



Município de Itaperuna
Estado do Rio de Janeiro
Secretaria do Rio de Janeiro
Gestão Pedagógica SEMED

III MÓDULO DE APRENDIZAGEM
PERÍODO: 01 A 30/04/2021
3º CICLO – 9º ANO
EIXO NORTEADOR: “MINHA HISTÓRIA; NOSSA HISTÓRIA”
DIRETORAS DE ENSINO: Lilian Bastos e Nubia Moulin



PARE!...RESPIRE!...

UM NOVO MÊS CHEGA E CARREGA CONSIGO O RENOVO. VAMOS APROVEITAR CADA OPORTUNIDADE DE CONSTRUÇÃO! OS DESAFIOS VÃO NOS IMPULSIONANDO A VOOS CADA VEZ MAIS ALTOS.

TEMOS NOS REINVENTADO... TEMOS APRENDIDO MUITO! E O MAIS IMPORTANTE: CONTINUAMOS JUNTOS!

VAMOS LÁ! EM FRENTE! CONTINUEMOS FIRMES EM BUSCA DE CONSTRUIRMOS SÓLIDOS APRENDIZADOS E BOAS MEMÓRIAS.

#FIQUE EM CASA; MAS FAÇA ACONTECER!

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA

Os **modos verbais** são as ideias que os verbos transmitem em suas conjugações e são classificados em: Indicativo, Subjuntivo e Imperativo. Algumas pessoas ficam em dúvida em relação ao emprego de cada uma dessas formas, mas iremos simplificar agora o processo de reconhecer e aplicar cada uma delas.

Indicativo:

Exprime ideia de certeza. Por exemplo:

João brincou no parque.

Maria terminou a lição de casa.

Subjuntivo:

Exprime ideia de dúvida, desejo ou possibilidade. Por exemplo:

Gostaria que Maria ficasse mais tempo conosco.

Queria ter mais tempo para conversar com você.

Imperativo:

Exprime ideia de ordem, pedido ou ameaça. Por exemplo:

Não saia de casa.

Obedeçam às leis da cidade.





1-Na tirinha de Jim Davis, os verbos **precisar** e **dever** estão conjugados consecutivamente em que tempo e modo verbais?

- A) Presente do indicativo e futuro do pretérito do indicativo.
- B) Pretérito perfeito do indicativo e futuro do subjuntivo.
- C) Presente do subjuntivo e presente do indicativo.
- D) Pretérito imperfeito do indicativo e futuro do subjuntivo.

2-Coloque entre parênteses A se for modo indicativo, B se for modo subjuntivo e C se for modo imperativo.

- a) Janete gosta de brincar. ()
- b) Pare de falar. ()
- c) Ficaria feliz se Lucas jogasse menos videogame. ()
- d) Vamos à praia amanhã. ()
- e) Vá buscar o pacote agora. ()
- f) Estamos lendo sobre Machado de Assis. ()
- g) Achei melhor chegar cedo. ()
- h) Queria que Marcelo fosse ao cinema hoje. ()
- i) O gato comeu toda a ração do pote. ()
- j) Não mexa nas minhas coisas. ()
- k) Cheguei atrasado ao encontro. ()
- l) Pare de fazer gracinhas. ()
- m) Está chovendo hoje. ()
- n) Gostaria que chovesse hoje. ()

3-Leia a tirinha e responda:



*Os verbos entre aspas no primeiro quadrinho estão no modo:

- A) Subjuntivo.
- B) Futuro.
- C) Imperativo.
- D) Indicativo.

4- (Fuvest-SP). Passe a frase seguinte para a forma negativa:

"Sai daqui! Foge! Abandona o que é teu e esquece-me."

Verbos transitivos são verbos que precisam de complementos verbais para completar o seu sentido, pois eles têm um significado incompleto.

Verbo Transitivo Direto (VTD)

Os verbos transitivos diretos são aqueles que precisam de um objeto direto para completar o sentido da oração, não sendo necessário o uso de preposição. O objeto direto indica qual elemento sofre a ação verbal, respondendo às perguntas "o que?" e "quem?".

Exemplo: Amélia ama café.

*No exemplo acima, o verbo amar pede um complemento para concluir a informação. Quem ama, ama algo ou alguém (responde às perguntas "quem" ou "o quê?"). O complemento observado acima é o termo "café", que exerce a função de objeto direto, pois não precisa de preposição.

Verbo Transitivo Indireto (VTI)

Os verbos transitivos indiretos são aqueles que precisam de um objeto indireto para completar o sentido da oração, sendo obrigatório o uso de preposição. O objeto indireto indica qual elemento sofre a ação verbal, respondendo às perguntas "de que?" ou "de quem?", como também "para quem?" ou "para quê?", ou ainda "com quem" ou "com o quê?".

Exemplo: Amélia gosta de café.

Em resumo, o verbo transitivo indireto é aquele que precisa de um complemento precedido de uma preposição (o objeto indireto).

No exemplo acima, o verbo gostar pede um complemento para concluir a informação. Quem gosta, gosta de algo ou de alguém (responde às perguntas "de quem" ou "de quê?"). O complemento observado acima é o termo "de café", que exerce a função de objeto indireto, pois precisa obrigatoriamente de preposição.

Verbos intransitivos são verbos que não precisam de complementos verbais para completar o seu sentido. Têm um significado completos.

5-Leia o trecho e depois faça o que se pede.

Fragmento do livro "O planeta das plantas"

Se as plantas não existissem, nós também não existiríamos, porque necessitamos delas para nos alimentar. Em compensação, as plantas vivem muito bem sem nós. Apareceram na Terra, mais exatamente na água, há centenas de milhares de anos: bem antes dos homens! Evoluíram aos poucos.

Existem as plantas sem flor, musgos, samambaias, coníferas, e as plantas com flor, que são as mais difundidas, apesar de terem aparecido por último.

*Identifique a oração que contém um verbo intransitivo:

- A) "[...] nós também não existiríamos [...]"
- B) "[...] porque necessitamos delas [...]"
- C) "[...] para nos alimentar."

*No último parágrafo do texto, o verbo “Existem” é:

A) intransitivo

B) transitivo direto

C) transitivo indireto

*Pode-se concluir que um verbo é intransitivo quando:

A) tem sentido completo.

B) exige complemento com preposição.

C) exige complemento sem preposição.



6-Com relação ao anúncio, assinale a figura de linguagem que o melhor caracteriza no geral:

A) A ironia, tendo em vista o enunciado fazer um comentário cômico com a ornamentação de um velório de quem morrer de acidente de trânsito.

B) A hipérbole, pois é um exagero de expressão afirmar que uma vítima de trânsito fique “lindo” após o acidente.

C) A catacrese, visto que na expressão “coroa de flores” por falta de uma nomeação específica, utiliza-se um termo emprestado no léxico (coroa) para suprir esta necessidade.

D) A metáfora, porque há uma comparação subjetiva entre a vítima morrer e ficar igual a uma coroa de flores.

7- (FESP) – “**A compreensão é a necessidade do fraco.** Temos aí:

A) Predicado nominal e complemento nominal.

