

6 – Reescreva as frases no feminino plural.

a) O professor inglês cuidou do velho cristão a noite toda.

b) O cidadão é um homem ativo na sociedade.

c) O operário inexperiente aprendia com seu mestre inteligente.

d) O garoto parecia meio confuso.

e) Ele é um homem gentil e amoroso.

7– Relacione a segunda coluna de acordo com a primeira.

Substantivo primitivo

Substantivo derivado.

(1) Dente

() Goiabeira.

(2) Pente

() Ventania.

(3) Cabelo

() Floricultura.

(4) Goiaba

() Barbudo.

(5) Pedra

() Dentadura.

(6) Vento

() Cabeludo.

(7) Flor

() Penteado.

(8) Barba

() Pedraria.

Leia:

Simão Pereira

A 304 km de Belo Horizonte, Simão Pereira é uma acolhedora e aconchegante cidade do interior mineiro. Pequeno, o município é localizado na Zona da Mata e consegue abrigar diversos pontos turísticos.

Além da belíssima paisagem natural, Simão Pereira conta com rios, cachoeiras e postos de visitação para o conhecimento da fauna e flora típicas da cidade.

A cidade proporciona passeios ciclísticos, caminhadas, pesca e um esplêndido passeio por suas construções históricas.

Disponível em: <<http://www.institutoestradaareal.com.br>>.

8- Sublinhe os adjetivos que caracterizam a cidade “Simão Pereira”:

“A 304 km de Belo Horizonte, Simão Pereira é uma acolhedora e aconchegante cidade do interior mineiro.”

9– Em “Além da belíssima paisagem natural [...]”, o adjetivo grifado foi empregado:

() no grau normal.

() no grau muito elevado.

() no grau máximo.

2

Para ler um número:

1º) Separamos o número em classes

2º) Lemos a partir da esquerda o número formado em cada classe, seguido do nome da classe.

6 0 3 4 2 7 0

duzentos e setenta
trinta e quatro mil
seis milhões

lemos: seis milhões, trinta e quatro mil, duzentos e setenta

Ordens e Classes:

Classe dos Bilhões			Classe dos Milhões			Classe dos Milhares			Classe das Unidades Simples		
12ª ordem	11ª ordem	10ª ordem	9ª ordem	8ª ordem	7ª ordem	6ª ordem	5ª ordem	4ª ordem	3ª ordem	2ª ordem	1ª ordem
Centenas De Bilhão	Dezenas De Bilhão	Unidades De Bilhão	Centenas De Milhão	Dezenas De Milhão	Unidades De Milhão	Centenas De Milhar	Dezenas De Milhar	Unidades De Milhar	Centenas	Dezenas	Unidades

Um número pode ser representado de várias maneiras:

- com algarismos: 2 359
- com palavras: dois mil, trezentos e cinquenta e nove
- com algarismos e palavras: 2 mil e 359
- por decomposição: $2000 + 300 + 50 + 9$ ou $2 \times 1000 + 3 \times 100 + 5 \times 10 + 9$

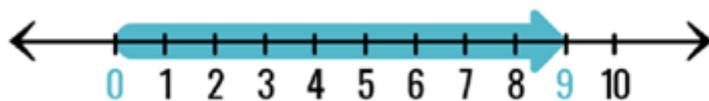
A sequência dos números naturais: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, ...

Os números naturais constituem um conjunto numérico denominado Conjunto dos Números Naturais, que se indica por N. $N = \{0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, \dots\}$

Quando se exclui o zero do conjunto N, temos o conjunto dos números naturais não nulos, indicados por N*.

$N^* = \{1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, \dots\}$

A Reta Numérica: Usamos a reta numérica para comparar e ordenar os números.



Comparar e ordenar números naturais:

Ao comparar dois números naturais usamos os símbolos < (menor que) e > (maior que).

Podemos usar a reta numérica para fazermos a comparação. Precisamos lembrar que os números da reta estão em ordem crescente e que todo número à direita do outro é maior.

Comparando os números 3, 4 e 5: $4 > 3$ e $4 < 5$

Em ordem crescente, podemos afirmar que $3 < 4 < 5$

• Todo número natural tem um sucessor, e é obtido pelo acréscimo de uma unidade a ele. Como todo número natural tem um sucessor, a sequência dos números naturais é infinita.

O sucessor de 99 é 100, pois $99 + 1 = 100$

• Todo número natural, com exceção do zero, tem um antecessor. Para obter o antecessor, subtraímos dele uma unidade. O antecessor de 10 é 9, pois $10 - 1 = 9$

• As palavras sucessivo e consecutivo tem o mesmo significado que “sucessor”.

• As palavras precedente e antecedente tem o mesmo significado que “antecessor”.

• Sequência dos números naturais pares: 0, 2, 4, 6, 8, 10, 12, ...

São pares todos os números com os algarismos 0, 2, 4, 6 e 8 nas unidades.

• Sequência dos números naturais ímpares: 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, ...

São ímpares todos os números com os algarismos 1, 3, 5, 7 e 9 nas unidades.

1- Escreva três números naturais consecutivos sabendo que o maior deles é:

- a) 16 b) 100 c) 699 d) 1121

2- Com os algarismos 1, 3, 4, 6 e 2 e sem repetir nenhum deles, escreva:

- a) o maior número possível _____
b) o menor número possível _____
c) o maior número que tenha o algarismo 1 na ordem das centenas _____
d) um número maior que 43 200 que tenha 6 como algarismo das unidades. _____

3- Escreva seis números diferentes utilizando os algarismos 4, 5 e 8 sem repeti-los.

- a) Qual é o maior deles? _____
b) Qual é o menor? _____

4- Escreva a sequência de números indicada em cada caso:

- a) Números naturais menores que 8 _____
b) Números naturais maiores ou iguais a 10 _____
c) Números naturais entre 12 e 17 _____
d) Números naturais de 12 a 17 _____
e) Números naturais maiores que 15 e menores que 22. _____

5 - No número 8 514 877 a ordem do algarismo 4 é a das unidades de milhar e seu valor posicional é 4000. Ainda em relação a esse número, responda:

- a) Qual é a ordem do algarismo 1? Qual é seu valor posicional? _____
- b) Qual é a ordem do algarismo 5? Qual é seu valor posicional? _____
- c) Quantas classes tem esse número? _____
- d) Quantas ordens tem esse número? _____

6- Escreva como se leem os números.

