



Município de Itaperuna  
Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria do Rio de Janeiro  
Gestão Pedagógica SEMED

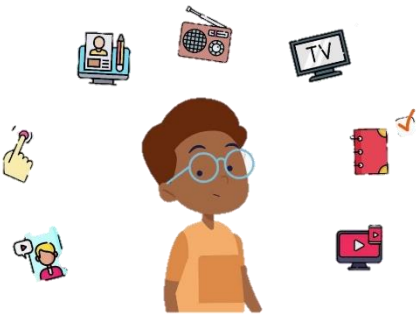
### III MÓDULO DE APRENDIZAGEM

PERÍODO: 01 A 30/04/2021

3º CICLO – 8º ANO

EIXO NORTEADOR: “MINHA HISTÓRIA; NOSSA HISTÓRIA”

DIRETORAS DE ENSINO: Lilian Bastos e Nubia Moulin



**PARE!...RESPIRE!...**

**UM NOVO MÊS CHEGA E CARREGA CONSIGO O RENOVO. VAMOS APROVEITAR CADA OPORTUNIDADE DE CONSTRUÇÃO! OS DESAFIOS VÃO NOS IMPULSIONANDO A VOOS CADA VEZ MAIS ALTOS.**

**TEMOS NOS REINVENTADO... TEMOS APRENDIDO MUITO! E O MAIS IMPORTANTE: CONTINUAMOS JUNTOS!**

**VAMOS LÁ! EM FRENTE! CONTINUEMOS FIRMES EM BUSCA DE CONSTRUIRMOS SÓLIDOS APRENDIZADOS E BOAS MEMÓRIAS.**

**#FIQUE EM CASA; MAS FAÇA ACONTECER!**

### **DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA**

- o Leia a HQ abaixo e faça o que se pede nas questões de 1 a 4:



1- No 1º quadrinho Calvin cobra do pai uma espécie de pedágio. No último quadrinho há o desfecho da história. O que aconteceu?

2- As palavras destacadas na tirinha no 2º quadrinho pertencem à classe gramatical dos pronomes. Como eles se classificam?

- ( ) Pronomes possessivos.
- ( ) Pronomes pessoais do caso reto.
- ( ) Pronomes demonstrativos.

3- “Por que eu deveria te pagar para guardar meu carro na minha garagem?” Os pronomes destacados são classificados, respectivamente, como:

- ( ) Pronome pessoal do caso reto e pronome pessoal do caso oblíquo.
- ( ) Pronome demonstrativo e pronome possessivo.
- ( ) Pronome interrogativo e pronome indefinido.

4- A justificativa que Calvin dá ao pai para a cobrança do pedágio é amigável ou é uma ameaça? Justifique sua resposta:

- Leia as informações a seguir sobre esse gênero textual:

**Gênero textual oral ou escrito em que são relatadas experiências que já foram ou estão sendo vividas pelo autor; Mostra os efeitos e consequências juntamente com as sensações relativas à experiência; Os verbos são sempre usados no presente ou no pretérito e os pronomes são em 1º pessoa.**

- Agora, leia um exemplo de relato pessoal e faça o que se pede nas questões de 5 a 8:

“... Hoje já é dia 19 e eu ainda não aprendi aquele lance no basquete. Poxa! Como eu gostaria de jogar como o Eduardo! O professor falou que se eu treinar bastante eu consigo a vaga de reserva dele no time. Reserva? Poxa! Sabem como vai ser difícil encarar a Regina se eu só conseguir a vaga de reserva? Mas esses adultos realmente não entendem de prioridades...”

5- Quantos verbos no presente ou no pretérito você localizou no Relato Pessoal?

6- Transcreva-os separando em duas colunas:

Presente	Pretérito

7- Destaque o pronome pessoal do caso reto em 1º pessoa que aparece várias vezes no texto:

8- No texto acima há apenas 1 locução verbal. Destaque-a no texto e transcreva-a.

- Leia a HQ e responda as questões de 9 a 11:



SCHULZ, Charles M. Snoopy. *Jornal da Tarde*. São Paulo, 29 ago. 2003.

9- Destaque da tirinha o artigo definido e o indefinido que aparecem nela e transcreva-os:

10- **“Tem um cachorro aqui querendo entrar...”** Nessa oração, o artigo destacado define ou indefine o substantivo cachorro? Explique:

11- **“Um cachorro, não... o cachorro!”** Agora, nessa oração, o artigo destacado define ou indefine o substantivo cachorro? Explique:

12- Observe a HQ e marque a resposta certa:



As reticências foram usadas de um quadrinho para o outro porque:

- A) A história é interrompida a cada quadrinho.
- B) Para chamar a atenção para a história.

<http://www.monica.com.br/comics/firminhas/fira192.htm>

**DISCIPLINA: PRODUÇÃO TEXTUAL**

Leia a HQ abaixo e faça o que se pede na questão 1:



1 – Nas orações: “Chico...ocê tá muito cabeludo! Precisa cortá o cabelo...” e “ A fessora falô que o **barbeiro transmite a doença di chaga!**”, há o uso, respectivamente da linguagem:

- A) Conotativa e denotativa.
- B) Denotativa e conotativa.
- C) Conotativa nas duas orações.
- D) Denotativa nas duas orações.

Leia o texto de Manuel Bandeira e faça o que se pede nas questões 2 e 3:

**Autorretrato**

Provinciano que nunca soube  
 Escolher bem uma gravata;  
 Pernambucano a quem repugna  
 A face do pernambucano;  
 Poeta ruim que na arte da prosa  
 Envelheceu na infância da arte,  
 E até mesmo escrevendo crônicas  
 Ficou cronista de província;  
 Arquiteto falhado, músico  
 Falhado (engoliu um dia  
 Um piano, mas o teclado  
 Ficou de fora); sem família,  
 Religião ou filosofia;  
 Mal tendo a inquietação de espírito  
 Que vem do sobrenatural,  
 E em matéria de profissão  
 Um tísico profissional.

[Manuel Bandeira](#)



2–O poeta fala a respeito de si mesmo no poema autorretrato. Ele fala bem de si mesmo, se vangloria de algum feito ou se menospreza? Justifique com base em elementos do texto.



O texto a seguir é um exemplo de um Gênero Textual chamado **Texto Jornalístico**. Leia e faça o que se pede nas questões 3 e 4:

**TEXTO I  
CORONA-VÍRUS**

**Especialistas explicam o que é o novo corona-vírus, originário de Wuhan (China), quais seus sintomas e o risco de ele ser transmitido no Brasil.**

Um novo vírus que ataca o sistema respiratório e se espalhou a partir da região de Wuhan, na China, preocupa o planeta. Ele pertence à família dos corona-vírus, um grupo que reúne desde agentes infecciosos que provocam sintomas de resfriado até outros com manifestações mais graves, como os causadores da Sars (sigla em inglês para Síndrome Respiratória Aguda Grave) e da Mers (Síndrome Respiratória do Oriente Médio).

