linha do equador corta o continente africano na porção centro sul.

b- ( ) Com exceção da Jamaica, que está localizada na América Central, todas as outras nações integram o continente africano.

c- ( ) O Haiti não é uma nação africana.

d- ( ) A Somália sofre com conflitos entre grupo guerrilheiros, porém o apartheid não foi implantado nesse país.

8- O islamismo, uma das religiões que mais se expande pelo mundo atual. Escreva o nome do seu fundador:

_____

- História é uma ciência humana que estuda o desenvolvimento do homem no tempo.

9- Qual é o principal objetivo da história?

_____

10- Quanto a essas ciências, preencha a 2ª coluna de acordo com a 1ª:

(1) Economia ( ) Estuda a produção de riqueza através dos tempos.

(2) Sociologia ( ) Estuda as culturas e os modos de vida do passado.

(3) Paleontologia ( ) Dedica-se a compreender os comportamentos sociais das diferentes épocas.

(4) Arqueologia ( ) Ciência natural que estuda a formação de fósseis.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

A atual divisão regional brasileira foi realizada em 1970 pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

Conforme essa regionalização escreva o que se pede:

1- Cite os complexos regionais do Brasil.

_____

2- A região do Brasil que possui a maior extensão territorial.

_____

- O Brasil possui uma grande extensão territorial apresentando peculiaridades culturais, econômicas e sócias em suas diferentes regiões.

3- Aponte as principais disparidades socioeconômicas entre as regiões:

_____

- O ciclo da água ocorre graças as mudanças de estado físico dessa substância:

4- Entre os processos apontados a seguir, marque aquele que indica corretamente o nome da mudança que ocorre no momento da formação de nuvens.

(A) Evaporação

(B) Sublimação

(C) Condensação

(D) Vaporização

5- Entre as alternativas a seguir, marque a única que não se refere a uma maneira de eliminação de água pelos animais:

(A) Eliminação de urina

(B) Eliminação de fezes

(C) Transpiração

(D) Gutação

6- As diferenças culturais existentes entre brancos e indígenas é notória. Sobre isso é correto afirmar:

(A) Os Xamás, também chamados de pajés, representam os líderes espirituais e curandeiros dos indígenas.

(B) Os brancos e os índios possuem uma relação harmônica e compartilham saberes medicinais e religiosos.

(C) A religião indígena é monoteísta tendo a floresta como superior.

7- O futebol é considerado um símbolo nacional por apagar as diferenças culturais existentes no Brasil. Onde se originou esse esporte:

(A) Brasil

(B) Inglaterra

(C) Holanda

(D) Alemanha

- Clima é o nome que se refere as questões relacionadas com as variações do tempo, da atmosfera terrestre em lugares específicos. Porém é importante ressaltar que o tempo e clima são dois termos com diferentes sentidos.

8- Escreva como é o clima da sua região:

_____

9- Qual a diferença entre tempo e clima?

_____

10- Coloque “V” nas frases verdadeiras e “F” nas falsas:

a- ( ) O clima pode mudar várias vezes ao dia.

b- ( ) A previsão do tempo é feita pelos meteorologistas.

c- ( ) Para que possamos definir o clima de uma região, faz se necessário a observação das características das condições atmosférica desse lugar, num longo espaço de tempo.

d- ( ) O tempo e o clima são dois termos com sentidos iguais.

DISCIPLINA: CIÊNCIAS

1 - Julgue as afirmativas a seguir, assinalando V para as verdadeiras e F para as falsas.

I. ( ) A Terra é o único planeta do sistema solar que possui água em estado líquido.

II. ( ) A atmosfera é a camada mais superficial da estrutura rochosa terrestre.

III. ( ) A estrutura das rochas terrestres, em comparação com o universo, pode ser considerada jovem.

IV. ( ) A litosfera é a única camada sólida do planeta Terra.

V. ( ) Os dois principais movimentos terrestres são a rotação (responsável pelos dias e noites) e a translação (responsável pelas estações do ano).