B) Sujeito simples e verbo transitivo.

C) Oração sem sujeito e complemento nominal.

D) Sujeito simples e objeto direto.

8- Indique a alternativa em que o predicado é verbo-nominal.

A) Desde então ficou desconfiado.

B) Eu ia caminhando pela avenida.

C) Encontrei Maria Clara mais envelhecida.

D) Viajarei amanhã de manhã.

9- Em: “**Capitu ria alto, falava alto, como se me avisasse; eu continuava surdo, a sós comigo e o meu desprezo, o predicado dos verbos ria, falava e continuava**” o predicado é, respectivamente.

A) Verbal, verbal, nominal.

B) Nominal, verbo-nominal, verbal.

C) Verbal, nominal, verbo-nominal.

D) Verbo-nominal, nominal, verbal.

10- Em: “**Os excursionistas retornaram felizes a sua cidade**”, tem-se predicado.

A) Verbal com verbo transitivo direto.

B) Nominal com verbo de ligação.

C) Verbo-nominal com predicativo do sujeito.

D) Verbo-nominal com predicativo do objeto direto.

11- Examine a imagem e sobre o diálogo presente assinale a única alternativa CORRETA:



A) O humor do texto é alcançado a partir da explicação da mãe.

B) A fala da mãe traz um exemplo de metonímia.

C) A atitude da filha demonstra total entendimento do que a mãe explicou.

D) A última frase em forma de pergunta confirma que a filha sabe realmente o que está fazendo.

12- “**Os clientes ligam**, você atende.” A parte destacada desta frase no imperfeito do modo subjuntivo ficaria assim:

A) Quando os clientes ligarem

B) Se os clientes ligassem

C) Os clientes ligariam

D) Os clientes ligaram.

13- “**O homem e a fera vivem livres de fomes e fadigas.**” Nesta oração o sujeito é:

A) indeterminado.

B) oração sem sujeito.

C) oculto.

D) composto.

DISCIPLINA: PRODUÇÃO TEXTUAL

O que é crônica?

Crônica é o tipo de texto que aborda acontecimentos do dia a dia em uma narração curta e situa-se entre o jornalismo e a literatura. Muito encontrada nos meios de comunicação como revistas, jornais e rádios, tem como objetivo fazer uma análise crítica das situações cotidianas, possibilitando ao leitor uma reflexão sobre aquele assunto

Crônica: Mendigo

Eu estava diante de uma banca de jornais na Avenida, quando a mão do mendigo se estendeu. Dei-lhe uma nota tão suja e tão amassada quanto ele. Guardou-a no bolso, agradeceu com um seco obrigado e começou a ler as manchetes dos vespertinos. Depois me disse:

– Não acredito um pinga em jornalistas. São muito mentirosos. Mas tá certo: mentem para ganhar a vida. O importante é o homem ganhar a vida, o resto é besteira.

Calou-se e continuou a ler as notícias eleitorais:

– O Brasil ainda não teve um governo que prestasse. Nem rei, nem presidente. Tudo uma cambada só.



Reconheceu algumas qualidades nessa ou naquela figura (aliás, com invulgar pertinência para um mendigo), mas isso, a seu ver, não queria dizer nada:

– O problema é o fundo da coisa: o caso é que o homem não presta. Ora, se o homem não presta, todos os futuros presidentes serão ruínas. A natureza humana é que é de barro ordinário. Meu pai, por exemplo, foi um homem bastante bom. Mas não deu certo ser bom durante muito tempo: então ele virou ruim.

Suspeitando de que eu não estivesse convencido da sua teoria, passou a demonstrar para mim que também ele era um sujeito ordinário como os outros:

– O senhor não vê? Estou aqui pedindo esmola, quando poderia estar trabalhando. Eu não tenho defeito físico nenhum e até que não posso me queixar da saúde.

Tirei do bolso uma nota de cinquenta e lhe ofereci pela sua franqueza.

– Muito obrigado, moço, mas não vá pensar que eu vou tirar o senhor da minha teoria. Vai me desculpar, mas o senhor também no fundo é igualzinho aos outros. Aliás, quer saber de uma coisa? Houve um homem de fato bom. Chamava-se Jesus Cristo. Mas o senhor viu o que fizeram com ele?

Para gostar de ler. Vol. 2. São Paulo: Ática, 1978.

1- Sobre a crônica, assinale a afirmativa correta.

- A) Intenciona levar o leitor a refletir sobre a relação homem e qualidade de vida.
- B) Aborda um momento na vida do mendigo, leitor de jornais, que se posiciona frente às manchetes.
- C) Contrasta características inerentes a presidentes com as inerentes a jornalistas.
- D) A fala do mendigo, ao usar a si mesmo como exemplo de sujeito ruim, é um argumento incoerente.

2- As frases “Não acredito um pinga em jornalistas.” e “São muito mentirosos.” Guardam implícita uma relação de sentido de causa/consequência. Reescrevendo-as em um único período e conservando esse sentido, ficaria:

- a) Não acredito um pinga em jornalistas, embora sejam muito mentirosos.
- b) Não acredito um pinga em jornalistas, por serem muito mentirosos.
- c) Não acredito um pinga em jornalistas, apesar de serem muito mentirosos.
- d) Não acredito um pinga em jornalistas, mas são muito mentirosos.

3- Assinale a alternativa que apresenta a mesma ideia contida no seguinte trecho: **“Meu pai, por exemplo, foi um homem bastante bom. Mas não deu certo ser bom durante muito tempo: então ele virou ruim”**

A) “Não sou nada.
Nunca serei nada.
Não posso querer ser nada.”

B) “O homem, que, nesta terra miserável,
Mora, entre feras, sente inevitável
Necessidade de também ser fera.”

C) “Um galo sozinho não tece uma manhã;
Ele precisará sempre de outros galos.”

D) “Como dois e dois são quatro
Sei que a vida vale a pena
Embora o pão seja caro
E a liberdade pequena.”

O que é reportagem?

A reportagem é um gênero textual jornalístico não literário veiculado nos meios de comunicação: jornais, revistas, televisão, internet, rádio, dentre outros.

Principais características da reportagem

- Textos escritos em primeira e terceira pessoa;
- Discurso direto e indireto;
- Presença de títulos;
- Objetividade e subjetividade;
- Foco em temas sociais, políticos, econômicos;
- Linguagem formal;
- Linguagem simples, clara e dinâmica;
- Textos assinados pelo autor.

✓ Após a leitura da reportagem seguinte, responda as perguntas.