3 – Qual o tema central da notícia? \_\_\_\_\_

4 – O texto jornalístico acima é composto por quantos parágrafos? \_\_\_\_\_

**DISCIPLINA: MATEMÁTICA**

- ✓ A professora Adriana corrigiu os desafios que dera para os estudantes do 8º ano e percebeu que todos haviam acertado. Como havia combinado que acrescentaria 1 ponto na nota da prova de cada estudante que os acertasse, para não esquecer, anotou no celular: Nota final 8º ano,  $n + 1$ .

1-Explique o que entendeu sobre a anotação da professora Adriana.

2-Ao anotar  $n + 1$ , ela “misturou” letras com números. Você acha que ela poderá somar letra com número?

3- **A EXPRESSÃO QUE A PROFESSORA ADRIANA UTILIZOU É DENOMINADA EXPRESSÃO ALGÉBRICA**. Você acha que foi uma boa anotação?

- ✓ A família de Tina vai viajar para o Estado do Acre. Eles moram no Estado do Rio de Janeiro e iniciarão a viagem bem cedinho. Tina sabe que o horário marcado pela família segue a hora oficial de Brasília. Consultou no celular e viu que a cidade de destino da viagem, no Estado do Acre, apresenta o fuso horário de menos 2 horas em relação ao horário oficial de Brasília. Além disso, eles passarão pelo Estado de Mato Grosso, onde o fuso horário é de menos 1 hora em relação ao horário oficial. Auxilie Tina a anotar essas informações elaborando expressões algébricas simples:



4- Que represente a situação do horário oficial em relação ao fuso horário do Estado do Acre.

5- Que represente a situação do horário oficial em relação ao fuso horário do Estado de Mato Grosso.

- ✓ Uma mãe consultou um farmacêutico sobre o número de gotas de um remédio recomendado para crianças. Antes de responder, ele leu as seguintes instruções na bula:

Idade da criança	Número de gotas
1 ano	$2p^*$
2 anos	$2p - 5$
3 anos	$2p - 8$
4 anos	$2p - 10$
	$p^* = \text{peso da criança}$

6- A mãe informou que a criança tinha 2 anos e pesava aproximadamente 11 kg. Ele informou, então, que ela deveria dar 17 gotas. Como o farmacêutico calculou esse valor? Justifique sua resposta.

---



---

7- O peso das pessoas é muito variável, por isso uma criança de 2 anos pode ter pesos diferentes, variando de 10 a 13 kg aproximadamente, por exemplo. Calcule o número de gotas indicadas para crianças com as seguintes idades:

- a) 1 ano com 8 kg
- b) 2 anos com 12 kg
- c) 3 anos com 14 kg



✓ Tainá recebe de mesada X reais, Mara recebe R\$40,00 a mais que Tainá, Júlia recebe o dobro que Tainá e Luísa recebe o que Júlia recebe mais R\$50,00.

8- Complete a tabela de acordo com as informações citadas:

	Mesada
Tainá	X
Mara	
Júlia	
Luísa	

9- Considere que o valor que Tainá recebe de mesada é de R\$30,00, calcule o valor da mesada de Mara, Júlia e Luísa.

10- Na Pizzaria Nona Rosa é cobrada uma taxa para entrega em domicílio. A taxa é calculada com um valor fixo de R\$ 2,00 mais R\$ 1,50 por quilômetro de deslocamento. Lúcia solicitou a entrega de uma pizza. Escreva uma expressão algébrica para a entrega da pizza.

---

11- Considerando a taxa de entrega da Pizzaria Nona Rosa, calcule o valor a ser pago em cada deslocamento abaixo:

- a) 8 km
- b) 11 km
- c) 15 km

12- Você sabia que podemos estimar o número do calçado de uma pessoa conhecendo o comprimento do seu pé? Para isso usaremos a seguinte expressão algébrica:

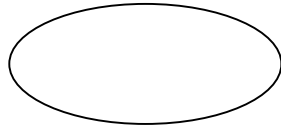
**$S = \frac{5P + 28}{4}$ , onde: S representa o número do calçado e P representa o comprimento do pé em cm.**

a) O pé de Eduardo mede 20 cm. Qual é o tamanho de seu sapato? \_\_\_\_\_

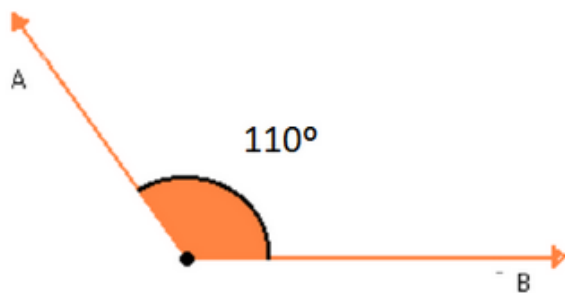
b) Utilize uma régua, meça o comprimento do seu pé e use a fórmula acima para verificar se confere com o número de seu calçado. \_\_\_\_\_

### **DISCIPLINA: RACIOCÍNIO LÓGICO**

1- Um arquiteto, em um de seus projetos, fez algumas medições e dentre elas mediu dois ângulos complementares. Um desses ângulos mediu  $65^\circ$ , encontre o valor do outro ângulo.



2- Analise a figura abaixo, classifique o ângulo indicado e assinale a alternativa CORRETA:



- A) Ângulo obtuso.
- B) Ângulo agudo.
- C) Ângulo reto.
- D) Nenhuma das alternativas.

3- Considere que a figura abaixo representa um relógio analógico cujos ponteiros das horas (menor) e dos minutos (maior) indicam 8 h.



Nestas condições, a medida do menor ângulo, em graus, formado pelos ponteiros deste relógio, é:

- A) 120
- B) 126
- C) 128
- D) 130

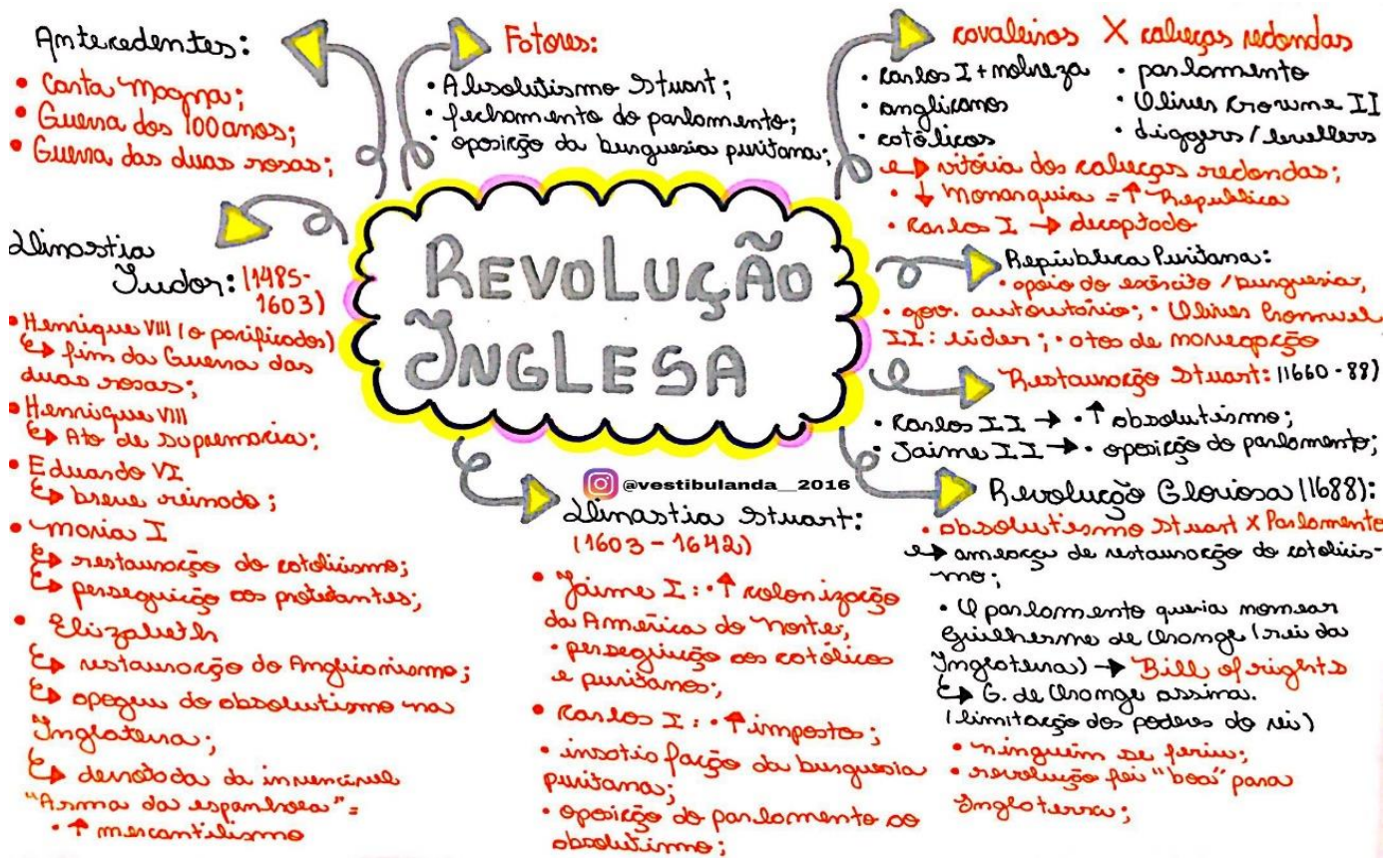
4- Observe os ponteiros nesse relógio.



Decorridas 3 horas, qual é o ângulo formado pelos ponteiros?

- A)  $15^\circ$
- B)  $45^\circ$
- C)  $90^\circ$
- D)  $180^\circ$

Revolução Inglesa



1- No período do século XVII a Inglaterra viveu constantes lutas revolucionárias, o conjunto de acontecimentos desse período denomina-se:

- A) Revolução Industrial.
- B) Revolução Espanhola.
- C) Revolução Inglesa.
- D) Revolução de Gentry.

2- O período em que Oliver Cromwell dirigiu a Inglaterra, decretando, entre outros, o Ato de Navegação que consolidou a marinha inglesa em detrimento da holandesa, ficou conhecido como:

- A) Monarquia Absolutista.
- B) Restauração Stuart.
- C) República Puritana.
- D) Revolução Gloriosa.

3- A morte de Cromwell, em 1658, desencadeou uma nova onda revolucionária na Inglaterra, pois seu filho e sucessor, Richard, não conseguiu ter a mesma força política do pai. A situação na Inglaterra só se estabilizou em 1688, com a chamada:

- A) Revolução Anarquista.
- B) Reforma Anglicana.
- C) Revolução dos Navegadores.
- D) Revolução Gloriosa.

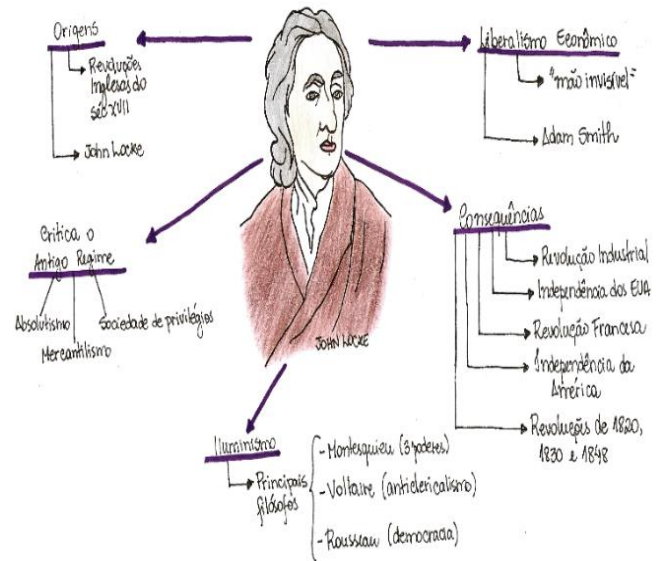


4-"Um comerciante está acostumado a empregar o seu dinheiro principalmente em projetos lucrativos, ao passo que um simples cavalheiro rural costuma empregar o seu em despesas. Um frequentemente vê seu dinheiro afastar-se e voltar às suas mãos com lucro; o outro, quando se separa do dinheiro, raramente espera vê-lo de novo. Esses hábitos diferentes afetam naturalmente os seus temperamentos e disposições em toda espécie de atividade. O comerciante é, em geral, um empreendedor audacioso; o cavalheiro rural, um tímido em seus empreendimentos..." (Adam Smith, *A RIQUEZA DAS NAÇÕES*)

Neste pequeno trecho, Adam Smith:

- A) Contrapõe lucro à renda, pois geram racionalidades e modos de vida distintos.
- B) Mostra as vantagens do capitalismo comercial em face da estagnação medieval.
- C) Defende a lucratividade do comércio contra os baixos rendimentos do campo.
- D) Critica a preocupação dos comerciantes com seus lucros e dos cavalheiros com a ostentação de riquezas.

# LIBERALISMO



# Revolução Industrial

## contexto

- \* ASCENSÃO DO CAPITALISMO COMERCIAL E PRÁTICAS MERCANTILISTAS
- \* FINAL DO SÉC XVII
- \* BURGUESIA ERA ECONOMICAMENTE DOMINANTE NA EUROPA
- ↳ ACUMULAÇÃO DE RIQUEZAS PROVENIENTE DE MONOPÓLIOS COMERCIAIS E EMPREENDIMENTOS MARÍTIMOS
- \* Desequilíbrio entre as necessidades de consumo e a produção provocou a decadência do artesanato do individual.
- \* sociedade rural pl a urbana; trabalho artesanal pl o trabalho assalariado nas fábricas
- ↳ CULMINARAM COM A REVOLUÇÃO INDUSTRIAL

## etapas

- \* Surgimento das 1ª máquinas a vapor
- \* entre 1830 e 1900 a revolução difundiu-se pela Europa e América: Bélgica, França, EUA, Itália, Alemanha.
- \* surgimento de hidroelétricas e combustíveis como a gasolina
- \* de 1900 em diante surgiram a energia atômica, meios de comunicação, engenharia genética...