2 - Adicionando-se excesso de água à mistura formada por sal de cozinha, areia e açúcar, obtém-se um sistema:

a) homogêneo, monofásico;
b) homogêneo, bifásico;
c) heterogêneo, monofásico;
d) heterogêneo, bifásico;

3 - Em quais das passagens a seguir está ocorrendo transformação química?

1) " O **reflexo da luz nas águas** onduladas pelos ventos lembrava-lhe os cabelos de seu amado".

2) " A **chama da vela** confundia-se com o brilho nos seus olhos".

3) "Desolado, observava o **gelo derretendo** em seu copo e ironicamente comparava-o ao seu coração."

4) "Com o passar dos tempos começou a sentir-se como a velha **tesoura enferrujando** no fundo da gaveta."

Estão corretas apenas:

a) 1 e 2
b) 2 e 3
c) 3 e 4
d) 2 e 4

4 - As células são as unidades funcionais e estruturais dos seres vivos. Apesar da variedade dos tipos celulares, algumas partes são encontradas em todas as células. Costuma-se dizer que essa estrutura é formada por membrana plasmática, citoplasma e núcleo, uma informação incorreta. Analise as alternativas a seguir e **marque aquela** que explica corretamente por que não podemos identificar essas três partes em todos os tipos celulares.

( ) Não podemos dizer que todas as células possuem membrana, citoplasma e núcleo, pois células mortas não apresentam citoplasma.

( ) Não podemos dizer que todas as células possuem membrana, citoplasma e núcleo, pois células vegetais não possuem membrana plasmática, mas, sim, parede celular.

( ) Não podemos dizer que todas as células possuem membrana, citoplasma e núcleo, pois a membrana plasmática é encontrada apenas em células animais.

( ) Não podemos dizer que todas as células possuem membrana, citoplasma e núcleo, pois o núcleo está presente apenas em células eucariontes.

5 - De acordo com a teoria celular, todos os seres vivos são constituídos por células. De acordo com essa teoria, qual dos organismos a seguir não pode ser considerado um ser vivo?

a) Homem.(Espécie humana)
b) Musgos. (Pequenas plantas)
c) HIV.(vírus causador da AIDS)
d) Levedura. (Tipo de fungo)

6 - Entre as influências que a Lua – o satélite natural da Terra – exerce sobre o nosso planeta, podemos assinalar:

a) variações no índice de reflexão dos raios solares.
b) oscilações no regime das marés.
c) elevação ou interrupção das atividades vulcânicas.
d) alteração na quantidade de massa rochosa na superfície terrestre.

7 - Sabemos que todos os seres vivos, com exceção dos vírus, são formados por células. Entretanto, alguns organismos possuem apenas uma célula, enquanto outros possuem milhares. O conjunto de células com estrutura e funções semelhantes recebe o nome de:
a) órgão.
b) organela.
c) tecido.
d) organismo.

8 - Constantemente, ao falarmos de anatomia e fisiologia humana, citamos alguns sistemas presentes no corpo, tais como o esquelético e o digestório. Um sistema pode ser definido como um conjunto de

a) células.
b) tecidos.
c) órgãos.
d) organelas.

9 - Considere os seguintes sistemas:

I. Gás carbônico e oxigênio
II. Água e álcool
III. Granito
IV. Sangue

A alternativa que apresenta a sequência correta com os tipos de misturas apresentados é:

a) I. homogênea, II. heterogênea, III. homogênea e IV. homogênea.
b) I. heterogênea, II. homogênea, III. heterogênea e IV. homogênea.
c) I. homogênea, II. homogênea, III. heterogênea e IV. heterogênea.
d) I. homogênea, II. homogênea, III. heterogênea e IV. homogênea.

10 - Observe a seguir os níveis de organização de um ser vivo e marque a alternativa que contém os termos que substituem adequadamente os números 1, 2 e 3.

Célula → (1) → (2) → Sistema → (3)

a) 1- tecido, 2- organismo, 3- corpo.
b) 1- órgão, 2- tecido, 3- organismo.
c) 1- tecido, 2- órgão, 3- organismo.
d) 1- organela, 2- tecido, 3- corpo.

