Município de Itaperuna
Estado do Rio de Janeiro
Secretaria do Rio de Janeiro
Gestão Pedagógica SEMED

MÓDULO 4 DE APRENDIZAGEM
MÓDULO 4 – MAIO
PERÍODO: 01 A 31/05/2021
3º CICLO – 7º ANO
EIXO NORTEADOR: "CONSUMISMO"
DIRETORAS DE ENSINO: LILIAN BASTOS E NUBIA MOULIN

LÍNGUA PORTUGUESA

CONSUMISMO

A gente sabe que a capacidade de querer e de **viabilizar** o desejo tem tudo a ver com a sobrevivência da espécie. Não só dos aspectos instintivos como comer, beber e proteger-se do frio, mas também de outros impulsos, como os sociais. Para que alguém seja capaz de se **prover** de comida, água e teto, precisa querer com força suficiente para conseguir vencer as naturais dificuldades. Mesmo em termos mais simples e primitivos, prover-se **demanda** esforço, cansaço e, sobretudo, atividade **sistemática.**

Tornou-se fácil alcançar a comida: estende-se o braço até a prateleira, aponta-se para a balconista ou faz-se uma encomenda por telefone. Bem diferente da obtenção de alimento em sociedades de coletores, pescadores ou caçadores.

Durante os milhares de anos que nos separam deles, manteve-se viva a necessidade de querer. Agora, que nem dinheiro temos de carregar, o que fazer com essa **matriz** mental desejosa **acoplada** ao nosso viver?

Atualmente o que chamamos de consumismo é "ter para ser", já que o sobreviver mudou tanto. Para uma parcela razoável da humanidade, sobreviver tornou-se fácil demais. Mas continuamos querendo, **almejando** como antes[...].

Inventamos novidades que só servem para termos ainda o que querer. [...] Há poucos meses, uma mulher muito rica, bonita e bem casada confessou que [...] só era feliz na Daslu. E o pior é que ela não mentia. A criação sem fim de grifes é igual a uma fome que não dá para **saciar**.

O que mantém viva a nossa vontade de viver é que, nem com todo o dinheiro do mundo, desaparece a nossa **aptidão** de desejar. Sem parar, criam-se produtos – tanto para saúde, beleza, culinária e para outros prazeres quanto remédios ou **maquinaria** -, tudo para economizar esforço e para gerar "conforto", desejo maior dos tempos modernos.

Poder adquirir tudo o que nos é oferecido é sinal de poder.

Só que esse poder é para quê?

O consumismo pode parecer um defeito mental, mas está **atrelado** ao impulso de sobrevivência. No estágio em que se encontra de **exacerbação**, pode vir a significar o fim do planeta.

Automóvel só não é sonho dourado de quem já o tem e pode continuar a poluir o ar que respiramos. Certos desejos são universais. Basta conhecer veículo motorizado para querê-lo, pois não há quem goste de suar carregando lata d`água na cabeça morro acima. Apenas para fabricar a torneira que traz água potável para dentro das casas, desejo geral desde a favela até a aldeia indígena, **expele-se** não sei quanto de CO2. Moças (ricas ou pobres) que já têm água encanada passam a querer xampu "curly", que faz cachinhos, economizando o esforço e enrolar o cabelo. E assim vamos querendo pela vida afora.

Anna Veronica Mautner. Consumismo. Equilíbrio, suplemento do jornal Folha de São Paulo, 7 jun. 2007

01 - Quais eram as necessidades que moviam os homens na sociedade dos coletores, pescadores ou caçadores?

_____

02– Explique por que o desejo é importante para a sobrevivência da espécie.

_____

03 – A autora faz uma comparação entre os grupos caçadores-coletores e a sociedade contemporânea. Qual é essa comparação?

_____

_____

04 – No texto, é citada uma consequência para a sociedade do consumo exagerado. Qual é essa consequência?

_____

05 – Qual a importância dos exemplos da atualidade para a exposição do tema?

_____

_____.

06 – Com base no texto, explique por que hoje há um consumismo exagerado.

_____.

07- Em “Quando ele <u>for</u> prestar vestibular, deverá estudar latim”, a forma infinitiva do verbo em destaque, considerando o contexto, é

(a) Ser (b)for (c)ir (d)vamos

08 - Complete as frases de acordo com os verbos entre parênteses e os tempos pedidos.

a) Preciso passar no vestibular, por isso _____muito. (estudar - futuro do presente do indicativo).

b) _____boas lembranças da minha infância. (ter - presente do indicativo).

c) Marcela e Bruna _____ao cinema ontem. (ir - pretérito perfeito do indicativo).

d) Nesta vida _____o que plantamos. (colher - presente do indicativo).

e) Pedro _____futebol muito bem se tiver oportunidade. (jogar - futuro do presente do indicativo).

f) Os homens _____viola durante a serenata. (tocar - futuro do presente do indicativo).

g) O aluno _____um prêmio ao final do semestre. (ganhar - futuro do presente do indicativo).

h) A menina _____alto durante as aulas. (falar - pretérito imperfeito do indicativo).

9- Leia a tira:

Identifique o verbo empregado no último quadrinho.

_____

Veja o cartaz de uma campanha de vacinação infantil:

10- Os dois enunciados que se destacam no cartaz são: "***O seu filho <u>quer</u> duas gotinhas da sua atenção***" e "***<u>Vacine</u> seu filho menor de 5 anos contra a paralisia infantil***". Os verbos grifados estão no mesmo modo verbal? Justifique

_____

_____

_____

_____

_____

11- Leia:

a) No primeiro quadrinho, o verbo "olhar" aparece no modo indicativo, subjuntivo ou imperativo?

_____

b) Os verbos "podemos" e "entendam" pertencem a que conjugação?

_____

c) "Podemos trocar mensagens secretas em código" Reescreva a oração com o verbo na 3ª pessoa do plural.

_____

12- Assinale a opção que possui uma locução verbal.