## mudanças

- \* Antes da industrialização (maquinofatura) existiam a manufatura e o artesanato.
- \* as indústrias eram constituídas de numerosos trabalhadores sob a direção de um chefe. Cada trabalhador era encarregado de uma tarefa específica



- \* Favorecidas pelo tratado de Methuen, que assegurou ao Reino britânico grande parte do ouro brasileiro
- \* A burguesia rompeu as amarras do Absolutismo e da política mercantilista, o que implantou definitivamente o Liberalismo político e econômico
- \* Favorecidos pelas jazidas de ferro e carvão, pelo clima úmido...
- \* FUNDAÇÃO DO BANCO DA INGLATERRA EM 1694
- \* FORTI EXODO RURAL
- \* ASCENSÃO DO PURITANISMO E DO CALVINISMO QUE ESTIMULAVAM A ACUMULAÇÃO, A poupança e o enriquecimento.

## Indústria de algodão

- \* tamanho desenvolvimento da Inglaterra está ligada à indústria de lã. Essa indústria superou rapidamente a produção lanífera, devido à abundância de matéria-prima

Sobre a Revolução Industrial:

- I – Ocorreu principalmente por causa do acúmulo de enormes capitais provenientes das atividades mercantis.
- II – Ocorreu principalmente na Inglaterra (Primeira Revolução Industrial) e mais tarde em alguns países da Europa Ocidental e nos EUA (Segunda Revolução Industrial).
- III – Trouxe como consequência a abolição da escravidão em alguns países com objetivo de ampliar os mercados consumidores mundiais.



\*Assinale, agora, a alternativa mais adequada:

- A) I e II estão corretas.
- B) III e II estão incorretas.
- C) Todas estão incorretas.
- D) Todas estão corretas.

6-O acúmulo de capitais, a modernização da agricultura, a disponibilidade de mão de obra e de recursos naturais e a força do puritanismo ajudam a explicar o pioneirismo da \_\_\_\_\_ na Revolução Industrial.

Das opções abaixo listadas, o país que melhor preenche o espaço acima é:

- A) Alemanha.
- B) Holanda.
- C) Itália.
- D) Inglaterra.

7-Dentre as consequências sociais forjadas pela Revolução Industrial pode-se mencionar:

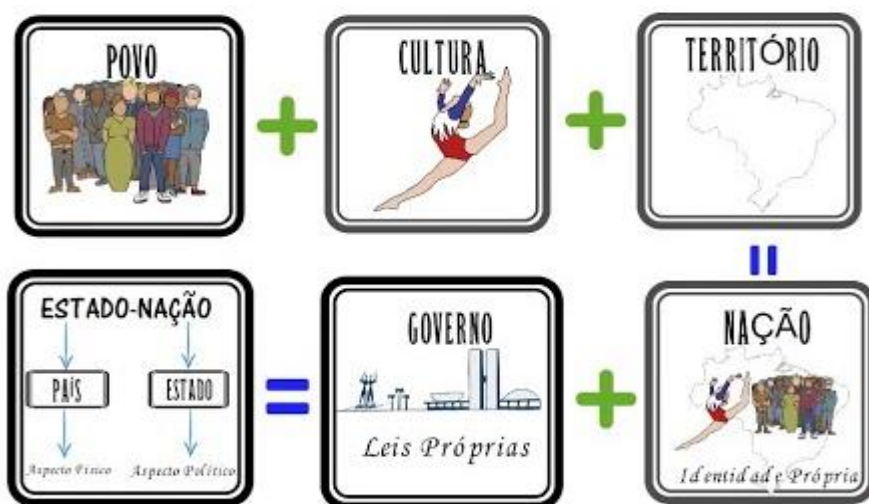
- A) O desenvolvimento de uma camada social de trabalhadores, que destituídos dos meios de produção, passaram a sobreviver apenas da venda de sua força de trabalho.
- B) A melhoria das condições de sobrevivência para o operariado, proporcionada pelo surto de desenvolvimento econômico.
- C) A ascensão social dos artesãos que reuniram seus capitais e suas ferramentas em oficinas ou domicílios rurais dispersos, aumentando os núcleos domésticos de produção.
- D) A criação do Banco da Inglaterra, com o objetivo de financiar a monarquia e ser uma instituição geradora de empregos.

8- O século XIX foi um momento repleto de invenções em vários campos do saber. Dentre elas, podemos destacar:

- A) O rádio, o telefone e a televisão.
- B) A locomotiva, o automóvel e a vacina.
- C) A fotografia, o cinema e a eletricidade.
- D) O para-raios, a calculadora e o telégrafo.

## DISCIPLINA: GEOGRAFIA

### Diferenças entre Estado, País, Nação, Território e Governo



Apesar de se apresentarem em um mesmo contexto, existem várias diferenças entre os conceitos de Estado, País, Nação e Território.

Para melhor compreendermos algumas noções geográficas, geopolíticas e sociais do mundo que nos envolve, muitas vezes precisamos compreender corretamente alguns conceitos que nos servem de base para estudar e analisar a realidade. Dentre esses conceitos, podemos citar os

de **Estado, país, nação** e **território**, termos diferentes entre si, mas que costumam se inserir em um mesmo contexto discursivo.

O que é território?

É importante, primeiramente, definir o que é **território**. Na Geografia, assim como ocorre com a maioria dos conceitos básicos de todas as ciências humanas, não há um consenso exato sobre o que seja, simplificada, o território. Mas, aqui, podemos compreender esse termo como sendo **o espaço geográfico apropriado e delimitado por relações de soberania e poder**. Em alguns casos, o território possui fronteiras fixas e muito bem delimitadas (a exemplo do território brasileiro); em outros, seus limites não

são muito claros (como o território delimitado por algum grupo terrorista ou por um consórcio de grandes empresas). Portanto, quando falamos, por exemplo, em “território brasileiro”, não estamos falando do Brasil propriamente dito, mas do seu espaço delimitado correspondente, delimitação essa exercida por meio de um domínio que é reconhecido internacionalmente, o qual chamamos de [soberania](#). Por assim dizer, podemos entender que o Brasil é **soberano** sobre o seu território, exercendo sobre ele a sua vontade, ou seja, os interesses de seus habitantes.

#### Conceito de Estado

Assim sendo, a soberania territorial é exercida pelo [Estado](#) brasileiro. Perceba que esse termo, com “E” maiúsculo, difere-se do estado (com “e” minúsculo), que é apenas uma unidade federativa ou uma província do país. O Estado é, portanto, **um conjunto de instituições públicas que administra um território, procurando atender os anseios e interesses de sua população**. Dentre essas instituições, podemos citar as escolas, os hospitais públicos, os departamentos de política, o governo e muitas outras.