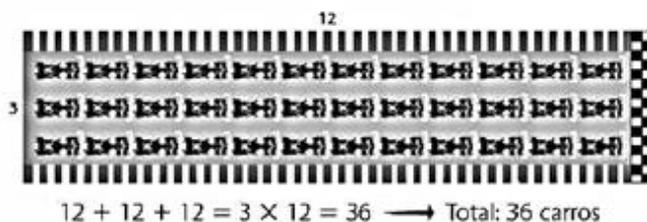
- a) 5 006 111 _____
- b) 125 678 349 _____
- c) 1 200 005 _____
- d) 40 040 _____

MULTIPLICAÇÃO:

Veja os verbos que sugerem a ideia de multiplicação: dobrar, duplicar, triplicar, quadruplicar, quintuplicar, replicar, redobrar, repetir. Palavras importantes na multiplicação: fatores, produto. Veja alguns exemplos:

Imagine um *grid* de uma corrida de automóveis, no qual os carros estão alinhados em 3 filas. Em cada fila há 12 carros.

Podemos calcular quantos carros estão no *grid* da seguinte maneira:



E para calcular quantos pneus estão sobre a pista:

$$\underbrace{4 + 4 + 4 + \dots + 4 + 4 + 4}_{36 \text{ vezes}} = 4 \times 36 = 144$$

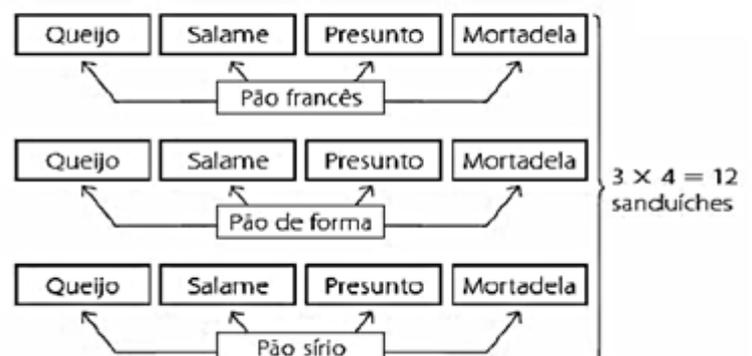
Assim ficamos sabendo que na pista há 36 carros e 144 pneus.

A ideia da multiplicação usada nesse problema é a disposição retangular.

Veja um exemplo: quantos tipos de sanduíches diferentes é possível formar com os tipos de pães e recheios indicados nos quadros abaixo? Você pode escolher apenas um tipo de recheio para cada pão.

Pães
Pão francês
Pão de forma
Pão sírio

Recheios
Queijo
Salame
Presunto
Mortadela



A ideia da multiplicação utilizada nesse problema é a **combinatória**.

7- Se temos 7 tipos de suco e copos de apenas 2 tamanhos, quantas combinações são?

8- Em um jogo de basquete o time de Leonardo fez 9 cestas de 3 pontos, 12 cestas de 2 pontos e 11 cestas de 1 ponto. Quantos pontos esse time fez no jogo?

9- Márcia comprou 3 camisetas pagando 15 reais cada uma. Deu 2 notas de 20 reais e 1 nota de 10 reais para pagar. Quanto recebeu de troco?

10- O senhor Orlando fez dois canteiros: num deles ele plantou mudas de alface lisa em 8 fileiras com 45 mudas cada; no outro, ele plantou mudas de alface crespa em 6 fileiras, cada uma com 60 mudas.

a) Quantas mudas de alface lisa foram plantadas? _____

b) E quantas mudas de alface crespa? _____

11- Um caderno de 160 páginas tem 28 linhas por página. Quantas linhas têm esse caderno? _____

12- Num trem de 8 vagões, cada vagão tem 28 poltronas e dois lugares cada uma. Além disso, permite-se que, em cada vagão, até 20 pessoas viajem em pé. Qual é a lotação máxima permitida nesse trem?

DISCIPLINA: RACIOCÍNIO LÓGICO

Poliedros

POLI EDRO

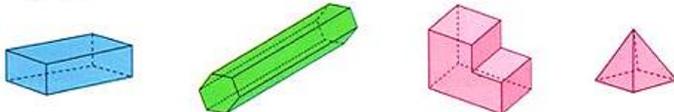
muitas

faces

A palavra **poliedro** significa **muitas faces**.

Chamaremos de **poliedros** os sólidos geométricos que têm **todas as faces planas**.
Por isso, eles não rolam.

Veja alguns desenhos de poliedros:



Corpos redondos

Observe alguns desenhos de **corpos redondos**.



Chamaremos de **corpos redondos** os sólidos geométricos que rolam, pois possuem partes curvas, arredondadas, não planas.

Os **Poliedros** são formas geométricas formadas por **vértices, arestas e faces**.



Face

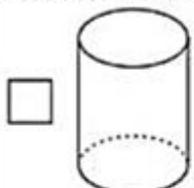
Aresta

Vértice

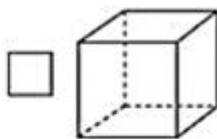
1- Observe o desenho de uma lixeira:



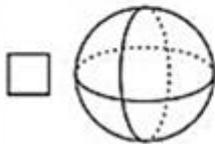
Esse desenho lembra qual forma geométrica?



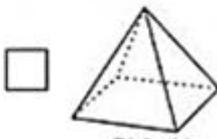
Cilindro.



Cubo.

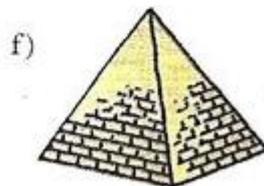
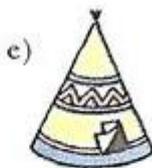
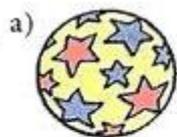


Esfera.