(a) Somente as mulheres participarão da dança.
(b) Os jovens tocam violão muito bem.
(c) Fiquei alegre com a boa notícia.
(d) Ele ficou sabendo da festa.

PRODUÇÃO TEXTUAL

A **REPORTAGEM** é um gênero textual jornalístico não literário veiculado nos meios de comunicação: jornais, revistas, televisão, internet, rádio, dentre outros.

PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DA REPORTAGEM
Textos escritos em primeira e terceira pessoa;
Presença de títulos;
Foco em temas sociais, políticos, econômicos;
Linguagem simples, clara e dinâmica;
Discurso direto e indireto;
Objetividade e subjetividade;
Linguagem formal;
Textos assinados pelo autor.

1- LEIA O TEXTO ABAIXO E RESOLVA AS QUESTÕES:

Famílias trocaram a cidade pelo campo para ter uma vida simples.

Trocar o campo pela cidade à procura de uma vida melhor sempre foi a opção mais comum. Porém, algumas famílias, cansadas do caos urbano, estão fazendo o caminho inverso, deixando os grandes centros para viver literalmente no meio do mato.

São pessoas que cursaram faculdade, desfrutavam de um certo conforto na cidade, mas não aguentavam mais a correria, falta de liberdade, o trânsito e o excesso de consumo. Em busca de uma vida mais simples e saudável, elas não têm medo de encarar a enxada e descobrir um novo modo de sobreviver.

Para a mineira Manuella Melo Franco, 34, a chegada do primeiro filho foi o empurrão que faltava para deixar a cidade e, finalmente, experimentar uma vida mais tranquila e autossustentável, ao lado do companheiro Hugo Ruax. “O nascimento do Tomé reforçou esse nosso desejo. Queríamos oferecer a ele uma infância mais próxima da natureza, longe dos valores consumistas e da loucura da cidade”, diz a fotógrafa e jornalista. […]

O catarinense Marinaldo Pegoraro, 54, também não demorou muito para deixar o apartamento em Curitiba (PR), onde residiu nos últimos 11 anos, para ir viver com a mulher e as duas filhas adolescentes no Sítio Serra Dourada em Delfim Moreira, no extremo sul de Minas Gerais. […]

[…] Existe um esgotamento desse modelo de vida urbano”, diz Marinaldo Pegoraro, sem sentir falta dos shoppings e feliz de poder trabalhar na terra e ouvir o canto dos pássaros.

Por Denyse Lage Fonseca Graduada em Letras e especialista em educação a distância.

A- O texto acima é do gênero:

1) artigo de opinião 2) reportagem

3) conto 4) propaganda

Crianças aprendem seus direitos e ajudam pais

NOTA | Importância do documento deve ser ensinada na infância

Janete Monteiro
Especial para o Stylo

Divulgação

Aos 10 anos, Gilson de Carvalho Lima Filho, estudante do 5º ano de uma escola pública de Palmas já sabe que tem que pedir a nota fiscal. "Peço para mamãe e minha tia pedirem a nota fiscal, porque depois se precisarmos trocar ou consertar o produto fica fácil. Sei também que as

B- Identifique o assunto do texto:

_____

C- Quais motivos as pessoas deixam a cidade rumo ao campo. Identifique-os:_____

_____

D- Você concorda com a entrevistada Manuella Melo Franco? Faria essa escolha para sua vida?

_____

2-- Elabore uma pequena reportagem, relatando algo relevante, que presenciou com relação as consequências drásticas que o consumismo provoca em nosso meio ambiente.

_____
_____
_____
_____

A **NOTÍCIA** é um gênero textual jornalístico e não literário que está presente em nosso dia a dia, sendo encontrada principalmente nos meios de comunicação.
Trata-se, portanto de um **texto informativo** sobre um tema atual ou algum acontecimento real, veiculada pelos principais meios de comunicação: jornais, revistas, meios televisivos, rádio, internet, dentre outros.
Por esse motivo, as notícias possuem teor informativo e podem ser textos descritivos e narrativos ao mesmo tempo, apresentando, portanto, tempo, espaço e as personagens envolvidas.

Leia o texto, observe as imagens, reflita e responda as questões propostas.

O lixo é um problema gritante que a sociedade vem enfrentando! Cada vez mais, vem aumentando a quantidade de lixo em todo lugar, e quem paga por isso somos nós, seres humanos.

Atualmente o lixo doméstico é um dos principais responsáveis pela poluição ambiental. As embalagens são frequentemente encontradas nas ruas, parques, rios e praias, poluindo o ambiente, entupindo bueiros, provocando enchentes, favorecendo a proliferação de doenças e ameaçando a vida de pessoas e animais.

E o que faremos para contribuir com a diminuição da produção diária de lixo doméstico? Um bom início é o consumo consciente!

3-COM BASE NAS IMAGENS ACIMA, RESPONDA.

A) Que locais são esses das imagens?

_____

B) De que forma os resíduos foram descartados em cada um deles? Foram descartados de forma adequada?

_____

C) Em quais dessas imagens os resíduos podem ser foco de transmissão de doenças? Por quê?

_____

D) O que deveria ser feito para diminuir esse lixo? De que forma esse lixo poderia ser descartado sem poluir o meio ambiente?

_____

CARTA PESSOAL

Com o avanço da tecnologia, as cartas enviadas pelos Correios são bem poucas, mas ainda existem. Com a internet as mensagens hoje são instantâneas, temos urgência em nos comunicar rápido e queremos resposta rápida. Mas nada impede que você escreva uma carta calmamente e a envie pelos Correios. Você escreve para a pessoa que desejar, preenche o envelope com seus dados e da pessoa para quem vai enviar a carta. Coloque-a dentro do envelope, feche e vá até uma agência dos Correios e peça para enviar.

Escrevemos uma carta pessoal quando queremos nos comunicar com alguém próximo de nós, como amigos ou familiares.

As **CARACTERÍSTICAS** desse tipo de gênero textual são simples, ou seja, não possuem muitas regras, mas há uma estrutura a ser seguida.