DISCIPLINA: ARTE

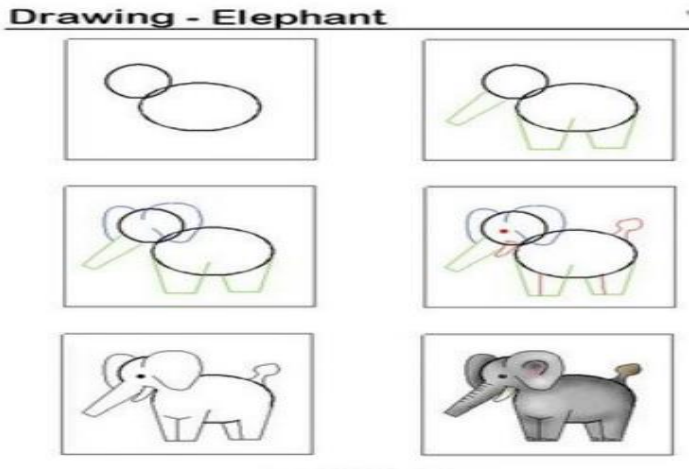
História da Arte

Muito do que conhecemos hoje do passado do nosso país, se deve ao trabalho dos artistas e cientistas que percorreram o Brasil registrando através de pinturas e desenhos de observação, os costumes da população, animais, plantas e cenas do cotidiano nas chamadas expedições (ou missões) artísticas e científicas.

As formas geométricas já são conhecidas do homem desde a antiguidade, além de ser um elemento muito utilizado por vários artistas, em diferentes épocas da história.

Os artistas usam as formas geométricas para várias coisas:

Muitos desenhistas fazem esquemas com as formas geométricas para começar a desenhar qualquer coisa, veja o exemplo do elefante abaixo.



1- Represente uma paisagem utilizando formas geométricas.

2- Escreva **V** para verdadeiro e **E** para errado.

( ) As artes visuais surgiram com os aplicativos de celular.

( ) Na antiguidade o homem já se expressava através da arte.

( ) A música e a dança são expressões artísticas.

( ) O primeiro registro de arte aconteceu em 2018.

3- Agora, é com você. Conte-nos um pouco da história de nossa Itaperuna fazendo um desenho que representa a nossa cidade.

ITAPERUNA NO OLHAR DO ARTISTA.

4 – Diferentes civilizações, ao longo da história, vestiram roupas por motivos culturais diferentes e parte dessa cultura é passada de geração em geração. Observe as imagens e marque a ordem correta de acordo com as imagens.

a) AFRICANA, EGÍPCIA, INDÍGENA, JAPONESA
b) ÁRABE, EGÍPCIA, JAPONESA, BRASILEIRA
c) JAPONESA, EGÍPCIA, INDÍGENA, ÁRABE
d) AFRICANA, EGÍPCIA, INDÍGENA, ÁRABE

5 – A artista Tarsila do Amaral usou cores e linhas para compor suas obras e fez uma série de pinturas em que retrata temas e cores mostrando paisagens do Brasil. Chamamos de paisagem a área ao ar livre que nossa vista alcança. De acordo com a sequência das imagens, classifique os tipos de paisagem.

Paisagem com touro, Tarsila do Amaral
I

São Paulo, Tarsila do Amaral
II

Vendedor de frutas, Tarsila do Amaral
III

a) MARÍTIMA, URBANA E RURAL
b) RURAL, URBANA E MARÍTIMA
c) URBANA, MARÍTIMA E URBANA
d) RURAL, MARÍTIMA E URBANA

6 - Marque a resposta correta.

Qual das alternativas abaixo explica o que era a arte rupestre?

a) Tipo de arte feita na Pré-história que se baseava na pintura de quadros e escultura em madeira.

b) Pinturas feitas com sangue de animais nas paredes das primeiras igrejas, que surgiram neste período.

c) São desenhos e as pinturas feitas nas paredes das rochas e cavernas.

d) Estilo artístico onde os artistas podiam expor suas obras de arte em pequenos museus e galerias de arte.

7-Onde e como você vê a arte no seu dia-a-dia?