Pirâmide.

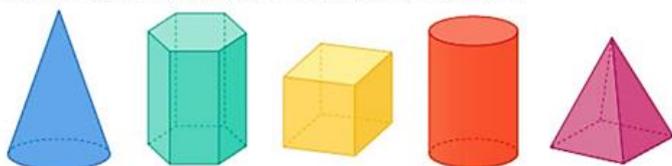
2- Esses objetos representam qual sólido geométrico:



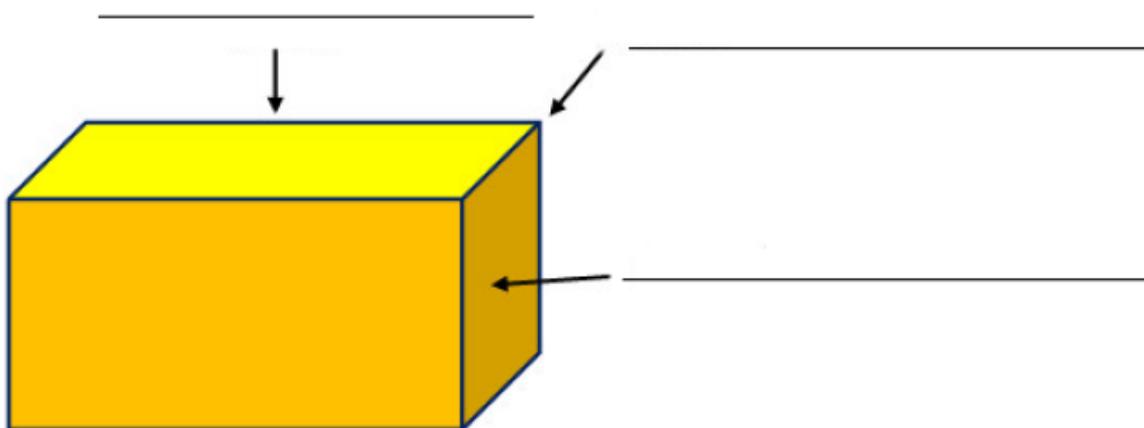
- 3- Marcos desenhou uma figura geométrica não plana no caderno. Leia o que ele está dizendo sobre a figura.



Qual das figuras abaixo Marcos desenhou? Contorne-a.



- 4 - Identifique o VÉRTICE, a FACE e a ARESTA do poliedro abaixo.



DISCIPLINA: HISTÓRIA

Para que serve?

História não é somente o "estudo do passado", é muito mais do que isso! Afinal, quando alguém investiga o passado, está, na verdade, tentando desvendar algo sobre o presente. É a partir de provocações e pensamentos do presente que a movimentação de investigação histórica acontece. A História é a ciência que estuda a humanidade, individual ou coletivamente, bem como os processos de mudanças e permanências sociais, no tempo e no espaço. Estudar História é nos compreender. Nesse processo o historiador age como um detetive, construindo uma verdade parcial observando e questionando os vestígios deixados pela humanidade. Com a ajuda das outras ciências como a paleontologia, geografia, antropologia, dentre tantas, também a arqueologia.

1 – Analise as afirmações a seguir:

- I - A História estuda as mudanças e as permanências ocorridas nas sociedades humanas no tempo e no espaço.

II - O historiador age como um detetive, constrói uma versão da História a partir de vestígios deixados pelos seres humanos.

III – O historiador necessita do saber de profissionais de outras áreas, a exemplo os geógrafos e arqueólogos.

Das afirmações anteriores estão corretas:

a) I e II

b) II e III

c) I e III

d) todas estão corretas.

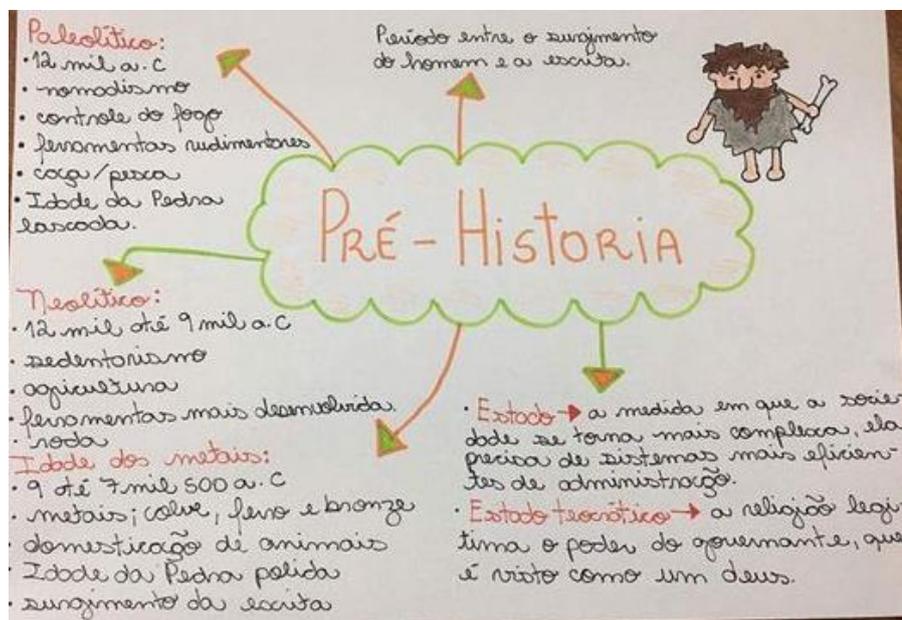
Para “escrever” a História, os seres humanos tiveram que situar os acontecimentos no tempo. A História é a ciência do homem no tempo e no espaço.

Diferentes calendários foram criados. No Brasil usa-se o calendário que tem como marco o nascimento de Jesus Cristo. Por isso quando algum fato observado antecede ao nascimento de Cristo, coloca-se: a.C ao lado da data. Ao longo do tempo, os historiadores convencionaram-se a organizar os eventos em períodos históricos: Pré-História, Idade Antiga, Idade Média, Idade Moderna, Idade Contemporânea.