O assunto é livre, geralmente, de ordem íntima, sentimental.

ESTRUTURA DE UMA CARTA:

Local e data | Vocativo (saudação) | Corpo da carta (assunto)

Despedida | Assinatura

Após ler e analisar as informações sobre uma carta, ESCREVA uma para um familiar ou amigo, se não tiver envelope, simule um no seu caderno. Caso tenha envelope preencha como no modelo acima. Agora temos que ficar em casa, mas quando puder envie a carta pelos Correios.

RESENHA E RESUMO

VOCÊ SABE O QUE É UMA RESENHA?

RESENHAR é sintetizar uma obra expondo de maneira crítica a sua opinião, tendo como finalidade avaliar a obra que estiver sendo resenhada.Ou seja, ao escrever uma resenha, você deve apresentar um resumo da obra original acompanhado de sua opinião ou avaliação.

4- Produção de texto – Resenha de livro

ORIENTAÇÕES:

Escolha um livro de que tenha gostado. A sua tarefa é produzir uma resenha dele, com o intuito de convencer os seus colegas de classe a lê-lo. Para tal, siga estes passos:

1º: Observe as informações presentes no livro: capa, orelha, referências (se houver), índices. Elas informam a respeito da obra e do (a) autor (a).
2º: Releia o livro, anotando, em uma folha de rascunho, as partes mais importantes, do princípio ao fim, isto é, faça o resumo da obra.
3º: Busque identificar os aspectos positivos e negativos (se houver) presentes no livro, ou seja, dê a sua opinião de forma argumentada sobre ele. Lembre-se de que é preciso despertar o interesse de seus colegas para a leitura da obra!
4º: Construa o texto, que deverá ter o mínimo de 15 linhas e o máximo de 30 linhas, com a seguinte estrutura:

- Introdução: apresente a obra e o (a) autor (a) com uma descrição geral e um comentário geral.
- Desenvolvimento: apresente as partes principais do livro, entrelaçadas com a sua opinião.
- Conclusão: reforce a sua opinião sobre a obra.

5º: Crie um título interessante para a sua resenha.

6º: Entregue o texto com as demais atividades.

MATEMÁTICA

1) Vocês acham que o conhecimento matemático pode colaborar na interpretação dos problemas relacionados ao consumo?

2) Determine as frações em forma de desenhos

a) $\frac{3}{4}$ b) $\frac{4}{6}$ c) $\frac{5}{10}$

3) Represente em forma de porcentagem (%) as frações.

4) Verifique se as frações a seguir são equivalentes:

$$\frac{7}{5} = \frac{3}{8}$$

PRÓPRIA: numerador e menor que o denominador;

IMPRÓPRIA: numerador é maior que o denominador;

MISTA: tem um inteiro na fração;

APARENTE: numerador é múltiplo do denominador.

5) Enumere as frações.

(1) fração própria $1\frac{3}{8}$ ( )

(2) fração imprópria $\frac{8}{4}$ ( )

(3) fração aparente $\frac{4}{12}$ ( )

(4) fração mista $\frac{8}{5}$ ( )

6) Simplifique as frações: (divide o numerado e o denominador por um número que seja divisível pelos dois até que fique bem reduzida).

a) $\frac{25}{100}$ = b) $\frac{10}{40}$ c) $\frac{2}{8}$ =

7) Quais são os tipos de frações que foram abordadas nos exercícios e explique cada uma delas?

8). Qual alternativa representa a fração 9/2 em números decimais?(divide o numerador pelo denominador).

(a) 3,333 (b) 4,25 (c) 5,01 (d) 4,5

9) Qual alternativa representa a fração 35/1000 em números decimais?(divide o numerador pelo denominador).

(a) 0,35 (b) 3,5 (c) 0,035 (d) 35

10) Qual é a alternativa que representa o número 0,65 na forma de fração?(quantos número após a vígula, você coloca de zeros) ex: 0,234 = 234/1000

(a) 65/ 10 (b) 65/ 100 (c) 65/ 1000 (d) 65/ 10000

11) Observe as frações e suas respectivas representações decimais.(divide o numerador pelo denomonador para achar a resposta)

(a) 3/ 1000 = 0, 003 (b) 2367/ 100 = 23, 67 (c) 129/ 1000 = 0, 129

Utilizando as igualdades acima, escolha a alternativa correta?

(a) I e II
(b) I e IV
(c) I, II e III
(d) I, II, III e IV

12) Represente as frações em números decimais.(divide o número pelo denominador)

a) 375/200 b) 30/11 c) 3/5

d) 4/3 e) -7/50

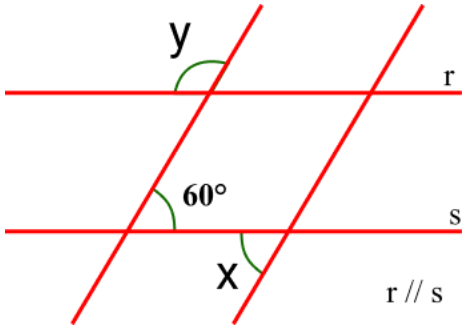
RACIOCÍNIO LÓGICO

1) Determine o comprimento de uma circunferência que tem 9 cm de raio. $\frac{r}{\pi}$. (π = 3,14)

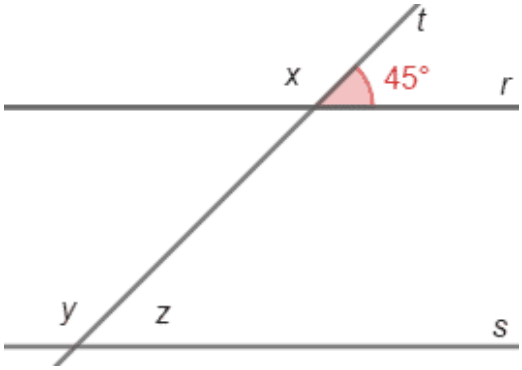
2) Uma circunferência tem 10,5 cm de diâmetro. Nessas condições, qual é o comprimento dessa circunferência?