_____
_____

8 – Faça um pequeno textinho respondendo essas perguntas:

Na sua cidade há galerias, teatros, cinemas ou bibliotecas?

Você costuma frequentá-los?

Você acredita que estes lugares e seu conteúdo estão longe da sua realidade? Como você tem contato com as produções artísticas da sua localidade?

Já assistiu algum filme no cinema? Qual?

Já foi ao teatro? O que mais chamou sua atenção?

_____
_____
_____
_____
_____

DISCIPLINA: LÍNGUA INGLESA

Subject Pronouns

	Singular	Plural
1st Person	I	we
2nd Person	you	you
3rd Person	he, she, it	they

1) Mark the correct option that replaces the subject in boldface.

Susan and I are best friends.

a) They b) We c) You d) She

2) Find the result and write the numbers in full (Encontre o resultado e escreva os números por extenso).

a)21+12=_____

b)56-14=_____

c)20-08=_____

d)84+4=_____

There to be

Usamos o **"there to be"** para indicar a existência de pessoas, situações e objetos. Tem o mesmo significado que o verbo **"haver"** (ou **"ter"** no sentido de existir), em Português. Todavia, em Inglês, não se pode utilizar o verbo **"to have"** para indicar existência. O verbo **"to have"**, que significa **"ter"**, indica apenas posse ou uma obrigação quando for um verbo modal (modal verb).

There to be - Present

THERE IS: há, existe - É usado com substantivos no singular.

THERE ARE: há, existem - É usado com substantivos no plural.

- FORMAS:

1 - AFFIRMATIVE FORM:

There is a bus on the street.

There are ten students in class today.

3) Complete the sentences using **THERE IS** and **THERE ARE**

a)_____ a big tree in the backyard.

b)_____ two cat on the roof.

c)_____ girls in the gym.

d)_____ a bike in the garage.

4) Mark the option that all the words are parts of the house.

a) classroom - bathroom - garage.

b) bedroom - kitchen - door.

c) living room - bathroom - kitchen.

d) dining room - window - bedroom.

5) Mark the sentence that is **WRONG** according to the verb To Be. (errada).

a) I am a teacher.

b) He is a mechanic.

c) You is a good boy.

d) We are friends.

6) Mark the correct the pronoun that replace the subject.

The dog is in the yard.

a) He b) She c) They d) It

Pronomes Possessivos Adjetivos Possessive Adjectives	Pronome Possessivos Substantivos Possessive Pronouns
my (meu, minha)	***mine*** [(o) meu, (a) minha]
your (teu, tua, seu, sua)	***yours*** [(o) teu, (a) tua, (o) seu, (a) sua]
his (dele)	***his*** [(o)/(a) dele]
her (dela)	***hers*** [(o)/(a) dela]
its [dele, dela (neutro)]	***its*** [(o)/(a) dele, (o)/(a) dela (neutro)]
our (nosso, nossa)	***ours*** [(o) nosso, (a) nossa]
your (vosso, vossa, seu, sua, de vocês)	***yours*** [(o) vosso, (a) vossa, (o) seu, (a) sua]
their [deles, delas (neutro)]	***theirs*** [(o)/(a) deles, (o)/(a) delas (neutro)]

Personal Pronouns	Possessive Adjectives	Possessive Pronouns
I	my	mine
You	your	yours
He	his	his
She	her	hers
It	its	its
We	our	ours
You	your	yours
They	their	theirs

7) Complete the sentences using the correct Possessive pronouns (My - His - Her - Our)

a) She is Lucy._____ father is my dentist.
b) I am a teacher. _____ name is Mrs. Parker.
c) We are from Brazi._____ country is big and very beautiful.
d) He is Mr.Sullivan. _____ son is a doctor.

8) Mark the option that all the words are members of the family.

a) mother - son - grandfather.
b) grandmother - teacher - sister.
c) father - brother - engineer.
d) daughter - mother - nurse.

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA

A atividade física e o condicionamento físico ajudam no desenvolvimento e fortalece a imunidade. As pessoas precisam se movimentar: caminhar, correr, brincar, se exercitar, se divertir com atividades prazerosas e de lazer. Mas, o isolamento social trazido pelo corona vírus dificultou a prática para todos da família, independente da faixa etária.