#### Diferença entre Estado e País

É necessário, contudo, estabelecer a diferença entre Estado e País. Enquanto o primeiro é uma instituição formada por povo, território e governo, o segundo **é um conceito genérico referente a tudo o que se encontra no território dominado por um Estado e apresenta características físicas, naturais, econômicas, sociais, culturais e outras**. No nosso caso, o **Brasil é o país** e a **República Federativa do Brasil é o Estado**.

#### Conceito de Nação

Por outro lado, o conceito de Nação, por sua vez, também possui suas diferenças e particularidades em relação aos demais termos supracitados. **Nação significa uma união entre um mesmo povo com um sentimento de pertencimento e de união entre si, compartilhando, muitas vezes, um conjunto mais ou menos definido de culturas, práticas sociais, idiomas, entre outros**. Assim sendo, nem sempre uma nação equivale a um Estado, ou a um país ou, até mesmo, a um território, havendo, dessa forma, muitas nações sem território e sem uma soberania territorial constituída.

**O que é GOVERNO?** GOVERNO é a organização que tem a responsabilidade de administrar um país, estado, província, município, região. NÍVEIS DO GOVERNO: Federal, Estadual e Municipal. PODERES: Executivo, Legislativo e Judiciário.

1- A análise geográfica é feita a partir de várias lentes e conceitos. Assim, é preciso conhecer bem esses conceitos para que a leitura da sociedade e do espaço seja feita de forma adequada. Pensando por esse prisma, observe o conceito a seguir:

“É uma instituição formada por povo, território e governo. Representa, portanto, um conjunto de instituições públicas que administra um território, procurando atender os anseios e interesses de sua população.”

A que conceito se refere a afirmação acima?

- A) Território.
- B) Nação.
- C) Estado.
- D) Governo.
- E) País.

2- Constitui-se em um agrupamento social unido por um passado histórico comum, berço de uma identidade cultural.

- A) Estado.
- B) Território.
- C) Governo.
- D) Nação.

3- Associe cada um dos termos aos seus respectivos conceitos.

(A) Estado                      (B) Nação                      (C) Território                      (D) País

( ) Território politicamente delimitado por fronteiras, com unidade político-administrativa, em geral, habitado por uma comunidade com história própria. Possui um Estado constituído e uma Constituição.

( ) Base física sobre a qual um Estado exerce sua soberania. Pode ser delimitado por fronteiras naturais ou artificiais; é formado pelo solo continental e insular, o subsolo, o espaço aéreo e o território marítimo.

( ) Coletivo humano que possui características comuns, como a língua e a religião. Seus membros estão ligados por laços históricos, étnicos e culturais.

( ) Ordenamento jurídico que regula a convivência dos habitantes de um país. Dele fazem parte o poder Legislativo, o poder Executivo e o poder Judiciário. País, nação, território e Estado.

4- A palavra \_\_\_\_\_, corresponde a um país soberano, politicamente organizado em um território. Qual dos termos abaixo preenche corretamente a lacuna?

- A) Estado.
- B) Província.
- C) País.
- D) Território.

5- A respeito do conceito de território, é correto afirmar que:

- I) Ao nos referirmos ao território brasileiro, referimo-nos ao espaço soberano reconhecido internacionalmente.
- II) Os limites do território podem ser bem definidos ou não muito claros. As fronteiras podem variar de acordo com o espaço em análise.
- III) Na Geografia, há um consenso exato sobre o que seja o conceito básico de território. Esse conceito é único para todas as análises espaciais, sociais e territoriais.
- IV) É possível entender o conceito de território como sendo o espaço geográfico apropriado e delimitado por relações de soberania e poder.

Estão corretas as alternativas:

- A) I, III e IV.
- B) I, II e IV.
- C) I e III.
- D) Todas as alternativas.
- E) Apenas a alternativa IV.

6- *“Significa uma união entre um mesmo povo com um sentimento de pertencimento e de ligação entre si, compartilhando, muitas vezes, um conjunto mais ou menos definido de culturas, práticas sociais, idiomas, entre outros.”*

Esse fragmento explica um conceito importante da análise espacial. Que conceito é esse?

- A) Estado.
- B) Povo.
- C) Território.
- D) Nação.
- E) País.

7- O conceito de nação, por levar em conta aspectos considerados subjetivos, como identidade e sensação de pertencimento, possui uma variedade de análises, com enfoques e características distintas. A respeito da concepção de nação, assinale a alternativa incorreta:

- A) Nem sempre uma nação equivale a um Estado ou a um país ou, até mesmo, a um território, podendo haver, então, muitas nações sem território e sem uma soberania territorial constituída.
- B) Dentro do território espanhol existem várias nações, como a nação basca, catalã, navarra, andaluz e galega.
- C) Um exemplo conhecido de nação sem território definido são os curdos, que habitam vários países ao longo do Oriente Médio.
- D) As nações que não possuem território soberano delimitado, como os curdos e os bascos, não almejam o reconhecimento de territórios. Historicamente foram construindo uma trajetória de identificação e pertencimento ao Estado que os acolheu.
- E) O conceito de nação foi utilizado muitas vezes como estratégia ideológica de manipulação de uma população. Exemplo disso é a tentativa de construção do nacionalismo, em que governos tentam criar entre os seus habitantes um sentimento nacional, ou seja, a ideia de que aquele país equivale a uma nação geral.

8- Escreva (V) para verdadeiro e (F) para falso nas afirmações a seguir.

- a) ( ) Todo país é um Estado-nação.
- b) ( ) O Estado é a forma como a sociedade se organiza politicamente. É o ordenamento jurídico que regula a convivência dos habitantes de um país.
- c) ( ) O Canadá é um exemplo de um Estado sem nação.
- d) ( ) Não existe nação sem território próprio.

### **DISCIPLINA: CIÊNCIAS**

1-O que são energias renováveis? Explique e exemplifique.



Com o auxílio do texto, responda às questões 2 e 3.

(...) A Revolução Industrial, iniciada no século XVIII, foi, na verdade, uma revolução nos processos de utilização da energia, que se tornava necessária em quantidades cada vez maiores, para permitir a produção de bens de consumo na proporção exigida por populações em rápido crescimento.

Até então o homem, embora utilizasse largamente o calor para o aquecimento de suas casas e preparo de alimentos, não havia ainda aprendido a transformá-lo em energia mecânica, isto é, em força para produzir trabalho. Além de sua própria força muscular e da de animais, só o vento e a água lhe prestavam algum serviço.

A descoberta da máquina a vapor realizou esse prodígio e chegou a ser condenada na época, pois pensavam ter algo de bruxaria. "Deus separou as águas do fogo e o homem não pode juntá-los", diziam, atemorizados, os mais supersticiosos. Até mesmo as primeiras linhas de navegação comercial com navios a vapor passaram por sérias dificuldades financeiras, porque, apesar de os barcos serem muito mais velozes e independentes das condições meteorológicas, eram rejeitados pelos comerciantes que davam ouvidos a tais superstições. (Samuel M. Branco. O meio ambiente em debate, p. 45.)

2- A principal fonte de energia (para a máquina a vapor) da Revolução Industrial era:

- A) A lenha.
- B) O vento.
- C) A água.
- D) O carvão mineral.