3) Encontre os valores para **x** e **y** que corresponde as medidas dos ângulos na figura:

X = 60° ; Y = 60° e os dois ângulos são suplementares ou seja, a soma dos dois valem 180°.



4) Sabendo que *r* // *s* nas imagens abaixo e *t* é a reta transversal, determine a medidas dos ângulos *x*, *y* e *z*.



A soma de y e z = 180°.Quanto vale x ?

_____

HISTÓRIA

1) A Guerra dos Cem Anos teve efeitos dos mais diversos na Europa medieval. Além da figura considerada santa de Joana D'Arc, a guerra trouxe influências nas relações de poder, consolidou a monarquia francesa, contribuindo para o enfraquecimento do feudalismo. As origens da guerra estão relacionadas com:

A) Conflitos entre nobres feudais da França e da Inglaterra motivados pela disputa de terras.
B) O poder da religião católica e interferência do Papa na ordem internacional da época.
C) O misticismo religioso propagado por Joana D'Arc.
D) O crescimento do feudalismo na França e a busca da Inglaterra de terras para sua expansão.

2) A peste, a fome e as guerras constituíram os elementos mais visíveis e terríveis do que se conhece como a crise do século XIV. Como consequência dessa crise, ocorrida na Baixa Idade Média,

A) o movimento de reforma do cristianismo foi interrompido por mais de um século, antes de reaparecer com Lutero e iniciar a modernidade.
B) o campesinato, que estava em vias de conquistar a liberdade, voltou novamente a cair, por mais de um século, na servidão feudal.
C) ocorreu um processo de centralização e concentração do poder político intensificou-se até se tornar absoluto, no início da Idade Moderna e o fim da Idade Média.
D) o feudalismo entrou em colapso no campo, mas manteve sua dominação sobre a economia urbana até o fim do Antigo Regime.

3) A imagem ilustra, com humor, a formação dos primeiros Estados Nacionais durante início da Idade Moderna, do qual podemos afirmar:

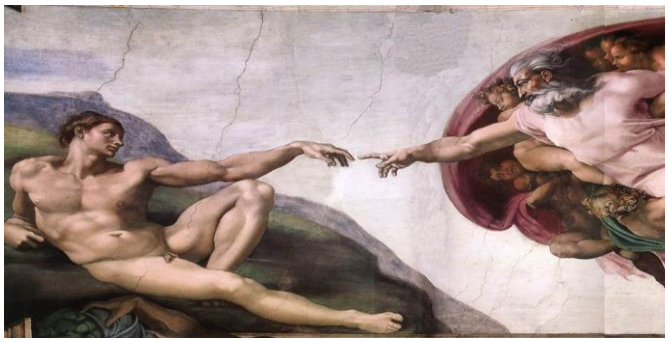
Doc. 13 | Charge do cartunista dinamarquês Werner Wejp-Olsen (1938)

A) o poder dos reis não teve muita importância para formar as primeiras nações.
B) as primeiras nações que se formaram foram na Europa e governadas por presidentes.
C) Maioria das Nações Europeias surgiram governadas por reis muito poderosos durante a Idade Média.
D) Nos dias atuais a maioria das nações do mundo segue o governo da Monarquia.

4) Leia o texto e relacione-o à imagem.

“Em um mundo ainda fortemente marcado pela religiosidade, ocorria uma reorientação de perspectiva: o olhar humano buscava, curioso e atrevido, os mistérios da natureza como forma de aproximação com o plano divino”.

CAMPOS, F.; CLARO, R.; DOLHNIKOFF, M. Jogo da História nos dias de hoje.7. São Paulo: Leya, 2015. p.65.



O texto e a imagem remetem a um movimento artístico e filosófico ocorrido na Europa entre os séculos XIII e XVII.

Assinale a alternativa que apresenta o nome dado a esse movimento.

A) Esclarecimento B) Renascimento C) Romantismo D) Iluminismo

5) O Humanismo foi um movimento que não pode ser definido por:

A) ser um movimento diretamente ligado ao Renascimento, por suas características antropocentristas e individuais.
B) ter uma visão do mundo que recupera a herança greco-romana, utilizando-a como tema de inspiração.
C) centrar-se no homem, em oposição ao teocentrismo, encarando-o como "medida comum de todas as coisas".
D) ter valorizado o misticismo, o geocentrismo e as realizações culturais medievais.

6) De uma forma inteiramente inédita, os humanistas, entre os séculos XV e XVI, criaram uma nova forma de entender a realidade. Magia e ciência, poesia e filosofia misturavam-se e auxiliavam-se, numa sociedade atravessada por inquietações religiosas e por exigências práticas de todo gênero.

A) O pensamento humanista implicava a total recusa da existência de Deus nas artes e na ciência, o que libertava o homem para conhecer a natureza e a sociedade.
B) A mistura de conhecimentos das mais diferentes origens - como a magia e a ciência - levou a uma instabilidade imprevisível, que lançou a Europa numa onda de obscurantismo que apenas o Iluminismo pôde reverter.
C) As transformações artísticas e políticas do Renascimento incluíram a inspiração nos ideais da Antiguidade Clássica na pintura, na arquitetura e na escultura.
D) As inquietações religiosas vividas principalmente ao longo do século XVI culminaram nas Reformas Calvinista, Luterana, Anglicana e finalmente no movimento da Contrarreforma, que defendeu a fé protestante contra seus inimigos

7) Ousados foram os artistas do Renascimento, que inventaram novas formas, cores e ideias e que nos legaram obras maravilhosas. “Mona Lisa”, “Pietá” e “Primavera” são, respectivamente, obras de:

A) Leonardo da Vinci – Michelangelo – Botticelli
B) Michelangelo – Rafael – Leonardo da Vinci
C) Botticelli – Michelangelo – Rafael
D) Leonardo da Vinci – Donatelo – Michelangelo

8) Marque as alternativas abaixo que apresentam características do Renascimento Cultural.