Famílias trocaram a cidade pelo campo para ter uma vida simples. Trocar o campo pela cidade à procura de uma vida melhor sempre foi a opção mais comum. Porém, algumas famílias, cansadas do caos urbano, estão fazendo o caminho inverso, deixando os grandes centros para viver literalmente no meio do mato. São pessoas que cursaram faculdade, desfrutavam de um certo conforto na cidade, mas não aguentavam mais a correria, falta de liberdade, o trânsito e o excesso de consumo. Em busca de uma vida mais simples e saudável, elas não têm medo de encarar a enxada e descobrir um novo modo de sobreviver. Para a mineira Manuella Melo Franco, 34, a chegada do primeiro filho foi o empurrão que faltava para deixar a cidade e, finalmente, experimentar uma vida mais tranquila e autossustentável, ao lado do companheiro Hugo Ruax. “O nascimento do Tomé reforçou esse nosso desejo. Queríamos oferecer a ele uma infância mais próxima da natureza, longe dos valores consumistas e da loucura da cidade”, diz a fotógrafa e jornalista. [...] O catarinense Marinaldo Pegoraro, 54, também não demorou muito para deixar o apartamento em Curitiba (PR), onde residiu nos últimos 11 anos, para ir viver com a mulher e as duas filhas adolescentes no Sítio Serra Dourada em Delfim Moreira, no extremo sul de Minas Gerais. [...] [...] Existe um esgotamento desse modelo de vida urbano”, diz Marinaldo Pegoraro, sem sentir falta dos shoppings e feliz de poder trabalhar na terra e ouvir o canto dos pássaros.

Disponível em: <https://estilo.uol.com.br>

O texto anterior é do gênero:

- A) crônica B) artigo de opinião C) reportagem D) conto

4- Assinale o motivo que não leva as pessoas a se mudarem para o campo:

- A) “[...] um certo conforto na cidade [...]” B) “[...] a correria [...]”
C) “[...] falta de liberdade [...]” D) “[...] o trânsito [...]”

5- No segmento “[...] para ir viver com a mulher e as duas filhas adolescentes no Sítio Serra Dourada em Delfim Moreira [...]”, a parte sublinhada exprime a noção de:

- A) causa B) lugar C) direção D) finalidade

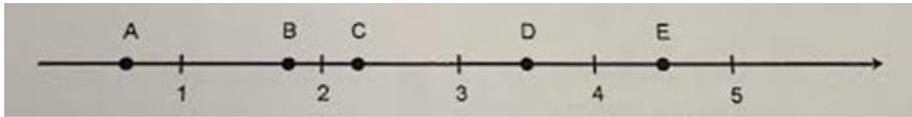
6- De acordo com a entrevistada Manuella Melo Franco, “**O nascimento do Tomé reforçou esse nosso desejo**”. A que desejo ela se refere?

DISCIPLINA: MATEMÁTICA

1- Observe os números abaixo e escreva entre eles o símbolo >(maior) ou < (menor):

- a) $3,5$ ____ $-5,3$ b) $6,1$ ____ $-7,4$ c) $2,7$ ____ 92 d) $\sqrt{9}$ ____ 4

2- Os pontos A, B, C, D e E representam que números racionais:



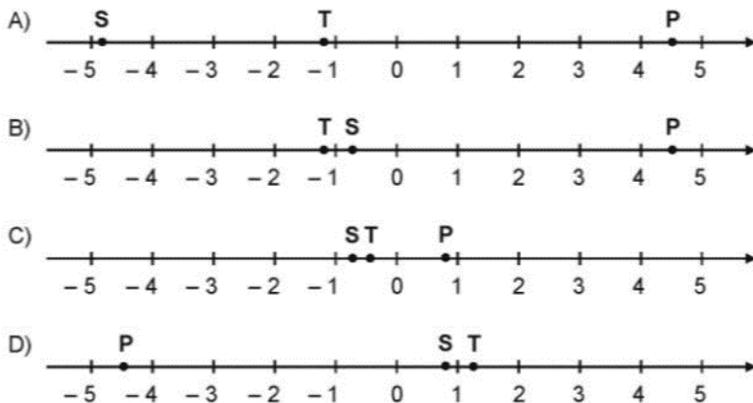
*Os pontos que representam $\frac{3}{2}$ e $3\frac{7}{2}$, respectivamente são:

- A) A e C B) B e C C) D e D) B e D

3- Tiago quer transformar a fração $\frac{21}{8}$ em um número decimal para fazer cálculos de uma prova de Matemática. A representação decimal de $\frac{21}{8}$ é igual a:

- A) 2625 B) 26,25 C) 137,5 D) 2,625

4- A escola de Marisa realizou uma gincana. Os resultados obtidos pelas equipes participantes são apresentados no quadro abaixo:



Em qual dessas retas esses resultados estão melhor representados?

Equipes	Pontos
P	4,5
T	-1,2
S	$-\frac{3}{4}$

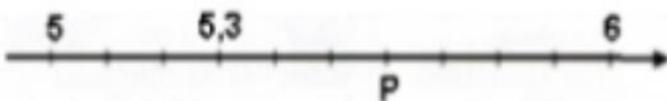
5- Considere a reta numérica.



*Representando-se o número $-3,1$ nessa reta numérica, ele ficará situado entre:

- A) -4 e -3 B) -1 e -2 C) -3 e -2 D) -4 e -5

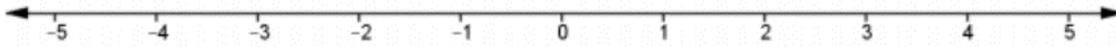
6- Considere a reta numérica:



*Nessa reta, que número corresponde ao ponto P?

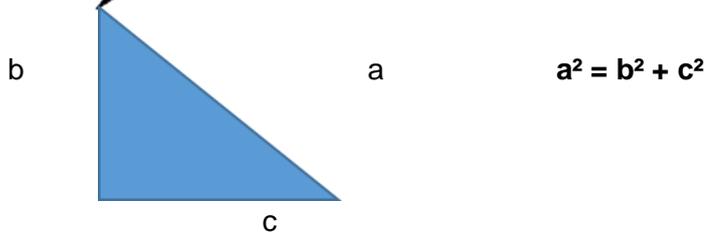
- A) 5,4 B) 5,5 C) 5,6 D) 5,9

7- Posicione, aproximadamente, na reta numérica os seguintes números reais: $\sqrt{2}$; - 3,5 ; 53 ; $\sqrt{-7}$; - 14 .

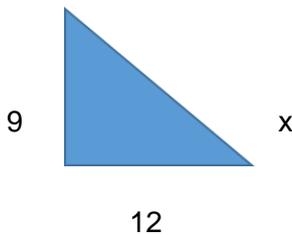


Sabendo que o Teorema de Pitágoras diz o seguinte:

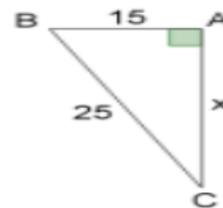
O quadrado da medida da hipotenusa é igual a soma dos quadrados das medidas dos catetos. Ou seja, de acordo com a figura, $a^2 = b^2 + c^2$. (a é a medida da hipotenusa e b e c os catetos)



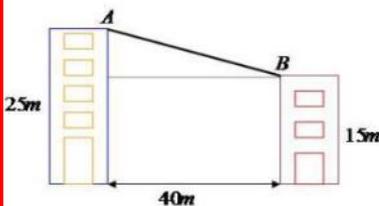
8- Calcule o valor do segmento desconhecido no triângulo retângulo a seguir, usando o teorema de Pitágoras.