3- A alternativa onde as fontes de energia estão colocadas segundo uma sequência cronológica da sua utilização pelo homem é:

- A) Lenha - humana - carvão mineral - petróleo - nuclear.
- B) Humana - animal - eólica (moinhos de vento) - carvão mineral - petróleo - nuclear.
- C) Carvão mineral - lenha - petróleo - carvão mineral - nuclear.
- D) Eólica - solar - animal - hidrelétrica - carvão mineral.
- E) Petróleo - carvão mineral - nuclear - solar.

4- Escolha a melhor classificação para as seguintes fontes de energia: eólica, solar, geotérmica (vulcões, gêiseres), xisto e marés.

- A) Renováveis.
- B) Não renováveis.
- C) Arcaicas.
- D) Alternativas.

5- Carvão mineral, petróleo, gás, xisto e urânio são exemplos de fontes de energia:

- A) Renováveis.
- B) Não renováveis.
- C) Escassas.
- D) Arcaicas.



6- Os combustíveis fornecem mais ou menos energia, dependendo do seu poder calorífico (quantidade de energia liberada): 1 kg de petróleo, por exemplo, fornece cinco vezes mais energia que 1 kg de bagaço de cana. Escolha a seguir a opção em que as fontes de energia estejam colocadas em ordem crescente de poder calorífico.

- ( ) Lenha, carvão mineral, petróleo e urânio.
- ( ) Lenha, petróleo, carvão mineral e urânio.

7- O papel das grandes usinas hidroelétricas brasileiras é compensar:

- A) A impossibilidade de aproveitamento do carvão mineral.
- B) As limitadas reservas florestais.
- C) A pobreza relativa de outras fontes energéticas.
- D) As limitadas jazidas de petróleo.

8- Entre as alternativas a seguir, indique aquela que não se refere à energia nuclear:

- A) Custo do transporte dos combustíveis menor.
- B) Dependente de fatores climáticos e meteorológicos.
- C) Problemas com o armazenamento dos resíduos.
- D) Dificuldade de proteção, transformando em perigosa alternativa energética.

## **DISCIPLINA: LÍNGUA INGLESA**

### **Simple Future**

*O simple future é formado da seguinte maneira:*

#### **WILL + verbo**

*Os usos mais comuns são:* · Falar sobre uma decisão que está sendo tomada no momento da fala.

Ex: **I'll give you the money right now.** (Eu te darei o dinheiro agora mesmo).

- Fazer uma oferta. Ex: **I'll get the money.** (Eu darei o dinheiro).
- Fazer uma predição sobre o futuro. Ex: **You'll be very rich.** (Você será muito rico).
- Fazer um pedido. Ex: **Will you ask them to be quiet?** (Você pedirá a eles para ficarem quietos?).
- Recusar alguma coisa. Ex: **No, I won't be quiet.** (Não, eu não ficarei quieto).
- Fazer uma promessa, ameaça, dar um aviso ou um comando.

Ex: **I'll call the teacher.** (Eu chamarei o professor).

- Fazer um convite. Ex: **Will you join us tonight?** (Você se juntará a nós esta noite?).

Geralmente são acompanhados por alguns advérbios ou locuções adverbiais como: **tomorrow, soon, next month/week/year, in a few days, in a short time, in hours...**

#### **FORMA CONTRAÍDA (Short Form):**

- Afirmativa: 'll (Exemplo: She'll)
- Negativa: won't (Exemplo: She won't)

<b>POSITIVE (+)</b>	<b>NEGATIVE (-)</b>	<b>QUESTION (?)</b>
I will come	I will not come	Will I come
You will come	You will not come	Will you come
He will come	He will not come	Will he come
She will come	She will not come	Will she come
It will come	It will not come	Will it come
We will come	We will not come	Will we come
You will come	You will not come	Will you come
They will come	They will not come	Will they come

1-Complete as frases conjugando os verbos entre parênteses no "Simple Future":

- I (help) \_\_\_\_\_ you tomorrow.  
She (cook) \_\_\_\_\_ next week.  
I'm sure they (understand) \_\_\_\_\_ you.  
I think (go) I \_\_\_\_\_ camping this summer.  
Maybe I (bake) \_\_\_\_\_ some cupcakes later.  
We (win) \_\_\_\_\_ the match.

2- Preencha os espaços, conjugando os verbos na forma negativa do "Simple Future":

- I (drink) \_\_\_\_\_ you tomorrow.  
I (drink) \_\_\_\_\_ coca-cola today.  
In the future robots (do) \_\_\_\_\_ my homework.  
He (give) \_\_\_\_\_ me back my pencil.  
You (fail) \_\_\_\_\_ the test.  
We (win) \_\_\_\_\_ the match.

3- Passe as frases a seguir para a forma interrogativa:

He will travel by car. \_\_\_\_\_ ?  
 She will come back home. \_\_\_\_\_ ?  
 They will go on a trip. \_\_\_\_\_ ?  
 You will play the guitar. \_\_\_\_\_ ?

4-Escreva frases sobre o future da Cecília. Use will ou won't:

Exemplo: I / go to university.  
 I will go to university.

I / study / to be na architect.  
 I won't study to be an architect.

a) I / live / in Paris. ✓

I / live in Rooftops. ✗

b) I / drive / a car. ✗

I / ride / a yellow bicycle.

c) Dex and Ben / live / in Paris. ✗

They / visit me / once a year. ✓



5-Qual é a forma interrogativa da frase "The computers will decide our future"?

- ( ) The computers will decide our future?
- ( ) The computers won't decide our future?
- ( ) The will computers decide our future?
- ( ) Will the computers decide our future?

6-Marque a alternativa cuja frase não esteja no Simple Future.

- ( ) They didn't watch TV.
- ( ) She will watch TV tonight.
- ( ) We will travel next week.
- ( ) I will study for the test.

## DISCIPLINA: ARTE

### A fotografia

Com a invenção da fotografia, os artistas não mais necessitavam retratar a realidade de maneira descritiva. Até então, os impressionistas pintavam ao ar livre, privilegiando a luz natural para registrar as tonalidades que os objetos adquiriam ao refletir a iluminação solar em determinados momentos do dia, o que concedia imagens luminosas e coloridas da realidade a seus quadros. Com a fotografia, os artistas já não mais misturavam as tintas na tela, a fim de obter diferentes cores, mas utilizavam pinceladas de cores puras que, colocadas uma ao lado da outra, são misturadas pelos olhos do observador, durante o processo de formação da imagem.

Por onde olhamos existe fotografia: nos outdoors, propagandas, na internet e na mídia em geral.



## Fotografia artística

A fotografia é considerada algo tão comum que, muitas vezes, não percebemos sua grandeza e nem a emoção que possivelmente deve ter causado aos primeiros fotógrafos, a timidez que os modelos sentiram ao posar para um retrato, o espanto que deve ter provocado nas pessoas que o olharam, pois, os primeiros daguerreotipos possuíam uma nitidez surpreendente (BUENO, 2009, p.92).