A) Teocentrismo; valorização da cultura egípcia; valorização da religião; estética fora da realidade.
B) Geocentrismo; valorização apenas de temas religiosos; influência do misticismo; estética monocromática.
C) Temas não relacionados com a realidade; pobreza de cores nas pinturas; Teocentrismo; valorização de temas abstratos.
D) Antropocentrismo; valorização da cultura greco-romana; valorização da Ciência e da razão; busca do conhecimento em várias áreas.

GEOGRAFIA

Leia o texto e responda a seguir.

O Brasil é o quinto maior país do mundo, com uma área de 8 515 767 km2. Os únicos países com área superior à do Brasil são Rússia, Canadá, Estados Unidos da América e China. Além de ter uma extensa costa, com 7.367 km, banhada pelo oceano Atlântico, o Brasil tem 15 719 km de fronteira terrestre, limitando-se com quase todos os países da América do Sul, exceto Chile e Equador. O Brasil está localizado na América, ocupando grande parte da porção sul do continente, chamada América do Sul.

1- Os países da América do Sul que não fazem fronteira com o Brasil são:

(A) Argentina e Venezuela
(B) Chile e Uruguai.
(C) Equador e Chile.
(D) Bolívia e Peru.

2- Os quatro países que possuem território maior do que o do Brasil são:

(A) China, Índia, Vaticano e Estados Unidos da América.
(B) México, China, Canadá e Rússia.
(C) Alemanha, França, China e Japão.
(D) Rússia, Canadá, Estados Unidos da América e China.

Leia o texto e responda.

Os **elementos naturais** que compõem a paisagem são aqueles construídos pela ação da natureza: formas de relevo (montanhas, serras, planaltos e planícies), hidrografia (rios, lagos, oceanos e mares), vegetação etc.

Os **elementos culturais** ou humanizados são aqueles construídos pelos seres humanos, como casas, prédios, pontes, rodovias, plantações.

A paisagem apresenta, também, elementos invisíveis, que podem ser percebidos pelo observador, como o barulho dos automóveis, o canto dos pássaros, os odores da poluição, a relação entre as pessoas etc.

3- Segundo o texto, a nossa escola, a nossa igreja e a nossa casa são considerados elementos da paisagem:

(A) Natural. (B) Cultural. (C) Escolar. (D) Religiosa.

4- Marque a opção que apresenta apenas elementos naturais da paisagem:

(A) Montanha, rio e relevo. (B) Casa, rio e mar.

(C) Escola, mar e montanha. (D) Prefeitura, rio e floresta.

Leia o texto e responda.

O Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) já realizou algumas regionalizações do território brasileiro (a mais recente é de 1990). A regionalização oficial do Brasil divide o território em cinco grandes regiões: Norte, Nordeste, Centro-Oeste, Sul e Sudeste.

Fonte: IBGE. *Atlas geográfico escolar*. 7. ed. Rio de Janeiro, 2016. p. 94.

5-Segundo o texto, o órgão responsável para realizar as regionalizações oficiais do Brasil é o:

(A) IBGO. (B) IBGE. (C) IBGA. (D) IBGI.

6- A cidade de Itaperuna é um pólo regional e está situada na região_____ do Estado do Rio de Janeiro:

(A) Noroeste Fluminense. (B) Norte Fluminense.

(C) Centro Fluminense. (D) Baixada Fluminense.

Leia o texto e responda.

Em 1985 foi criado o Ministério do Desenvolvimento Urbano e do Meio Ambiente, que, na década seguinte, deu origem ao atual Ministério do Meio Ambiente (MMA). Em 1989, foi criado o Instituto Brasileiro de Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (Ibama), que tem a responsabilidade de executar ações das políticas nacionais de meio ambiente, conceder licenças ambientais e promover a fiscalização ambiental, entre outras competências. Em 2012, foi aprovado o Novo Código Florestal brasileiro, com o objetivo de aperfeiçoar os métodos de fiscalização das áreas de preservação permanente e de recursos legais.

7- Segundo o texto, o Código Florestal brasileiro tem o objetivo de:

(A) Executar ações das políticas nacionais de meio ambiente.
(B) Aperfeiçoar os métodos de fiscalização das áreas de preservação permanente e de recursos legais.
(C) Estudar as florestas do Brasil.
(D) Fiscalizar as florestas da Amazônia.

8- A sociedade do século XXI pode ser chamada de "sociedade do consumo", segundo alguns cientistas. Isso porque ela possui padrões de consumo acima do necessário. Quando uma madeireira, especialmente na região Norte do Brasil, corta árvores de maneira ilegal ela precisará se regularizar e pedir licença ambiental em qual órgão?

(A) Ibama. (B) MMA. (C) Polícia Federal. (D) Código Florestal.

CIÊNCIAS

Para responder as questões 1 e 2, observe o mapa mental abaixo

:

1-Ao dizer onde uma espécie pode ser encontrada e o que faz no lugar onde vive, estamos informando respectivamente.

a) Nicho ecológico e habitat.
b) Habitat e nicho ecológico.
c) Habitat e biótopo.
d) Nicho ecológico e ecossistema.

2-Os ursos-polares são mamíferos que vivem na região do Ártico, um local bastante frio e com grande quantidade de gelo.

A frase acima se refere ao:

a) nicho ecológico do urso-polar.
b) nível trófico do urso-polar.
c) habitat do urso-polar.
d) hábito alimentar do urso-polar.

Para responder as questões 3 a 6, leia o texto e o mapa mental abaixo:

BIOMAS BRASILEIROS

O território brasileiro, com cerca de 8,5 milhões de quilômetros quadrados, possui uma grande variedade de características naturais (solo, relevo, vegetação e fauna), que interagem entre si formando uma composição natural única. Entre as principais características naturais que mais apresentam variação, estão os biomas, conjuntos de ecossistemas com características semelhantes dispostos em uma mesma região e que historicamente foram influenciados pelos mesmos processos de formação.