9- Calcule o valor do cateto no triângulo retângulo a seguir.



10- Um ciclista acrobático vai atravessar de um prédio a outro com uma bicicleta especial, percorrendo a distância sobre um cabo de aço, como demonstra o esquema a seguir:



Qual é a medida do comprimento do cabo de aço?

11- Uma pessoa vendeu 60% de sua coleção de 800 livros. Quantos livros a pessoa vendeu?

- A) 480 livros B) 450 livros C) 500 livros D) 380 livros

12- Na promoção de uma loja, uma bicicleta custa R\$ 240,00. Se o pagamento for realizado à vista, a loja está concedendo um desconto de 5%. Então, quanto pagará um cliente que comprar a bicicleta à vista?

- A) R\$ 220,00 B) R\$ 224,00 C) R\$ 228,00 D) R\$ 230,00

DISCIPLINA: RACIOCÍNIO LÓGICO

1- Vamos observar as notas bimestrais de um aluno na tabela, a sua média anual é:

- A) 6,5
- B) 6,6
- C) 6,8
- D) 7,0

Bimestre	Nota
1º	6,0
2º	4,5
3º	8,0
4º	7,5

Dia da Semana	Dólar
Segunda	R\$ 2,80
Terça	R\$ 2,70
Quarta	R\$ 2,50
Quinta	R\$ 2,60
Sexta	R\$ 2,70

2- Durante uma semana, o valor diário do dólar foi observado e anotado na tabela abaixo:

- A) 2,44
- B) 2,66
- C) 2,88
- D) 2,99

3- Um grupo de alunos apresenta as idades de 10, 12, 15 e 17 anos. Se um aluno de 11 anos se juntar ao grupo, qual será a média de idade dos alunos desse grupo?

- A) 11 anos
- B) 12 anos
- C) 13 anos
- D) 14 anos

4- No dia da realização do SAERJ, uma escola fez o levantamento do número de alunos presentes em cada turma e os resultados foram tabulados e apresentados na tabela abaixo:

Turma	Quantidade de alunos
1001	32
1002	31
1003	29
2001	30
2002	33
2003	28
3001	27
3002	29
3003	31

A média de alunos por turma foi de:

- A) 25 alunos
- B) 27 alunos
- C) 29 alunos
- D) 30 alunos

DISCIPLINA: HISTÓRIA

“Se o conhecimento da História nos apresenta uma importância prática, é porque nela aprendemos conhecer os homens que, em condições diferentes e com meios diferentes, no mais das vezes inaplicáveis à nossa época, lutaram por valores e ideais análogos, idênticos ou opostos aos que possuímos hoje; o que nos dá consciência de fazer parte de um todo que nos transcende, a que no presente damos continuidade e que os homens vindos depois de nós continuarão no porvir.

A consciência histórica existe apenas para uma atitude que ultrapassa o eu individualista; ela é precisamente um dos principais meios para realizar essa superação.” Lucien Goldman

*De acordo com o texto, podemos afirmar que:

A) a História é importante porque fornece à atualidade os meios de resolver seus problemas;

B) o estudo da História mostra a universalidade e a identidade dos valores e ideais humanos;

C) tem consciência o homem que conhece os fatos históricos de sua época;

D) a consciência histórica existe na medida em que o homem é capaz de se reconhecer no processo.

2- O acúmulo de capitais, a modernização da agricultura, a disponibilidade de mão de obra e de recursos naturais e a força do puritanismo ajudam a explicar o pioneirismo da _____ na Revolução Industrial.

Das opções abaixo listadas, o país que melhor preenche o espaço acima é:

A) Alemanha; B) Holanda; C) Itália; D) Inglaterra.

3- O espírito iluminista formou-se na Holanda, que, no século XVII, era um país com economia de mercado desenvolvida e poder político controlado por uma burguesia próspera, culta e tolerante. Esse novo espírito, que amadureceu no século XVIII e tomou o nome de Iluminismo, veio a se expandir, também, pelo norte da Europa e influenciou a América. Os filósofos representantes do movimento iluminista contestavam:

A) os defensores da propriedade privada. B) o conhecimento científico emergente na época.

C) as ideias direcionadas à liberdade de comércio. D) as instituições do Antigo Regime e o Absolutismo.

4- O movimento filosófico denominado Iluminismo surgiu na Europa do século XVIII, baseando-se na crença absoluta da razão como forma única de o homem alcançar a tão sonhada autonomia intelectual, o progresso material, o desenvolvimento das virtudes morais, bem como o aprofundamento do conhecimento científico. Ademais, os pensadores iluministas compartilhavam a ideia de que a razão humana alçaria o homem à sublime condição de dominador absoluto da natureza.

*A partir das informações contidas no texto, é possível considerar que:

A) Os pensadores iluministas acreditavam no conhecimento religioso como forma de libertar o homem do pensamento mágico-mítico, ascendendo, assim, ao conhecimento científico.

B) Os pensadores iluministas depositavam total confiança na capacidade da razão como forma de contraposição ao conhecimento advindo das concepções teocêntricas e do obscurantismo característico do senso comum.

C) A confiança depositada pelos iluministas no papel absoluto dos desejos e das vontades humanas surgia como um contraponto à ditadura imposta pela razão humana.

D) Como figura proeminente do Iluminismo, o pensador francês Immanuel Kant destacou-se como combatente do pensamento filosófico científico.

5- Um dos fatos que fizeram o processo de independência do Brasil ser diferente das demais nações da América hispânica foi:

- A) A vinda Família Real portuguesa para o Brasil.
- B) As guerras napoleônicas na Europa.
- C) As ideias iluministas surgidas na França.
- D) A crise do sistema colonial.

6- Durante as discussões pela independência do Brasil, o Iluminismo foi uma das correntes filosóficas que influenciou este processo. Assinale a alternativa que expresse a influência do Iluminismo na independência do Brasil.

- A) O iluminismo não teve muita influência no Brasil, pois imperava uma forte censura na colônia portuguesa.
- B) O movimento ilustrado foi essencial para a elaboração da Constituição de 1824 que previa um poder exclusivo para o Imperador, o Poder Moderador.
- C) As ideias iluministas serviram de ponto de partida para a abolição da escravidão ocorrida logo após a independência.
- D) A defesa das noções de liberdade entre os seres humanos e igualdade entre todas as pessoas e nações.

7- Observe atentamente o quadro de Pedro Américo, “Independência ou Morte”.

Assinale a alternativa correta sobre esta obra:



Independência ou Morte, Pedro Américo, 1888. Museu Paulista, São Paulo

- A) A pintura exalta a figura de Dom Pedro I como o único protagonista do processo emancipatório brasileiro.
- B) A obra não teve nenhuma importância na construção do imaginário brasileiro, ao permanecer oculta durante quase todo o século XX.
- C) A função do quadro era apenas decorativa, pois se tratava de uma encomenda de Dom Pedro II para conservar a memória do pai.
- D) A pintura é extremamente fantasiosa, pois o dito fato, na realidade, não ocorreu.