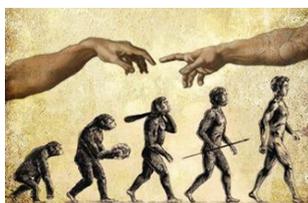
Ao examinar um ano cuja terminação são dois zeros, o século correspondente deve ser os algarismos que estiverem à esquerda dos zeros: 1500 = 1500, resta 15 = século XV. Quando os dois últimos números não terminarem em zeros: 1501 = 1501, resta 15, adiciona 1 = século XVI.

2 – Sobre o calendário cristão, escreva V de verdadeiro e F de falso:

- () O evento usado para dar início a contagem do tempo do calendário usado pelo Brasil é o nascimento de Cristo.
- () É na Idade Média que surge a escrita
- () O ano de 2000 está inserido no século XXI
- () Coloca-se ao lado do ano que antecede ao nascimento de Cristo o símbolo d.C.



Teorias do surgimento do homem na terra:



Criacionismo é a teoria ou crença religiosa na qual a humanidade, toda a vida na Terra e no Universo são frutos da criação de um ser inteligente, um Deus.

Evolucionismo De acordo com as teorias evolutivas, os seres vivos integram uma cadeia de evolução em que as espécies existentes desenvolveram-se a partir de ancestrais comuns.

Evolução dos Hominídeos - Os primeiros povoadores da Terra

Os primatas (capaz de agarrar objeto e perceber visualmente à distância em que eles se encontram) deram origem aos primeiros hominídeos: indivíduos com algumas características humanas. Os australopithecus são os mais antigos. Hominídeos chamados homo surgiram tempos depois, cada uma em seu processo evolutivo. O homo sapiens (homem que sabe, sábio) foi a espécie que deu origem a humanidade. Em seu processo de deslocamento, o homo erectus migrou para a Ásia, Europa e depois América.

Após a chegada do homem na América, vários povos antigos surgiram. Na América Latina podemos destacar os Maias, Astecas, Incas e os povos indígenas brasileiros, denominados povos pré-colombianos, antecedendo o período da chegada dos colonizadores.

3 – Marque a opção que tenham características em sequência das três regiões que dividem a pré-história.

I – nômade; sedentarismo; descobrimento do fogo;

II – pinturas rupestres; descobrimento do fogo; nômade;

III – nômade; sedentário; desenvolvimento do comércio e das cidades;

IV – sedentarismo; descobrimento do fogo; nômade

Teorias da migração humana: transoceânica x teoria de Bering.

Quando os colonizadores europeus chegaram à América, ela já era povoada. Como chegaram até aqui? Duas teorias se destacam na tentativa de explicar o surgimento da vida humana no Novo Mundo.



4 – Duas são as hipóteses para explicar os possíveis caminhos percorridos pelos hominídeos até chegar a América. Quais os nomes dessas duas teorias?

5 – Eram muitos os povos indígenas na América antes do contato com os europeus. Quais os três povos que se destacam e qual sua localização?

Povo antigos da antiguidade: Antigo Egito e Mesopotâmia

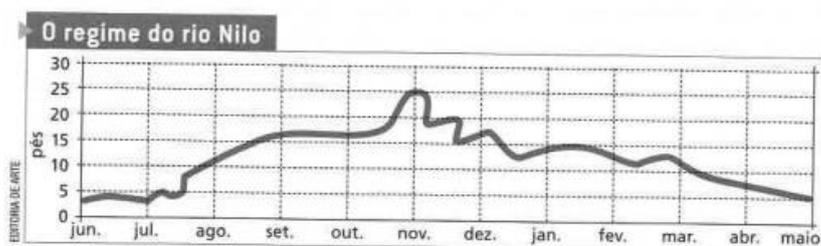
A Mesopotâmia é uma região histórica do Oriente Médio (Ásia), incluída no Iraque e banhada pelos rios: Tigre e Eufrates. A palavra mesopotâmia, em grego, significa “região entre rios”. Essa região está inserida no que se convencionou denominar “crescente fértil”, isto é, uma área de terras férteis que vai da Mesopotâmia ao vale do rio Nilo no Egito.

6 – A mesopotâmia é o nome dado a uma região no atual Oriente Médio que no passado atraiu vários povos. Qual o significado do seu nome?

7 -Explique por que os rios são tão importantes para os seres humanos.

O Egito antigo foi palco de uma das mais importantes civilizações da antiguidade. Ele está localizado na região Nordeste do continente africano, numa região desértica, cortada no sentido Sul Norte por um estreito e fértil vale por onde corre o rio Nilo. A vida às margens do rio Nilo era regada pelo ciclo das cheias, que ao voltarem ao normal, deixava o solo recoberto com um limo, muito fértil, que facilitava a prática da agricultura.

8 – O egípcios conheciam o regime do rio Nilo, por isso aproveitavam suas cheias que fertilizavam a terra para a prática da agricultura. Observe o gráfico a seguir e a mudanças ocorridas no volume de água do Rio Nilo. Identifique: o mês em que as águas começaram a subir; o mês em que as águas chegam ao ponto mais alto; e o mês em que as águas começam a retornar ao leito.



Fonte de pesquisa:
CASSON, Lionel.
O antigo Egito.
Rio de Janeiro:
José Olympio,
1959. p. 34.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

Transformação das paisagens naturais pelo homem

Na busca por um maior conforto, progresso ou simples vantagem econômica, o ser humano acaba por realocar os recursos naturais, mudando as configurações do ambiente em que vive. Isso se dá através de atividades como o corte de árvores, o tratamento do solo, criação de animais domésticos, a construção de edifícios, estradas asfaltadas, perfuração de montanhas para a abertura de minas ou túneis, ou ainda o lançamento de resíduos orgânicos e industriais no



ar, rios e mares. Com essas e outras modificações, temos a paisagem geográfica que nos rodeia, misto de elementos naturais e modificados.

Podemos ainda considerar o termo paisagem sob dois aspectos, o natural e cultural. Consideramos paisagem natural aquela onde não houve ação modificadora do homem, Já a paisagem cultural é aquela modelada por meio de um grupo cultural, onde a cultura é o agente, a área natural é o meio e a paisagem cultural é o resultado.