De acordo com o IBGE, o país possui seis grandes biomas, que, juntos, possuem uma das maiores biodiversidades do planeta. São eles:

3- Os principais biomas brasileiros são:

a) Amazônia, Cerrado, Mata Atlântica, Pampas, Caatinga e Pantanal.
b) Mata de Galeria, Cerrado, Amazônia, Pantanal e Igapó.
c) Biomas costeiros, Campos, Pampas, Pradarias e Mata Atlântica.
d) Manguezal, Pradarias, Amazônia, Caatinga, Cerradão e Campo sujo.

4- Mata de terra firme, mata de várzea e igapó são formações vegetais típicas deste bioma. Em razão do processo de uso e ocupação do território brasileiro e das ações dirigidas à preservação dos recursos naturais realizadas nas últimas décadas, este bioma constitui-se também naquele que guarda as maiores extensões de floresta nativa no Brasil, ainda que seu desmatamento não tenha sido completamente cessado. O texto refere-se ao bioma:

a) Cerrado. b) Mata Atlântica. c) Pampa. d) Amazônico.

5-O clima que caracteriza o Cerrado é:

a) Clima Equatorial. b) Clima Tropical de Altitude.

c) Tropical Continental. d) Tropical Úmido.

6-A vegetação dos Pampas é composta, principalmente, por:

a) Árvores de grande porte. b) Árvores de pequeno porte.

c) Plantas xerófilas. d) Gramíneas.

7- Impacto ambiental é o nome dado a uma modificação causada no meio ambiente devido à ação humana. Toda e qualquer atividade humana causa um impacto no ambiente, que pode ser negativo ou positivo. Sobre a destruição de habitat, marque a alternativa **incorreta:**

a) É uma das causas de perda de biodiversidade.

b) Geralmente, é consequência dos processos de urbanização e de desenvolvimento da agropecuária.

c) O aquecimento global leva à destruição de habitats.

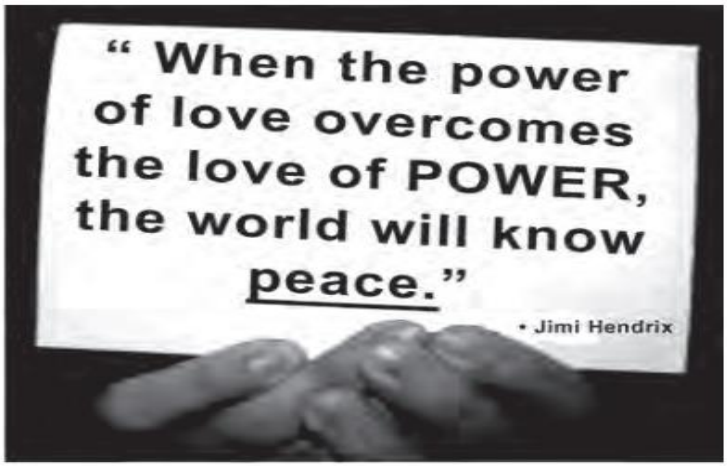
d) É um problema que pode ser resolvido levando as espécies das áreas destruídas para uma área de preservação em outro bioma.

8- Determinados locais do planeta Terra abrigam maior biodiversidade. Nesse sentido, marque a alternativa que indica as regiões com maior diversidade de fauna e flora.

a) Florestas tropicais
b) Oceanos
c) Desertos
d) Zonas polares

LÍNGUA INGLESA

1-Traduza para o português a frase abaixo:



DICAS PARA A TRADUÇÃO!!

When= quando
Overcomes = supera
Of = pelo
Will know = irá conhecer

_____

_____

02- O famoso músico Jimi Hendrix associa, em seu texto, os termos *love*, *power* e *peace* para justificar sua opinião de que:

A) A paz tem o poder de aumentar o amor entre os homens.
B) O amor pelo poder deve ser menor do que o poder do amor.
C) O amor pelo poder é capaz de desunir cada vez mais as pessoas.
D) A paz será alcançada quando a busca pelo poder deixar de existir.

3- Traduza para o português as palavras que aparecem na figura

a) Oxigen: _____

b) Medicine: _____

c) Water: _____

d) Escreva uma frase em Inglês que traduza essa figura:
_____
_____

Verbo modal CAN:

Can é usado para expressar capacidade, habilidade, possibilidade, permissão informal e pedido informal:Capa

4- Nessas frases o verbo modal **<u>can</u>** expressa:

✓ You **<u>can</u>** park here. (Você pode estacionar aqui.)

A) Capacidade B) Habilidade C) Possibilidade D) Permissão

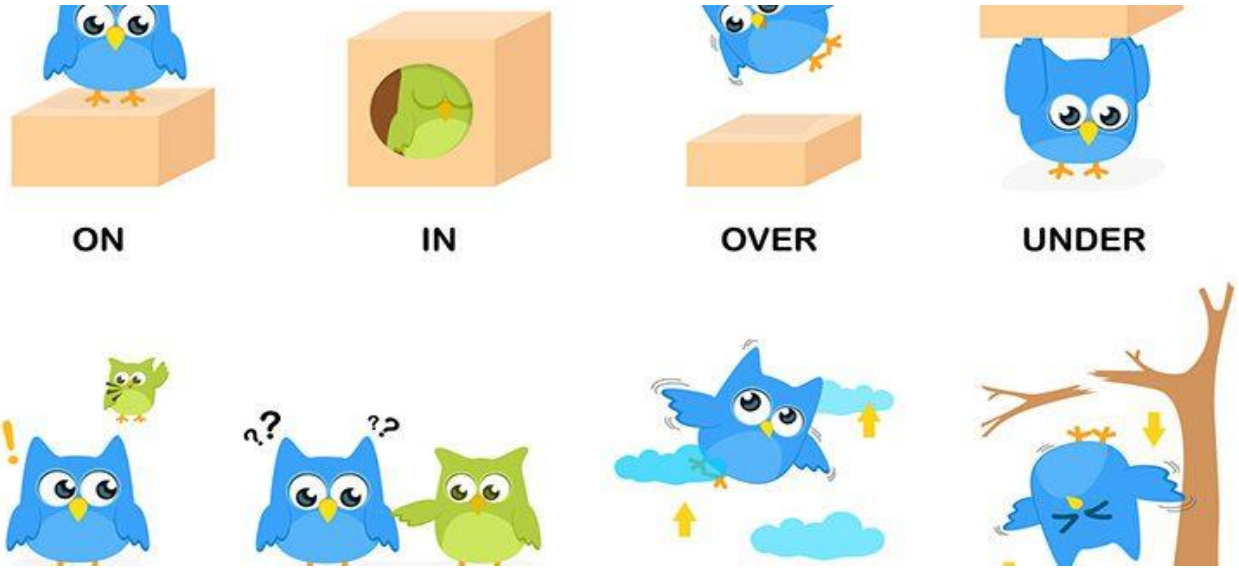
✓ She **<u>can</u>** speak French very well. (Ela sabe falar Francês muito bem.)