8- Partidos políticos com maior poder no Brasil durante o Segundo Reinado:

- A) Liberal e Conservador
- B) Progressista e Regressista
- C) Arena e MDB
- D) PT e PDT

9- O Brasil hoje adota o presidencialismo, sistema em que o chefe de governo é o presidente da República, que é escolhido pelos cidadãos em eleições diretas. Mas nem sempre foi assim... Nos tempos do Império, o Brasil adotava o:

- A) Comunismo
- B) Socialismo
- C) Parlamentarismo
- D) Ditadura

10- Assinale a alternativa que não contém uma característica referente ao período do Segundo Reinado (1845 – 1889):

- A) elaboração da primeira Constituição brasileira;
- B) fim do tráfico negreiro;
- C) domínio do café no quadro das exportações brasileiras;
- D) participação na Guerra do Paraguai.

OS CONTINENTES DA TERRA

Os continentes são grandes extensões de terra emersas, limitadas pelas águas de mares e oceanos. Somados os seis continentes (África, América, Antártida, Ásia, Europa e Oceania) possuem extensão territorial de 149.440.850 quilômetros quadrados, dimensão que representa 29,1% da superfície do planeta. Através de pesquisas, cientistas afirmam que a atual configuração da superfície terrestre foi estabelecida há, aproximadamente, 60 milhões de anos, por um processo de deslocamento da crosta. Em decorrência dela, o planeta adquiriu os seis continentes que possui atualmente.

CONTINENTES

EUROPA
É o segundo menor continente em superfície do mundo. É constituído por 50 países e é o quarto continente mais populoso, representando cerca de 11% da população mundial.

AMÉRICA
Continente localizado no hemisfério ocidental. É dividido em subcontinentes: América do Norte, Central e do Sul. Possui 35 países e 18 dependências.

ÁFRICA
É o terceiro maior continente e o segundo mais populoso da Terra. Possui quase 1 bilhão de habitantes. Com 54 países independentes e apresenta uma enorme variedade étnica e cultural.

ANTÁRTIDA
Continente praticamente coberto por geleiras, sendo, portanto, o mais frio. Não possui população permanente.

ÁSIA
É o maior dos continentes. Composto por 45 países, abriga cerca de três quintos da população mundial. É banhada pelos oceanos: Índico, Pacífico e Glacial Ártico.

OCEANIA
Continente que corresponde a uma região geográfica composta por ilhas. Possui 16 países e 12 dependências. Localiza-se entre os oceanos Índico e Pacífico.

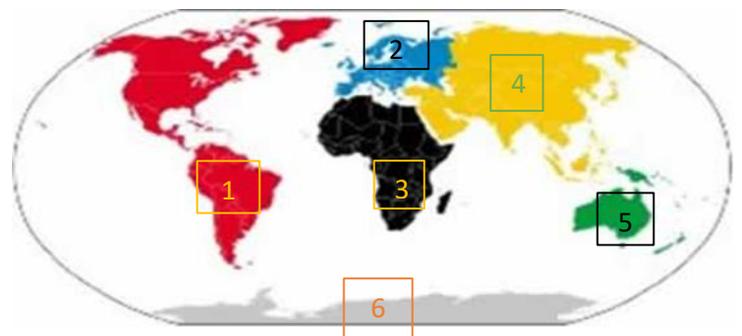
Grandes extensões de terras emersas limitadas por mares de água.

Brasil ESCOLA

*Após ler com muita atenção o texto e a ilustração acima, responda às questões propostas:

1- O mapa-múndi a seguir apresenta todos os continentes destacados em cores diferentes. Cite o continente referente a cada cor/número no mapa-múndi em questão:

- 1- Vermelho _____.
- 2- Azul _____.
- 3- Preto _____.
- 4- Amarelo _____.
- 5- Verde _____.
- 6- Cinza _____.



2- O planeta Terra possui seis continentes, que apresentam 149.440.850 quilômetros quadrados, ocupando aproximadamente 29,3% da superfície terrestre. Pesquise e marque a alternativa que indica o maior continente da Terra.

- A) Ásia
- B) África
- C) América
- D) Europa

3- A Terra é habitada por 6,826 bilhões de pessoas, conforme dados divulgados em 2009 pelo Fundo de População das Nações Unidas (FNUAP). Alguns continentes apresentam maior contingente populacional, abrigando boa parte dos habitantes da Terra. Portanto, marque a alternativa que corresponde ao continente mais habitado.

- A) América B) Europa C) África D) Ásia

4- Analise as alternativas sobre as características dos continentes terrestres e marque a única alternativa INCORRETA.

- A) A Ásia é o continente mais extenso, além de abrigar o maior contingente populacional.
B) O continente americano é subdividido em América do Norte, América Central e América do Sul.
C) A África apresenta diversos problemas socioeconômicos (subnutrição, desemprego, alta taxa mortalidade infantil, etc.), sendo o único continente com baixo padrão de vida.
D) Com extensão territorial de 8,5 milhões de quilômetros quadrados, a Oceania é o menor continente terrestre.

5- Possui um formato alongado, sendo dividido por dois grandes blocos de massa continental que se interligam por uma estreita porção de terras. É banhado pelos oceanos Pacífico e Atlântico, além de ser cortado pelo Círculo Polar Ártico, pelo Trópico de Câncer, pela Linha do Equador e pelo Trópico de Capricórnio.

O continente a que o texto se refere é o:

- A) africano B) europeu C) americano D) asiático

O QUE É GLOBALIZAÇÃO?

Globalização é o processo de aproximação entre as diversas sociedades e países do mundo inteiro, seja no âmbito social, político social ou cultural. Esse conceito não se refere apenas à uma situação ou uma ocasião específica, mas a um processo. Isso significa que a globalização tem como característica principal o fato de estar em constante evolução e transformação, de modo que a integração mundial por ela gerada é cada vez maior ao longo do tempo.

A globalização permitiu uma maior conexão entre pontos distintos do planeta, fazendo com que esses pontos compartilhassem características em comum. Desta forma, nasce a ideia de Aldeia Global, ou seja, um mundo globalizado onde tudo está interligado.

O conceito de Aldeia Global está relacionado com a criação de uma rede de conexões, que deixam as distâncias cada vez mais curtas, facilitando as relações culturais e econômicas de forma rápida e eficiente.

6- Um dos temas mais debatidos na Geografia Humana da atualidade é o da globalização. Sobre esse tema, é incorreto afirmar o que segue:

- A) Sua origem pode ser identificada no período mercantilista iniciado, aproximadamente, no século XV.
B) A globalização das comunicações tem sua face mais destacada na rede mundial de computadores, que permite um intenso fluxo de troca de ideias e informações.

C) A globalização das comunicações, diminuiu a universalização do acesso a meios de comunicação, apesar da inovação tecnológica. Isso se deve à lógica de mercado do Sistema Capitalista.

D) Os efeitos da globalização no mercado de trabalho são evidentes com a criação de modalidades de emprego para países com mão de obra mais barata voltada à execução de serviços que não exigem alta qualificação.