Hoje, a evolução de tais conceitos nos leva a entender que todos os elementos interagem: o relevo afeta o clima, que influi nas formas de vegetação, cuja maior ou menor densidade favorece ou dificulta a erosão etc. Esta relação leva a um equilíbrio dinâmico e instável, em constante transformação.

Atualmente, quase todas as paisagens da Terra, salvo as polares, os altos cumes das cordilheiras, as matas virgens e o interior dos desertos, apresentam influência humana ou cultural em maior ou menor medida. As paisagens em que a ação do homem não se impôs são predominantemente naturais e de escasso valor econômico.

O grau mais alto de transformação da paisagem ocorre na cidade. Já as paisagens rurais são qualificadas pelos usos agrícolas, pecuários e florestais do território, assim como outros fatores de caráter econômico (estradas, ferrovias, minas e indústrias).

1. Paisagem natural é aquela onde não houve ação modificadora do homem. Sobre exemplos de paisagem natural, marque a opção incorreta.

- (a) rios e mares (b) montanhas e florestas (c) geleiras e lagos (d) represas e plantações

2. Paisagem cultural é aquela que é transformada pela ação do homem. Marque o certo sobre os exemplos.

- (a) casas, ruas e estradas (b) prédios, pontes e rios (c) lagos e palafitas (d) florestas e viadutos

Cultura brasileira: da diversidade à desigualdade

A cultura brasileira é diversificada, o que não exclui a evidente desigualdade social. A desigualdade social, uma característica marcante de nosso país, é atestada pela evidente hegemonia de uma classe social nos processos de divisão social do trabalho e de divisão da renda, além de fatores como o acesso à saúde, educação, saneamento e segurança.

A nossa rica cultura popular faz contraste ao nosso povo, desprovido, muitas vezes, de insumos básicos para a sobrevivência.

É comum escutarmos que o Brasil é um país miscigenado, de cultura vasta e crenças religiosas sincréticas. De fato, a formação étnica do povo brasileiro ocorreu, primeiramente, com a miscigenação entre povos africanos, portugueses e indígenas. Ao longo do tempo o Brasil recebeu imigrantes italianos, japoneses, alemães e de outros países sul-americanos. Isso **somente atesta que**, tomando o significado de cultura por uma concepção geral que envolve os hábitos, costumes, a culinária, as crenças e o modo de vida geral de um povo, o Brasil é realmente vasto.

Diferença entre diversidade cultural e desigualdade social

Os conceitos de diversidade cultural e desigualdade social são completamente diferentes. Desigualdade social faz referência à diferença entre as classes sociais e aos rendimentos de cada classe. Diversidade cultural faz referência à vasta quantidade de culturas diferentes existentes em um nosso território.

3. Analise as afirmações abaixo e marque V para verdadeiro e F para falso.

- () A cultura brasileira é diversificada e não existe desigualdade social no país.
() O Brasil é um país miscigenado por conta da vinda de diferentes imigrantes ao longo dos tempos.
() Desigualdade social refere-se à diferença entre as classes sociais e os modos de viver: ricos e pobres.



Identidade sociocultural

4. Ao redor da sua escola, alguns elementos naturais ou culturais da paisagem chamam a atenção e marcam o seu caminho – são os pontos de referência. Marque abaixo os elementos que estão no caminho para a sua escola e são os pontos de referência. (resposta pessoal)

- () padaria () supermercado () hospital () lojas () farmácia () praça () placas de trânsito
() sinal de trânsito () ponte () rio () ciclovia () banco () faculdade () _____

5. Cordel do Planeta Colorido (Leia com atenção!)

A cidade de Serginho fica na beira do mar
Lá tem peixe, praia, coco e areia para brincar
A cidade de João tem prédio, tem caminhão e parque para passear
A cidade de Elvira tem bicho, plantas e lua
Raí mora na fazenda e corre com a pele nua
Já o menino sem nome vive morrendo de fome e a sua casa é a rua

A Literatura de **Cordel** é uma manifestação literária tradicional da cultura popular brasileira, mais precisamente do interior nordestino.

Todos moram num planeta, numa galáxia crescida pendurada no espaço, numa bola colorida, água, fogo, terra e ar, nunca para de rodar a grande casa da vida.
(Lirinha – Cordel do Fogo Encantado)

Depois que você leu esse Cordel, marque a opção correta sobre o lugar onde moram as personagens.

- (a) Serginho – praia (b) João – cidade (c) menino sem nome – floresta (d) Elvira - sítio

6. Qual é o nome do nosso planeta?

- (a) Terra (b) Marte (c) Júpiter (d) Urano

A relação entre vegetação, clima e solo

A biosfera é constituída por uma série de elementos naturais que favorece o desenvolvimento da vida. A natureza e todos seus elementos funcionam como uma máquina onde cada um tem sua importância.

A cobertura vegetal nativa de uma determinada região está diretamente ligada às características do clima que abrange o espaço. Dessa forma, algumas espécies vegetais conseguem desenvolver positivamente em condições climáticas de característica úmida, ao contrário de outras que se adaptam a condições mais secas.

Onde há ocorrência de clima árido e semiárido as plantas apresentam espinhos no lugar de folhas, como as espécies de cactáceas. Isso ocorre para diminuir a perda de umidade que acontece com o processo de evapotranspiração, dessa forma, a água fica armazenada mais tempo no interior do vegetal.

Assim como o clima influencia na formação vegetal, essa influencia no clima em determinados lugares do mundo. Um exemplo disso são as florestas tropicais e equatoriais da Amazônia na América do Sul, floresta do Congo na África que são responsáveis por emitir enormes percentuais de umidade para a atmosfera, isso ocorre com a transpiração das folhas dos vegetais das florestas, ou seja, evapotranspiração.

Além de contribuir na composição climática, a vegetação contribui diretamente no solo, fertilizando-o com matéria orgânica derivada de folhas, galhos, frutos que caem e passam pelo processo de decomposição transformando-se em nutrientes, sem contar que as raízes das plantas impedem o desenvolvimento de erosões.