1 – É correto dizer sobre a prática da atividade física:

A – proibida para os idosos.

B – praticada somente pelas crianças.

C – participam crianças, adultos e idosos.

D – apenas os adultos devem praticar.

2 – As modalidades esportivas ajudam a desenvolver, a cada dia, as habilidades manipulativas das crianças e adolescentes na idade escolar. Envolvem a coordenação motora e melhora o desempenho necessário para a prática esportiva.

No **futsal** e no **vôlei**, temos como habilidades manipulativas:

A – arremessar e chutar.

B – chutar e sacar.

C – sacar e arremessar.

D – arremessar e deitar.

3 – Quando pronunciamos a palavra jogo, cada um pode entendê-la de modo diferente. Além disso, existe uma associação muito forte do seu conceito com o termo brincadeira, pelo fato de a palavra jogo se originar do vocábulo latino "iocus", que significa diversão, brincadeira. Os jogos propiciam o desenvolvimento da imaginação, o espírito de colaboração, a socialização e ajudam a criança a compreender melhor o mundo. Atualmente, devido ao progresso e às mudanças dele decorrentes, as brincadeiras e jogos populares estão sendo substituídos pela televisão, pelos jogos eletrônicos e pelo computador.

a) Escreva o nome de um jogo muito utilizado por você. _____

b) Qual o objetivo desse jogo? Explique algumas regras.

_____

_____

4 - Temos como habilidades manipulativas no **Handebol**:

A – quicar a bola com uma das mãos e chutar.

B – arremessar e sacar.

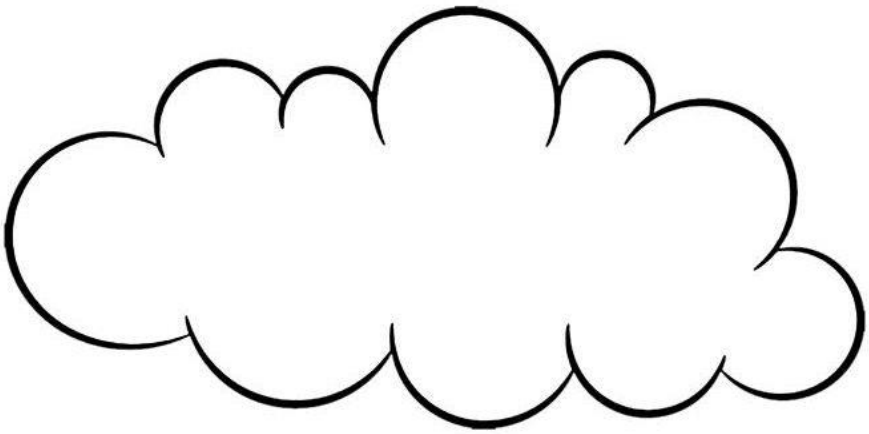
C – quicar a bola com as duas mãos e sacar.

D – quicar a bola com uma das mãos e arremessar.

DISCIPLINA: ENSINO RELIGIOSO

Todos somos diferentes. Uns são católicos outros evangélicos, uns são altos outros são baixos, negros e pardos, enfim ninguém é igual.

1-Escreva uma mensagem na nuvem abaixo orientando as pessoas a adotarem um comportamento de respeito às diferenças individuais.



2- Marque com **V** para verdadeiro e **E** para errado.

( ) Pessoas que pensam diferente de mim não merecem ser tratadas com respeito.

( ) O respeito gera paz e evita confusões.

( ) Na minha casa posso agir sem respeito.

( ) Para existir amizade primeiro deve existir o respeito mútuo.

3- Complete.

Há famílias nas quais as pessoas participam de uma única religião e há também famílias onde os membros participam de igrejas diferentes. Na sala de aula também podem existir colegas que seguem religiões ou igrejas diferentes.

a) Qual a sua religião?
_____

b) Há outras religiões na sua família? Quais?
_____

4- Desenhe a sua igreja ou algo que a represente, depois escreva seu nome.