7- Assinale a alternativa que indica a característica da Globalização representada pela tirinha:



Um Sábado qualquer

8- Um carro esportivo é financiado pelo Japão, projetado na Itália e montado em Indiana, México e França, usando os mais avançados componentes eletrônicos, que foram inventados em Nova Jérsei e fabricados na Coreia. A campanha publicitária é desenvolvida na Inglaterra, filmada no Canadá, a edição e as cópias, feitas em Nova York para serem veiculadas no mundo todo. Teias globais disfarçam-se com o uniforme nacional que lhes for mais conveniente.

REICH, R. O trabalho das nações: preparando-nos para o capitalismo no século XXI. São Paulo: Educator, 1994 (adaptado).

A viabilidade do processo de produção ilustrado pelo texto pressupõe o uso de:

- A) linhas de montagem e formação de estoques. B) empresas burocráticas e mão de obra barata.
C) controle estatal e infraestrutura consolidada. D) organização em rede e tecnologia de informação.



CARACTERÍSTICAS DA GLOBALIZAÇÃO

As principais características da globalização são:

- Integração social, econômica e política;
- União de mercado mundial (relações comerciais e financeiras);
- Fortalecimento das relações internacionais
- Aumento da produção e do consumo de bens e serviços;
- Avanço tecnológico e dos meios de comunicação;
- Instantaneidade e velocidade das informações (via internet, por exemplo);
- Aumento da concorrência econômica e do nível de competição;
- Surgimento dos blocos econômicos e desaparecimento das fronteiras comerciais;
- Ampliação do uso de máquinas na execução de tarefas;
- Crescimento da economia informal;
- Valorização de mão-de-obra qualificada;
- Privatização de empresas estatais.



9- Entre as características da Globalização podemos citar:

- A) expansão do capital financeiro e surgimento de blocos econômicos.
- B) surgimento de novas empresas baseadas no capital estatal
- C) ampliação de políticas sociais aliada à incorporação de novas tecnologias.
- D) reorganização produtiva baseada no Toyotismo.

10- No contexto da globalização, uma tendência crescente é a formação de blocos econômicos regionais. Esses blocos apresentam diferentes níveis de integração. Um desses níveis é a zona de livre comércio que se caracteriza pela:

- A) criação de uma moeda única a ser adotada pelos países membros.
- B) livre circulação de mercadorias provenientes dos países membros.
- C) unificação de políticas de relações internacionais entre os países membros.
- D) livre circulação de pessoas, serviços e capitais entre os países membros.

DISCIPLINA: CIÊNCIAS

1- Em uma recente partida de futebol entre Brasil e Argentina, o jogador Neymar marcou o terceiro gol ao final de uma arrancada de 60 metros. Supondo que ele tenha gastado 8,0 segundos para percorrer essa distância, determine a velocidade média do jogador nessa arrancada.

RESOLUÇÃO:

2- Durante as experiências no laboratório, um grupo de alunos verificou que, entre os instantes 2s e 10s, a velocidade de um carrinho varia de 3 m/s a 19 m/s. Calcule o valor da aceleração desse movimento

- A) 4 m/s². B) 2 m/s². C) 3 m/s². D) 1 m/s².

RESOLUÇÃO:

3- Assinale a alternativa que completa melhor os espaços apresentados na frase abaixo:

“O modelo de Rutherford propõe que o átomo seria composto por um núcleo muito pequeno e de carga elétrica ..., que seria equilibrado por ..., de carga elétrica ..., que ficavam girando ao redor do núcleo, numa região periférica denominada ...”

- A) neutra, prótons, positiva e núcleo. B) positiva, elétrons, positiva, eletrosfera.
- C) negativa, prótons, negativa, eletrosfera. D) positiva, elétrons, negativa, eletrosfera.

4- O primeiro modelo científico para o átomo foi proposto por Dalton em 1808. Este modelo foi comparado a:

- A) Uma bola de tênis. B) Uma bola de futebol.
- C) Uma bola de pingue-pongue. D) Uma bola de bilhar.

Por um longo tempo, cada região, país teve um sistema de medidas diferente, criando muitos problemas para o comércio devido à falta de padronização de tais medidas. Para resolver o problema foi criado o Sistema Métrico Decimal que adotou inicialmente adotou três unidades básicas: metro, litro e quilograma.

*De acordo com o texto acima resolva a próxima questão:

9- Transforme 1,7 L em cm^3 :

- A) 1100 cm^3 B) 1700 cm^3 C) 1200 cm^3 D) 800 cm^3

10- Uma solução foi preparada adicionando-se 110g de um soluto qualquer em água. O volume, após diluição completa, foi de 100 ml. Qual a densidade em g/ ml?

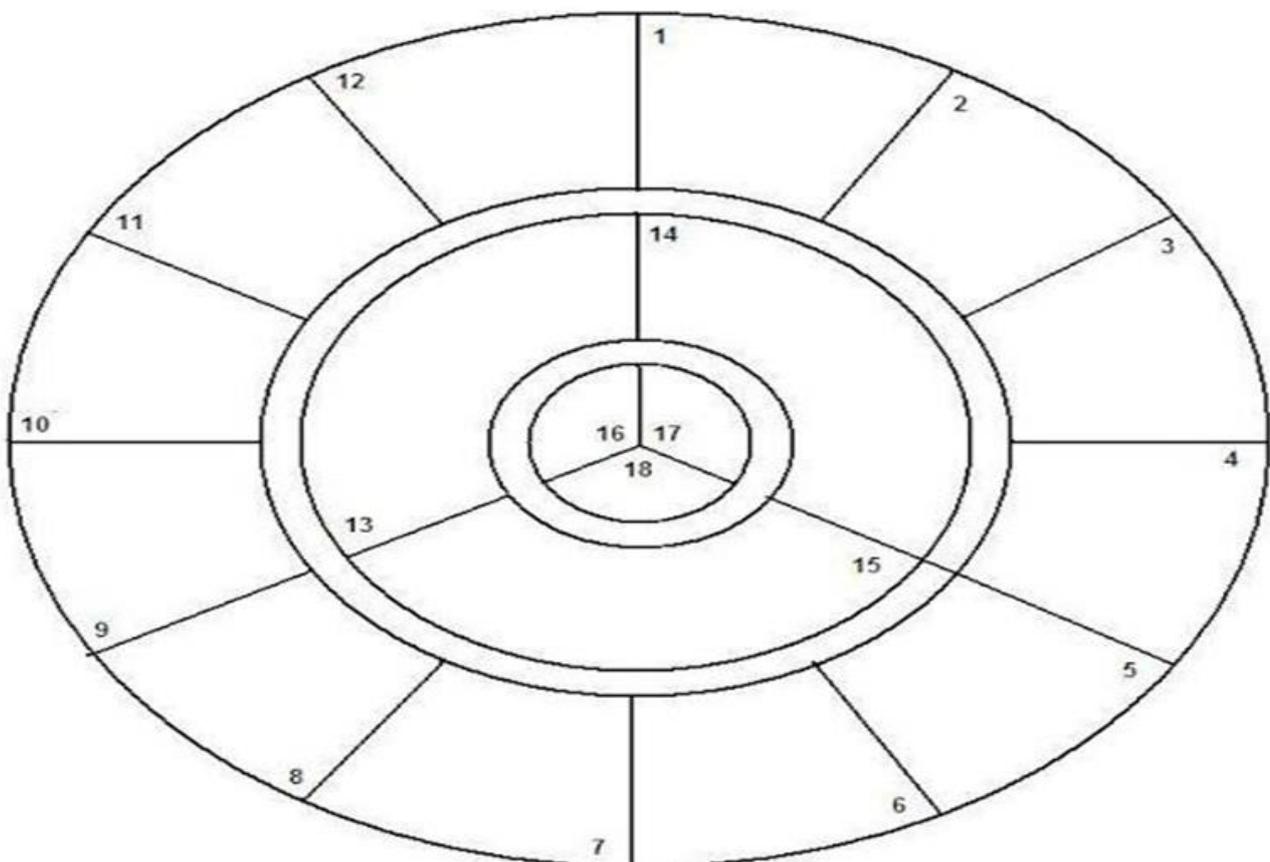
- A) 1,1 g/ml B) 1,0 g/ml C) 1,2 g/ml D) 1,3 g/ml