Tipo de solos

De acordo com os materiais que constituem os solos, eles podem ser:

Arenosos: contém grande quantidade de areia, são permeáveis e secos;

Humíferos: bastante fértil e retém água devido à grande quantidade de húmus;

Argilosos: contém grande quantidade de argila e são pouco permeáveis.

7. Quais são os tipos de solos apresentados no quadro anterior, exceto.

- (a) arenosos (b) argilosos (c) húmíferos (d) solo infértil.



8. Observe a imagem acima e marque a alternativa incorreta:

- (a) A planície é a forma de relevo mais plano.
(b) A depressão absoluta encontra-se abaixo do nível do mar.
(c) O planalto está localizado abaixo da planície.
(d) Em um nível maior na imagem podemos visualizar a montanha.

DISCIPLINA: CIÊNCIAS

PROPRIEDADES FÍSICAS DOS MATERIAIS

Os materiais usados nas atividades humanas podem ter diferentes origens. Quando estão disponíveis na natureza, são chamados de materiais naturais. Os seres humanos são capazes de produzir recursos que não são encontrados na natureza: são os materiais artificiais, como os plásticos. Cada material apresenta características próprias, algumas das quais são chamadas de propriedades físicas. Essas propriedades nos ajudam a reconhecer e diferenciar os materiais, assim como decidir qual deles é melhor para cada atividade que desejamos desenvolver ou objeto que desejamos produzir. Veja a seguir algumas propriedades físicas dos materiais. Densidade: característica que relaciona a massa de um objeto feito de um determinado material com o volume que ele ocupa. É uma propriedade específica de determinados materiais e pode ser usada para identificá-los.

Densidade: característica que relaciona a massa de um objeto feito de um determinado material com o volume que ele ocupa. É uma propriedade específica de determinados materiais e pode ser usada para identificá-los.



Os objetos que flutuam na água são menos densos que esse líquido. Aqueles que ficam no meio da coluna d'água têm a mesma densidade e aqueles que afundam são mais densos que a água.

Imagem retirada da internet.

Resistência ou tenacidade: um objeto feito de material resistente é mais difícil de ser quebrado quando submetido a um impacto, como uma queda ou uma martelada.



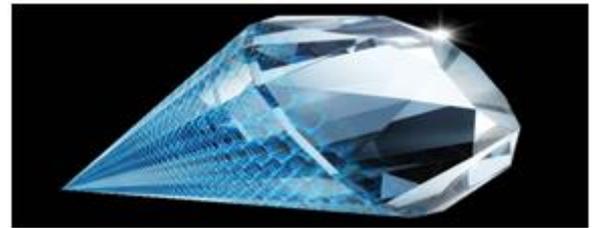
Imagem retirada da internet

Elasticidade: os materiais elásticos podem ser deformados e voltar à forma do objeto original quando a força causadora da deformação para de atuar.



Imagem retirada da internet

Dureza: quanto maior é a dureza de um material, mais difícil é riscar sua superfície.



Magnetismo: os materiais que são atraídos por um ímã são chamados de materiais magnéticos.

Os ímãs são objetos feitos de material magnético que atraem alguns tipos de metais, como o ferro ou suas ligas metálicas.



Condutibilidade térmica: indica a capacidade dos materiais de conduzir energia térmica, ou seja, calor. Os materiais que não conduzem bem a energia são chamados de isolantes térmicos.



Condutibilidade elétrica: indica a facilidade com que um material conduz a energia elétrica. De forma geral, os materiais metálicos são bons. Alguns materiais não permitem a passagem da corrente elétrica e são chamados de isolantes.



Imagem retirada da internet.

Após a leitura das propriedades físicas dos materiais responda as questões 1, 2 e 3.

1. Caio e Miguel estavam brincando com uma bola. Com o chute de Miguel a bola foi parar no rio próximo ao campinho. A bola ficou boiando sobre a água até que o pai de Caio foi buscá-la. Diante dessa situação marque a frase correta.

- A bola é mais densa que esta água. A bola é menos densa que essa água.
 A água é tão densa quanto a bola. A bola e a água não possuem densidade.

2. Helena estava preparando uma sopa, ao mexê-la deixou a colher de alumínio dentro da panela. Após alguns minutos, foi pegar a colher e acabou se queimando. Deixada dentro da panela demonstra que ela apresenta:



Fonte: <https://www.todamateria.com.br/conducao-termica/>

- Boa condutibilidade térmica.
 Baixa condutibilidade térmica.
 Ineficiência térmica.
 Boa condutibilidade elétrica.

3. Valter está fazendo uma reforma em sua casa e necessita comprar alguns cabos elétricos. Pesquisando em sites de venda ele encontrou o seguinte produto:

*Cabo indicado para: eletrodomésticos,
micro-ondas e secador de cabelo.*

*Produto: cabo flexível.
Material condutor: cobre*



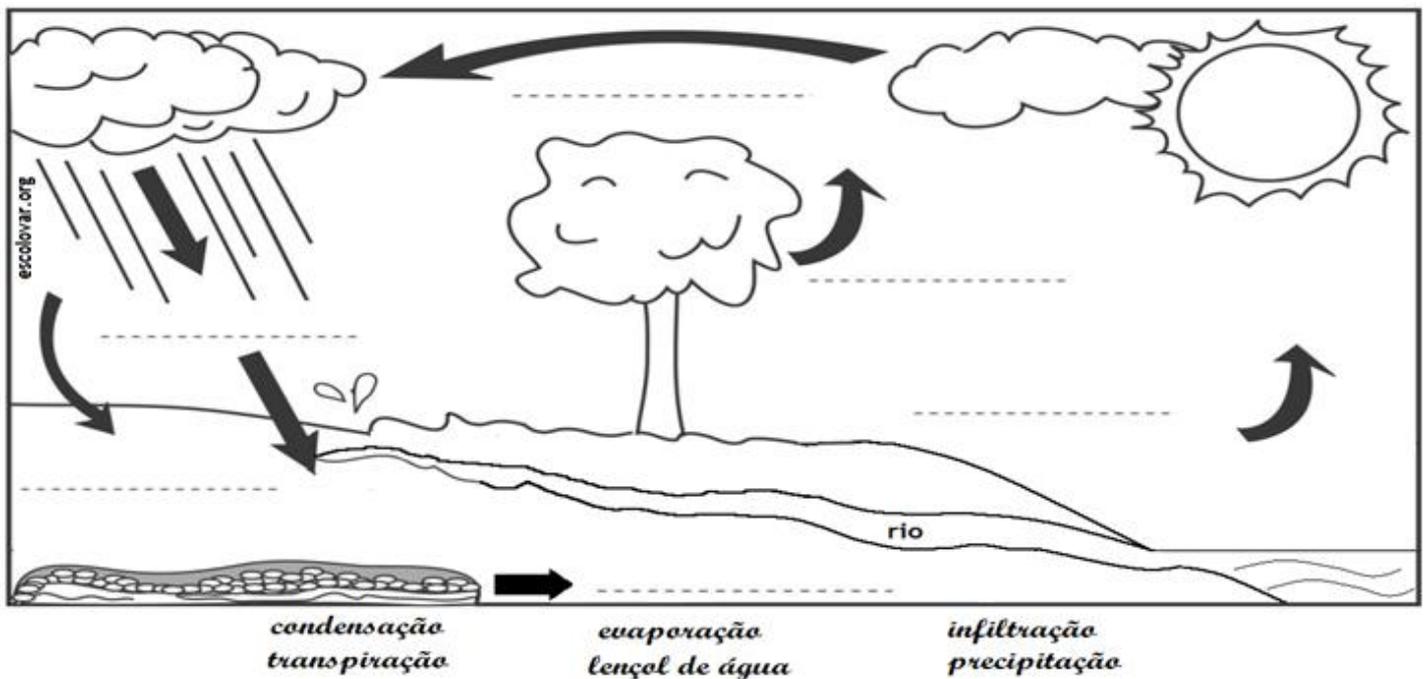
a) Qual material é utilizado para conduzir a eletricidade nesse produto? _____

b) Por que o cobre é utilizado em cabos elétricos? _____

Ciclo Hidrológico



4. Observe o ciclo hidrológico e coloque as palavras nos lugares correto.



5. Leia os trechos da letra da canção do compositor Guilherme Arantes.

Planeta Água
Água que nasce na fonte serena do mundo
E abre o profundo grotão(....)
Água que o Sol evapora
Pro céu vai embora

Virar nuvens de algodão
 Gotas de água da chuva
 Alegre arco-íris sobre a plantação
 Gotas de água da chuva
 Tão tristes são lágrimas da inundação (...)
 Terra, planeta água... Terra, planeta água
 Terra, planeta água

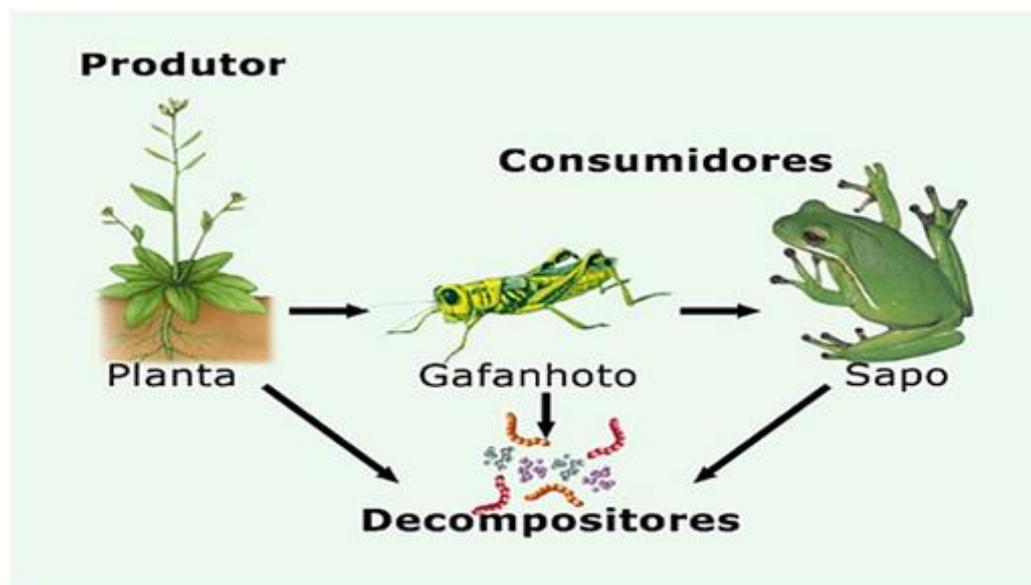
Assinale a opção que indica a associação CORRETA entre os versos da música e os fatos do ciclo da água no nosso planeta.

VERSOS DA MÚSICA	FATOS DO CICLO DA ÁGUA
a) Água que o sol evapora	Evaporação
b) Virar nuvens de algodão	Evaporação
c) Água que o sol evapora	Ebulição
d) Virar nuvens de algodão	Solidificação

Seres autotróficos: são aqueles capazes de produzir seu próprio alimento, ou seja, realizam fotossíntese como as plantas e algas.

Seres heterotróficos: não são capazes de produzir seu próprio alimento, sendo necessário consumir outros seres vivos para se manterem como nós seres humanos.

Cadeia alimentar: é o percurso de matéria e energia que se inicia sempre com seres produtores e termina nos decompositores. Ela corresponde à relação de alimentação, ou seja, à absorção de nutrientes e energia entre os seres vivos. Podemos dizer que a cadeia alimentar refere-se ao processo em que um ser vivo serve de alimento para outro.



6. Sabemos que em uma cadeia alimentar todos os seres autotróficos são denominados de (1). Já os organismos heterotróficos podem ser (2) ou (3). De acordo com os seus conhecimentos, marque a alternativa que apresenta os termos que substituem adequadamente os números 1, 2 e 3.