A) Pedido informal B) Possibilidade C) Permissão D) Capacidade

Uso do IN, ON e AT

In, ***on*** e ***at*** são preposições utilizadas para fazer referência principalmente **lugar** e **tempo**
Veja abaixo quando usar *in*, *on* e *at*:

IN é uma preposição utilizada para indicar tempo e lugar. Seu significado depende do contexto ao qual se aplica, podendo ser, por exemplo, "dentro de", "em", "de", "no" e "na".



Olhando a figura abaixo escreva o que cada preposição significa.

PREPOSIÇÕES DE TEMPO

Circule qual das preposições abaixo é usada para falar das horas ?

ARTE

No **consumo**, o ato de comprar está diretamente relacionado à necessidade ou à sobrevivência. Já quando se trata de **consumismo**, essa relação está rompida, ou seja, a pessoa não precisa daquilo que está adquirindo. O **consumismo** está vinculado ao gasto em produtos sem utilidade imediata, supérfluos.

QUESTÃO 1:
Após ler o texto acima, leia a tirinha abaixo e fale sobre a reação da personagem, dentro do tema proposto: **consumo x consumismo.**

_____

_____

QUESTÃO 2:

O Grafite

Por mais que possamos perceber uma preocupação do homem primitivo em enfeitar ou deixar mais bonito ou agradável o visual de suas criações, ele não tinha noção de que poderia estar criando uma obra de arte. Para esse homem, suas criações ou expressões atendiam às necessidades básicas, por exemplo, de garantir sua sobrevivência ou buscar proteção.

Arte, como já entendemos, tem um sentido diferente, pois ela não tem obrigação de atender às necessidades práticas. Isso mostra que o conceito de artes foi se transformando ao longo do tempo, assim como o ser humano.

Mas mesmo depois de milhares de anos o homem não abandonou o hábito de se expressar nas paredes da região em que habita. Um bom exemplo é o Grafite. Alguns confundem Grafite com Pichação e acham que grafite é crime, um ato de vandalismo. Mas, aos poucos, as pessoas vão percebendo que, assim como a pintura rupestre, o grafite é arte sim.

Um dos períodos mais fascinantes da história humana é sem dúvida o da Pré-História. Esse período não foi registrado por nenhum documento escrito, pois é exatamente a época anterior a escrita. Tudo o que sabemos dos homens em que viveram nesse tempo é o resultado da pesquisa de antropólogos, historiadores e dos estudos da moderna ciência arqueológica, que reconstituíram cultura do homem.

1) Se não havia escrita, como o homem da pré-história registrava seus acontecimentos?

_____

_____

2) Explique porque alguns estudiosos atribuem à pintura rupestre um sentido mágico.

_____

_____

3) A arte rupestre é reconhecida como uma das mais antigas manifestações estéticas do homem ao longo de toda sua história. Como era feita a tinta nesse período?

_____

_____

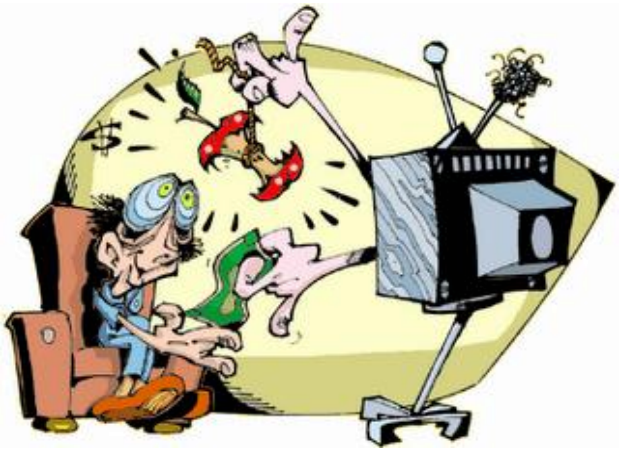
QUESTÃO 3:

Sociedade consumista, onde tudo gira em torno do quanto se pode pagar.

Esse consumo abusivo faz com que as pessoas simplesmente fechem os olhos para o que acontece ao seu redor.

Pessoas morrem todas as noites, seja de fome ou frio, mas o que realmente importa é a próxima liquidação da C&A.

Por mais assustador que isso possa parecer, é a mais pura verdade!!!



De acordo com o texto, use (1) quando a frase se referir a consumo e (2) quando se referir a consumismo.

( ) Evitar excessos, comprar só o necessário.

( ) Comprar mesmo não sendo necessário.

( ) Optar por eletrodomésticos econômicos.

( ) Não reaproveitar e reciclar.

( ) Comprar em todas promoções, sem precisar.