DISCIPLINA: ARTE

1- Os gregos foram os primeiros a se preocuparem com os estudos das cores, mas os pré-históricos já se preocupavam em colorir seus desenhos nas cavernas (pinturas rupestres) e para isso, copiavam as cores da natureza.

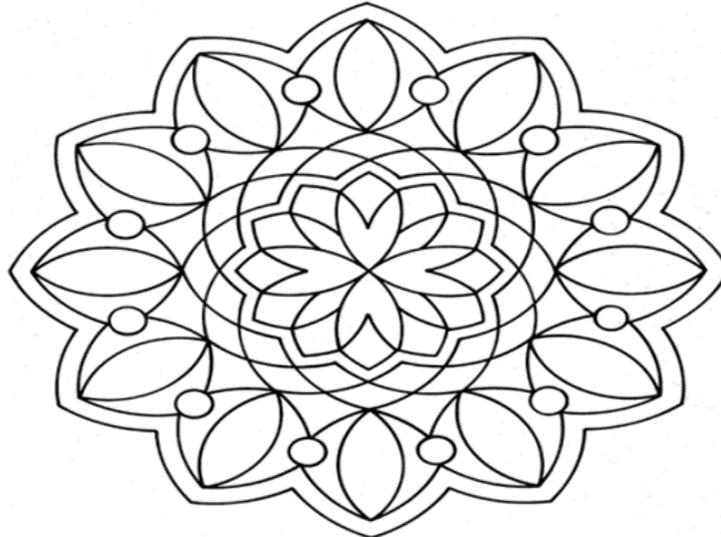
Complete as cores do círculo cromático de acordo com os números.

CÍRCULO CROMÁTICO



1 - AMARELO	7 - ROXO	13 - CASTANHO
2 - LARANJA AMARELADO	8 - ROXO AZULADO	14 - CITRINO
3 - LARANJA	9 - AZUL	15 - ARDÓSIA
4 - VERMELHO ALARANJADO	10 - AZUL ESVERDEADO	16 - PRETO
5 - VERMELHO	11 - VERDE	17 - CINZA
6 - VERMELHO ROXEADO	12 - VERDE AMARELADO	18 - BRANCO

2- Preencha com monocromia (uma só cor e suas variações de tom) o desenho ao lado:



O TEATRO

O teatro teve início na Grécia Antiga, em torno do século VI a.C. Nessa época, eram realizados rituais em louvor ao deus mitológico Dionísio, divindade relacionada à fertilidade, vinho e diversão. Assim, o teatro surge nesse contexto e em consequência dessas festas. Apesar de ser um consenso que o teatro ocidental teve origem na Grécia Antiga, é importante frisar que essa manifestação já era presente na humanidade desde tempos remotos, mesmo que de forma rudimentar. Na pré-história, os seres humanos possuíam maneiras distintas de comunicação, e a imitação era uma delas. Muito provavelmente, os homens das cavernas desenvolveram gestos que se assemelhavam aos animais. Além disso, encenavam caçadas para contar aos seus pares como as situações ocorreram. Assim como a dança, a música e o desenho, a linguagem teatral também teve sua importância na época pré-histórica.

3- Em que lugar a arte teatral teve sua origem de forma oficial?

A) Roma. B) Grécia. C) Itália. D) Brasil.

4- Por que é possível concluir que na Pré-História a Arte já existia?

5- O que não faz parte da produção teatral?

A) o cenário, o figurino, a personagem.

B) o cenário, o figurino, a história.

C) o figurino, a história, a personagem.

D) as brincadeiras de bola e quebra-cabeça.

6- Às vezes a máscara deixa de ser um mero adereço e passa a ser um símbolo de caráter enganoso. Vemos isso nas histórias em quadrinhos, a máscara não esconde somente a identidade, mas transforma a vida de quem a possui. Os super-heróis colocam as máscaras e se transformam naquilo que não são na frente dos outros. A máscara é um modo de disfarce que não faz as pessoas saberem quem somos nós (esconde a identidade).

a) Você concorda com o texto? Por quê?

b) Existem máscaras invisíveis? Quais?

7-Como surgiram as máscaras? Você sabe? Registre a sua hipótese.

8- Você já desenhou a boca, os olhos, o nariz? Já recortou e conheceu diferentes posições do rosto? Então copie o contorno do seu rosto e procure desenhar nele as sobrancelhas, olhos, nariz, boca.... Vá traçando as linhas do seu rosto e fazendo as medições.

DISCIPLINA: LÍNGUA INGLESA

Verbos Regulares:

O *Simple Past*, também chamado de *Past Simple*, é usado para indicar ações que começaram e terminaram no passado.

•A formação de frases na forma afirmativa do Simple Past segue a estrutura abaixo:

Sujeito + verbo flexionado + complemento

***Como flexionar o verbo no afirmativo?**

Regra geral: adicionando -ed ao verbo. Exemplo: start- started

Regras especiais:

a) verbos terminados em -e: adicionar -d ao verbo. Exemplo: move- moved;

b) verbos terminados em consoante + y: tirar o y e adicionar -ied ao verbo. Exemplo: try- tried;

c) verbos terminados em consoante + vogal + consoante: repetir a última consoante e adicionar -ed ao verbo. Exemplo: stop- stopped.

•A formação de frases na forma negativa do Simple Past segue a estrutura abaixo:

o verbo auxiliar did not + verbo principal no infinitivo sem o to.

Também é possível utilizar a forma contraída de did not: didn't.