Esse acesso por meio da tecnologia, faz com que o ato de fotografar seja comum. É natural as pessoas fotografarem tudo, o tempo todo. Diante disso, responda:

1-Fotografia é arte?

---

---

2-Toda a ação de fotografar pode ser considerada arte?

---

---

3-Como fotografar artisticamente?

---

---

4-Observe a imagem e responda:



Imagem: "Os Pobres Trabalhadores Da Terra" disponível em: <http://1.bp.blogspot.com/-g4C7oiZE/T9iZOJLinKI/AAAAAAAAACew/Iy3q8INqJmo/s1600/Os+pobres+trabalhadores+da+terra.jpg>

a) Qual é a mensagem que os pés nos transmitem?

---

---

b) Se você fosse transmitir essa mensagem, como o faria? Você pode fazer por meio de fotografia, desenho, pintura ou frases poéticas.

---

---

---

### VOCÊ VÊ NA FOTOGRAFIA:

- Uma pessoa com três pés?
- Três pés que pertencem a duas pessoas diferentes?
- Três pés que pertencem a três pessoas diferentes?

Essa fotografia de Sebastião Salgado apresenta pés calçando sandálias de borracha. Pés muito próximos de nosso olhar. Não conseguimos ver nossos próprios pés com tantos detalhes. Os pés “olham” diretamente para nós. Eles se mostram feridos, desgastados, sofridos... pés que falam... que nos fazem pensar...

Texto disponível no material educativo do projeto arte Br desenvolvido pelo Instituto Arte na Escola: [www.artenaescola.org.br](http://www.artenaescola.org.br)



## DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA



O futsac é uma mistura de Futevôlei, com Tênis e Futebol, praticado com uma pequena bolinha recheada de plástico granulado reciclado, em uma quadra que mede 10m x 5m, com uma rede divisória de 1,5m. Esse é o **Futsac**, o primeiro esporte da história criado no estado do Paraná e que agora está em expansão pelo Brasil.

O esporte é dividido em três modalidades: individual, duplas e círculo – está ainda em formatação – e tem o objetivo de derrubar a bolinha no campo adversário sem usar as mãos. No jogo somente é permitido usar os pés, pernas, tronco e cabeça para tocar na bolinha. São disputados três sets até 21 pontos.

Aqui no Brasil, 18 anos após a ideia de Marcos, a modalidade já tem reconhecimento e está em crescimento. O responsável pela criação do Futsac é o curitibano Marcos Juliano Ofenbock. A ideia veio em 1998 em um intercâmbio na Austrália após conhecer um outro esporte, o Footbag.

1-Com base no texto acima, responda as questões abaixo:

a) Onde foi criado o Futsac?

b) Quais são as modalidades do futsac?

c) Defina o futsac.

### A prática do futsac



O futsal é constituído por uma pequena bola (ou saco) feita artesanalmente de crochê, recheada com plástico granulado, com cerca de 50 gramas de peso. O futsal pode ser jogado de forma recreativa, leia a seguir:

**Círculo recreativo:** essa modalidade é a mais indicada para os iniciantes no esporte. Em círculos formados de 3 a 5 pessoas, o praticante aprimora suas técnicas e adquire noções básicas de controle e domínio do futsal.

As regras são feitas pelo próprio grupo - sempre com o enfoque na camaradagem e no espírito de equipe - ou

seja, pode limitar-se o número de toques por jogador, criar uma sequência para aprimoramento das técnicas e ganho de velocidade e ainda executar as principais manobras antes de enviar o futsal para outra pessoa do grupo.

Existem **três** regras básicas a serem mantidas:

- 1-Você não pode usar as mãos.
- 2-Você não pode dizer "desculpe".
- 3-O futsal deve ser jogado em grupo.

- 3 pessoas: com a formação de um triângulo, um jogador toca o futsal para o outro, podendo ou não manter uma ordem na direção do futsal.

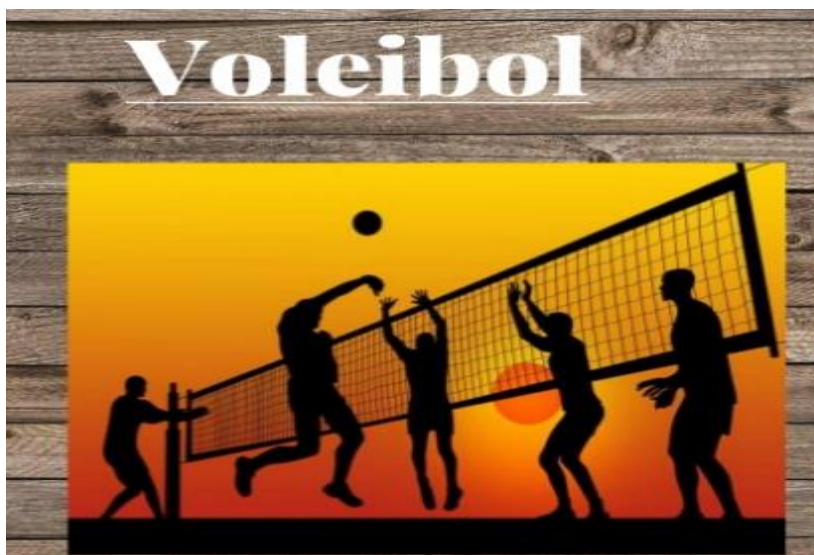
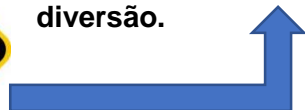
- 4 pessoas: formando um quadrado, os jogadores tocam o futsal na diagonal ou diretamente para um dos companheiros ao seu lado.

- 5 pessoas: com a formação de um pentágono, os jogadores podem jogar o futsal para o segundo companheiro ao seu lado e assim, sucessivamente, quando o futsal passar por todos os atletas formará o desenho de uma estrela imaginária. Esta modalidade desenvolve uma capacidade técnica no jogador, que será capaz de, mesmo antes de tocar no futsal, já saber para quem irá tocá-lo, antecipando o movimento antes mesmo de realizá-lo. Coordenação motora e pensamento antecipado: essa técnica é muito eficaz no futebol, uma vez que, com essas habilidades, desenvolvidas com a prática do futsal, o jogador saberá para quem deve tocar a bola em campo, surpreendendo o adversário e quebrando o esquema tático de marcação.

**Círculo aleatório:** esta modalidade proporciona para a prática do futsal as características de uma boa roda de amigos, onde ninguém tem preferência e a diversão é um bem de todos. Como chegar nisso? Vamos lá!!!



2-O mais importante, você já tem: amigos, família. Junte todos que moram com você e ponha o futsal em movimento. Chute-o para cima e dê início a essa grande diversão.



Bernardinho, José Roberto Guimarães, Giba, Fofão, Gustavo, Paula Pequeno. Você provavelmente já ouviu esses nomes. Eles estão ligados a um esporte em que o Brasil é uma potência mundial: o **voleibol**! Quem vê essas feras na quadra, atacando com tanta velocidade, saltando e bloqueando ou comandando equipes de ponta, nem imagina que essa modalidade foi criada nos Estados Unidos para ser uma alternativa ao basquetebol.