QUESTÃO 4:

As histórias em quadrinhos são conhecidas e amadas no mundo todo. Quem nunca leu um gibi? Quem não conhece um super-herói dessas histórias? Assinale a alternativa que define exatamente o que é uma história em quadrinhos.

a) São histórias voltadas apenas ao público infantil.
b) São histórias que contam apenas com imagens.
c) É uma série de imagens desenhadas de tal forma que mostrem uma sequência, uma narrativa.
d) As histórias em quadrinhos são muito antigas, do tempo da Idade Média.

ENSINO RELIGIOSO

1 - Leia o texto sobre Consumo Consciente:

Seguem já algumas dicas
Do consumo consciente
Pense antes de comprar
Sem temer o diferente
Que ***impacto*** o produto
Gera no meio ambiente?

Sempre tenha preferência
Por produdos mais duráveis
Sempre que possível evite
Os produtos descartáveis
Valorize e divulgue
As empresas resposáveis.

Sempre evite os produtos
Com excesso de embalagens
Mesmo sendo lixo limpo
Com possível reciclagem
O melhor é nem comprar.
Pra mudar basta coragem.

Compre sempre os produtos
Feitos em sua região
Menos custo de transporte
Também menos **combustão**
A mãe Terra mais feliz
Com a sua decisão.

Nós sabemos que o mundo
Desperdiça sempre mais
E o futuro como fica
Sem recursos naturais?
Se o planeta não for vivo
Como a gente vive em paz?

Para que comprar a dúzia
Se eu so consume meia?
Se metade vai ao lixo
A mãe Terra fica feia.
Penso então em redução
E dou vida a essa cadeia.

combustão: Queima de combustível
impacto: efeito, consequência

Aquecimento global não dá rima com legal, de César Obeid. São Paulo: Moderna, 2008.

Agora responda de acordo com o texto.

a) Qual é o assunto tratado no poema que você leu?

_____

_____

b) Considerando-se o assunto do texto, pode-se afirmar que ele tem como assunto:

( ) Explicar o consumo consciente.
( ) Incentivar o consumo consciente.
( ) Incentivar o consumismo.
( ) Alertar para o desperdício.

c) O texto dá algumas dicas de como consumir de modo consciente. Escreva a dica dada para cada caso abaixo:

•Antes de comprar:

_____
_____

•Dar preferência:

_____
_____

•Evitar:

_____
_____

d) Por que o texto aconselha que se evitem produtos descartáveis? Converse com sua família e registre sua conclusão.

_____
_____

2- Observe a imagem abaixo e responda.

a) O que o título da imagem sugere através da frase **"TV provoca convulsões em crianças"**?

_____
_____
_____

b) O que de fato acontece na cena?

_____
_____
_____

c) Você diria que isso é consumo ou consumismo? Justifique.

_____
_____

d) O que você faria se fosse essa mãe ou responsável? Como explicaria para seus filhos que não iria comprar o que estão pedindo?

_____

3 – Observe a imagem ao lado, reflita e responda.

a) O que você acha que o menino está vendo na TV?

_____

b) E você, que tipo de propagandas te atrai na televisão? Você considera que tudo o que vê
e gosta é necessário para seu consumo? Justifique.

_____
_____

- Nessa atividade você vai precisar da ajuda de sua família.

• Olhe em suas coisas e enumere pelo menos 03 (três) objetos (brinquedos, roupas) que você **não** utilizou nestes últimos meses, ou seja, de julho do ano passado até hoje, e que está guardado. Depois, responda:

a) Por que esses objetos ficaram tanto tempo guardados?

_____

b) Esses objetos ficaram durante um tempo sem uso, será que eles são tão importantes assim?

_____

c) Já que você não está usando, poderia doá-los?

_____

4 - Podemos garantir a diversão de qualquer forma. E com pouco custo. Podemos consumir, mas não exageradamente, pois se não nos tornamos consumistas e acumuladores. Temos que ter a consciência que no mundo existem pessoas com muito e que não compartilham com as que têm pouco e assim vemos um mundo desigual.

https://novaescola.org.br/plano-de-aula/5344/consumo-e-consumismo#atividade, acesso em 02/07/2020 as 16h.

a) Você acha que quanto mais, melhor? Justifique.

_____

_____

b) Para você, querer é poder no mundo do consumo?

_____

_____

c) O que você gostaria de mudar nas suas atitudes?

_____

_____

d) Quais seriam as vantagens de brincar com poucos brinquedos?

_____

_____

EDUCAÇÃO FÍSICA

1- O ser humano, através do esporte, é capaz de atingir limites que ele mesmo desconhece. A prática esportiva promove uma melhor qualidade de vida, além de aumentar sua imunidade, protegendo-o de doenças indesejadas. Pensando no texto, marque **a alternativa verdadeira**:

a) O conhecimento adquirido nas aulas de educação física de nada valem para a saúde.

b) Nas aulas de educação física aprendemos a conhecer melhor o nosso corpo.

c) Não tem nenhuma importância conhecer nossos limites

d) O mais importante é brincar

Leia o texto abaixo e responda:

Quando pronunciamos a palavra *jogo,* cada um pode entendê-la de modo diferente.

Os jogos propiciam o desenvolvimento da imaginação, o espírito de colaboração, a socialização e ajudam a criança a compreender melhor o mundo. Atualmente, devido ao progresso e às mudanças de decorrentes, as brincadeiras e jogos infantis populares estão sendo substituídos pela televisão, pelos jogos eletrônicos e pelo computador.

A evolução urbana também tem contribuído para a extinção dessas atividades. O fato de trocar a moradia em casas por prédios de apartamentos e o processo de segurança generalizada no país, estão fazendo com que as calçadas deixem de ser um local de divertimento infantil. Há algum tempo, era muito comum nas cidades, principalmente nos pequenos municípios do interior, as crianças brincarem e jogarem na frente das suas casas, nas calçadas ou em praças tranquilas.

2- Por que as crianças não brincam mais com jogos e brincadeiras populares como antigamente?

_____

_____

3- Cite brincadeiras populares que você conhece ou que alguém de sua família já brincou?

_____

_____

4- Ilustre a resposta anterior com desenhos ou recortes :