•A formação de frases na forma interrogativa no Simple Past segue a estrutura abaixo:

Did + sujeito + verbo principal no infinitivo sem o to + complemento

1- Complete as frases abaixo com a flexão de Simple Past correta do verbo entre parênteses. Fique atento à forma indicada (affirmative, negative ou interrogative).

a. She _____ the windows because it was too hot in here. (to open - affirmative form)

b. The class _____ at 8 a.m. (to begin – negative form)

c. _____ the accident _____ last night? (to happen – interrogative form)

Simple Past

Verbo to be

Forma afirmativa e negativa			
I	was / was not - wasn't	sick at school in Rio	yesterday
YOU	were/ were not - weren't		
HE SHE IT	was/ was not - wasn't		last week
WE YOU THEY	were/ were not - weren't		three weeks ago

2- Complete as frases abaixo com a flexão de Simple Past correta do verbo to be. Fique atento à forma indicada (affirmative, negative ou interrogative).

- a) My dog _____ at the petshop yesterday. (affirmative form)
b) My cousins _____ at home yesterday. (negative form)
c) _____ your sister a teacher? (interrogative form)

Observe os emojis e as emoções que eles representam:



scared
assustado



angry
bravo



calm
calmo



happy
feliz



shy
tímido



sleepy
sonolento

3- Circle três emojis que representam sua emoção no primeiro dia de aula.

4- Complete a sentenças a seguir usando as palavras que você circulou na questão 3.

On my first day at achool this is year, i am feeling/felt _____, _____ and _____.

5. Read about Sarah and answer the questions.

My name's Sarah. Iam a volleyball player. I am 23 years old, i have a big house and a beautiful car. I love television. My favorite TV program is cartoons. I have a dog and a cat.

- a) How old is Sarah? _____
b) Who is Sarah? _____
c) What are Sarah's pets? _____
d) What is Sarah's favorite TV program? _____

6- De acordo com o texto, marque a resposta correta.

Sarah is 23 years. Yes () No()

Sarah is a basketball player. Yes () No()

DISCIPLINA: ENSINO RELIGIOSO

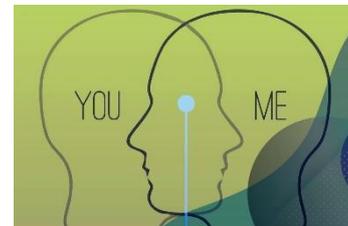
EMPATIA

Habilidade de imaginar-se no lugar de outra pessoa.

Compreensão dos sentimentos, desejos, ideias e ações do outro.

Qualquer ato de envolvimento emocional em relação a outra pessoa ou a um grupo.

Sentimento que objetos externos provocam em uma pessoa.



1- O que você entendeu do texto?

2- Você já se colocou no lugar do outro em alguma situação? Explique.

LIBERDADE RELIGIOSA: UM DIREITO DE TODOS

As religiões respondem a certas inquietações humanas e são consideradas verdades.

Porém, diante de tamanha diversidade, é preciso que cada religião e cada pessoa praticante desta ou daquela religião tenha seu espaço garantido e respeitado por todas as demais. Vale lembrar que não existe maneira certa ou errada, e sim maneiras diferentes de se relacionar com o sagrado. Portanto, todos têm direito e a liberdade de escolher e praticar a religião que melhor lhes convier.

Além disso, devemos respeitar também aqueles que optam por não seguir nenhuma religião. O respeito e a liberdade religiosa começam dentro de cada um de nós;

Quando aceitamos o nosso jeito de ser, tentando superar limitações e aperfeiçoar qualidades;

Quando sabemos respeitar o jeito de ser e de viver das pessoas;

Quando valorizamos todos aqueles que são diferentes de nós;

Quando provemos a paz e a Fraternidade na família, na escola e nos lugares que frequentamos.

3- Marque a alternativa correta.

- A) Todas as maneiras de se relacionar com o sagrado são iguais.
- B) As pessoas não têm o direito de escolher e praticar a religião que melhor lhes convier.
- C) Não devemos respeitar a opção religiosa de outras pessoas.
- D) O respeito e a liberdade religiosa começam dentro de cada um de nós.

4 – O bullying corresponde à prática de atos de violência física ou psicológica, intencionais e repetidos, cometidos por um ou mais agressores contra uma vítima. O termo em inglês “bullying” é derivado da palavra “bully”(tirano, brutal). O que caracteriza o bullying?

- A) Brincadeiras de crianças sem maldade.
- B) Deboches, agressões verbais e físicas.
- C) Afetividade entre amigos.
- D) Atitude de solidariedade e amizade.

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA

1- No ano 490 a.C o soldado grego Feidípides, correu 42,195 km por uma determinada planície para relatar a vitória da Grécia sobre os Persas. Em sua homenagem foi criado a Maratona. A capacidade física mais exigida nesta prova é:

A) Força. B) Tempo de reação. C) Equilíbrio. D) Resistência.

2- O Comitê Olímpico Internacional (COI) definiu o doping como “a administração ou o uso por um competidor de qualquer substância exógena ou endógena ingerida em quantidade anormal ou por uma via anormal de entrada no corpo, com a intenção de melhorar de forma artificial e desleal o seu desempenho em uma competição”. Essas substâncias estão listadas como proibidas pelo COI, de acordo com as regras antidoping. Considerando o texto acima, é correto afirmar que:

A) É de total interesse do esporte a adoção de procedimentos eficientes para a detecção de drogas e de políticas que excluam das competições os atletas que não sigam essas regras.

B) A atitude de “vencer a qualquer custo” que se difundiu na sociedade coloca o atleta em uma situação de conforto.

C) O uso dos esteroides anabolizantes por atletas é permitido aos princípios éticos da competição desportiva e, dessa forma, é bem visto pela sociedade.

D) Os esteroides anabolizantes fazem milagres na vida dos atletas.

História das Olimpíadas:

O grau mais alto das competições esportivas são as Olimpíadas, que acontecem a cada quatro anos.

Em 2004, esse grande evento foi sediado na cidade grega de Atenas. E por que isso é interessante? Porque a Grécia é o berço dos jogos. Na Idade Antiga, por volta de 776 antes de Cristo, as cidades-estados gregas se reuniam para competir, sempre no vilarejo de Olímpia.

Durante as Olimpíadas, as pessoas até faziam as pazes, dando uma trégua às guerras. Uma das finalidades dos jogos era homenagear Zeus, a maior divindade do Olimpo. As vitórias nas competições rendiam honras e glórias aos atletas e às cidades. No entanto, com a invasão romana, os jogos entraram em decadência e, em 394 depois de Cristo, deixaram de ser disputados. Assim, a celebração olímpica ficou sem ser realizada por 1500 anos!

E só em 1894, graças aos esforços do esportista francês Barão Pierre de Coubertin, a ideia de se fazer uma competição esportiva internacional foi retomada. Para organizar as Olimpíadas, foi criado, então, no mesmo ano, o Comitê Olímpico Internacional (COI). Em 1896, a primeira edição dos jogos da Era Moderna foi em Atenas.

Agora responda:

3- De acordo com o texto, as Olimpíadas surgiram na cidade de:

A) Atenas. B) Olímpia. C) Roma. D) Paris.

4- Segundo o texto, “a Grécia é o berço dos jogos”. Por quê?