Como as pessoas mais velhas achavam o basquete muito cansativo, William G. Morgan, em 1895, criou um jogo que, no final do século XIX, exigiria menos esforço dos praticantes. Morgan colocou uma rede, com



altura aproximada de 1,90 metro, e utilizou uma câmara de bola de basquetebol que seria rebatida, por cima da rede, como no tênis, por duas equipes – hoje, a bola, segundo determinação da Federação Internacional de Voleibol (FIVB), deve ter de 65 a 67 centímetros de circunferência e pesar de 260 a 280 gramas.

Com a expansão da modalidade nos EUA, logo países como Canadá, Cuba, Japão, Filipinas, Porto Rico, Peru e Uruguai aderiram ao esporte. Aqui no Brasil, atribui-se a introdução da modalidade à Associação Cristã de Moços (ACM), entre 1915 e 1917.

O voleibol é uma modalidade de “fronteiras definidas”, com uma peculiaridade que os outros esportes coletivos, como handebol, futsal e basquetebol, não têm. Há uma rede bem no meio da quadra delimitando o campo de atuação dos times que participam da disputa. Cada um deles defende seu território. As estratégias utilizadas não se referem à invasão do território oposto (que, aliás, é proibida), como acontece em outras modalidades, mas sim à arquitetura da jogada, que deve ser construída, coletivamente, no próprio território a partir da colaboração específica dos jogadores.

3-Após a leitura do texto, responda as questões abaixo:

\*Qual desses jogadores é de voleibol?

- A) Robinho.
- B) Giba.
- C) Falcão.
- D) César Cielo.

b) No voleibol, líbero é um jogador:

- I) que não pode sacar nem bloquear.
- II) especialista em ataque.
- III) especialista em defesa.
- IV) obrigatório em todas as equipes.

\*Estão corretas apenas:

- A) II e III.
- B) I e III.
- C) II e IV.
- D) I e IV.



O Beach Tennis vem conquistando atletas de todas as idades, um esporte fácil de aprender e muito divertido, mas como todos os esportes ele tem algumas regras e jogadas, você já conhece elas?

Começamos pela quadra, ela tem um tamanho de 16x8m, com uma rede de 1,70m de altura. A pontuação é praticamente a mesma do tênis, 15-30-40 e game, com a diferença que quando esta 40 iguais é jogado um NO-AD, isso significa, sem vantagem. A bola também é diferente do tênis, com apenas 50% da velocidade, é uma bola soft do estágio 2 do play and stay do tênis, com uma cor alaranjada.

Existem categorias A, B, C, seniors e juvenil nos

torneios amadores, sendo simples, mista, dupla masculina e dupla feminina. Já nos torneios profissionais temos a simples, mista, dupla masculina e dupla feminina, mas só contam pontuação para o ranking da ITF as categorias duplas femininas e masculinas.

Vamos aos principais golpes e jogadas, são golpes de simples execução, mas o jogador precisa antecipar a jogada e pensar rápido para tomar uma decisão. Para todos os golpes é usado a empunhadura continental.

**Voleio:** com armação curta, de direita e esquerda.

**Smash:** usado para bolas altas, um dos golpes preferidos dos jogadores.

**Lob:** usado para o jogador adversário se mover, é jogado a bola no fundo da quadra.

**Curta:** direciona a bola perto da rede, normalmente jogado utilizada após um lob, para ficar mais difícil do adversário chegar na bola.

**Gancho:** é um golpe usado quando a bola já passou e não tem tempo mais para smashar.

**Saque:** só tem um saque por ponto, se a bola bater na rede e passar a jogada é válida.

4- Após a leitura do texto, assinale a alternativa **incorreta**:

- A) A quadra para a prática do Beach tennis tem um tamanho de 16x8m, com uma rede de 1,80m de altura.
- B) A bola do Beach tennis é diferente do tênis tradicional, com apenas 50% da velocidade.
- C) O Beach tennis vem conquistando atletas de todas as idades, um esporte fácil de aprender e muito divertido.
- D) São considerados golpes ou jogadas do Beach tennis: voleio, smash, lob, curta, gancho e saque.

**DISCIPLINA: ENSINO RELIGIOSO**

**O DIÁLOGO INTER-RELIGIOSO E A CONSTRUÇÃO DA PAZ**

Emerli Schlögl

Dialogar significa ser capaz de dizer o seu pensamento e ouvir o pensamento do outro, não apenas ouvir, mas reconhecer o direito que o outro tem de pensar diferente. Após um momento de diálogo as pessoas não precisam sair todas pensando igual, o que é fundamental é que elas compreendam os próprios pensamentos e da mesma forma compreendam e acolham os pensamentos dos outros. A partir daí, podem se estabelecer formas de estar junto, formas de cooperação em que todos contribuam sem se sentirem obrigados a mudar de opinião. Aquele que deseja ampliar e flexibilizar a sua forma de pensar é livre para fazê-lo, mas aquele que não se sentir impelido a mudar ou assimilar novas formas deve ser respeitado em seu direito de ser aquilo que é, de acreditar naquilo que quiser. Em se tratando de religiões isto é muito importante, pessoas de diferentes tradições religiosas acreditam, ritualizam, enfim, vivenciam religião de maneiras diferenciadas.

1- Em sua opinião, como podem as pessoas conversar, dialogar de maneira a construir a possibilidade de um mundo pacífico?

---

---

---

2- O que significa para você construir a paz? O que você pensa sobre isto?

---

---

---

Certas pessoas se sentem donas absolutas da verdade, por isso, tentam de todos os modos mudar o pensamento dos outros. Foi o que aconteceu com os portugueses que trouxeram para o Brasil a sua religião e obrigavam os índios e negros a deixarem suas crenças. Com este comportamento, aconteceu e ainda acontece, uma grande desvalorização do outro. O desrespeito pela liberdade individual deixa marcas profundas de amargura nos povos dominados. Isto acontece com todos nós quando não somos ouvidos e respeitados em nossa forma de viver. Se formos obrigados a mudar, a adotar um estilo de vida que não nos agrada, sentimos profunda revolta e tentamos resistir. O mundo não precisa de mais católicos, mais budistas, mais espíritas, evangélicos, umbandistas, etc. O mundo precisa sim, de católicos, evangélicos, budistas, espíritas... que vivam de fato as suas crenças religiosas, e que possam compartilhar este mundo com pessoas de outros credos, respeitando-se profundamente e trabalhando juntas para o bem estar de todos. Outras questões para você refletir e depois registrar nas linhas abaixo a sua opinião:

3- Seus amigos são diferentes de você? Seguem religiões ou igrejas diferentes, gostam de coisas diferentes? Eles respeitam a sua maneira de ser? Você gosta deles, do jeito como eles são?

---

---

---

4- Você está aberto (a) para dialogar com os outros? Está em harmonia com seu estudo, sua família, seu corpo, seus colegas? Justifique.

---

---

---