- a) (1) - decompositores; (2) - produtores; (3) - consumidores.
- b) (1) - consumidores; (2) - produtores; (3) - decompositores.
- c) (1) - decompositores; (2) - consumidores primários; (3) - consumidores secundários.
- d) (1) - produtores; (2) - consumidores; (3) - decompositores.

Agora leia o texto abaixo e represente a cadeia alimentar descrita em forma de desenho.

“Era uma vez uma lagarta
que só comia plantinhas.

Um dia, a lagarta o passarinho comeu.

Mas veja só que, em outro dia,
o gato foi atrás do passarinho
e comeu-o inteirinho.

Mas o gato também morreu.

Seu corpo na terra apodreceu.

E, nessa terra, uma linda plantinha nasceu.”

Fotossíntese é um dos mais importantes fenômenos que ocorrem na natureza, pois todos os seres vivos dependem direta ou indiretamente desse processo.

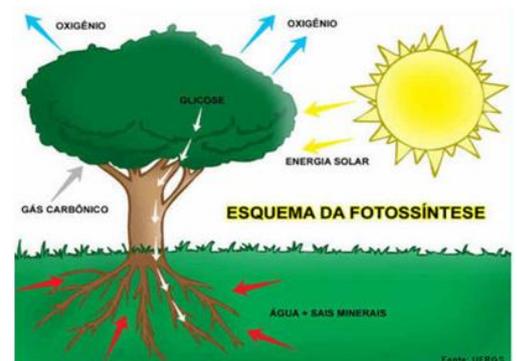
7-Sobre a afirmativa acima e analisando o esquema da fotossíntese, responda:

a) Por que todos os seres vivos dependem da fotossíntese?

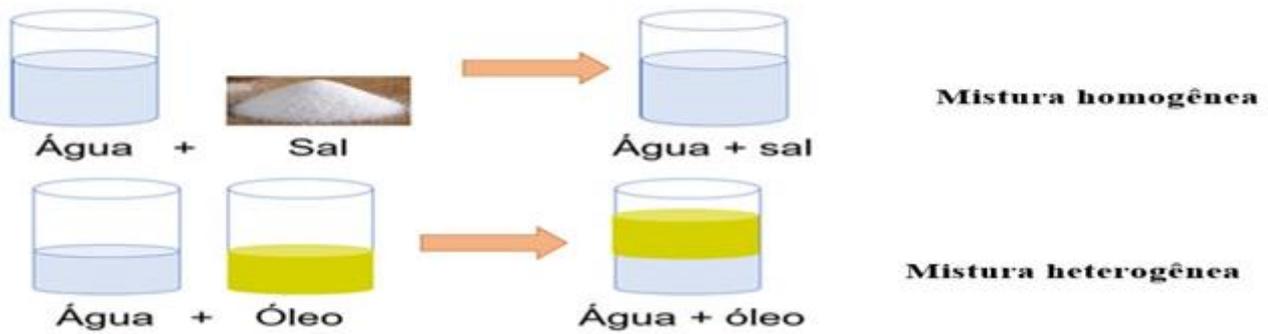
b) O que as plantas absorvem pelas raízes para a fotossíntese?

c) O que as plantas liberam na fotossíntese para a atmosfera?

d) Qual o produto final resultante da fotossíntese, além do oxigênio?



8. De acordo com o esquema abaixo diferencie mistura homogênea de mistura heterogênea.



DISCIPLINA: ARTE

1. Leia o texto com atenção e responda:

A singularidade da dança indígena

A dança é um ato artístico que envolve a expressão corporal, realizada por diversos movimentos. Essa ação pode ser acompanhada por música de diferentes ritmos. Dançarinos usam esse artifício para, na maioria das vezes, executarem apresentações sejam em teatros, ruas, ou em outros lugares.

Ao tratar da dança indígena entende-se que ela possui uma singularidade comparada a outras danças brasileiras ou qualquer outro estilo. Os índios realizam esse ato com o objetivo de praticar um ritual. Os intuitos são os mais variados, como: espantar maus espíritos, expulsar doenças, agradecer a colheita, a caça, marcar mudança de fase do jovem para a idade adulta, dentre outros motivos.

A dança indígena é realizada tanto pelos homens, quanto pelas mulheres. É comum que eles utilizem adereços para praticar os rituais. Os mais conhecidos são: amuletos, símbolos, instrumentos musicais, além de outros itens. A depender do objetivo do ritual, as peças podem variar.

<https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/educacao-fisica/danca-indigena>



Dança Kuarup

Kuarup é o nome de uma árvore sagrada e representa um ritual de reverência aos mortos. Essa dança vem dos índios do Alto Xingu, localizados no Mato Grosso.

<https://escolaeducacao.com.br/dancas-indigenas/>

a) O que é a dança?

b) Qual o objetivo das danças indígenas?

c) Você conhece alguns adereços usados pelos índios? Cite alguns.

2. A arte urbana propõe justamente sair dos lugares ditos “consagrados”, aqueles destinados a exposições e apresentações artísticas. Onde encontramos a arte urbana?

- a) Espalhada pelas ruas e espaços públicos.
- b) Restaurantes e Lanchonetes.
- c) Museus e Galerias de Arte.
- d) Teatros e cinemas.



3. Apresentações de rua podem ser de caráter teatral, musical, circense (malabaristas, palhaços, etc.), sendo trabalhos solos ou em grupos. Costumam atrair muitas pessoas para apreciar o trabalho dos artistas. Imagine que você é um artista de rua que apresentações você faria? Agora desenhe o artista de rua que você seria.

Imagem retirada da internet



4. Em várias cidades brasileiras as ruas foram modificadas por grafites. Os grafites são inscrições em paredes, geralmente pintados em espaços públicos por artistas grafiteiros, onde há grande circulação de pessoas. Você vai imaginar um muro na sua rua, ou em outra, vai fazer um lindo desenho que irá tornar o muro imaginado mais bonito. Não se esqueça de fazer um bonito colorido.



DISCIPLINA: LÍNGUA INGLESA

O verbo **TO BE** é um dos verbos mais utilizados da língua inglesa e pode ser traduzido como ser ou estar. Não existe uma regra para saber quando ele significa ser e quando significa estar. É preciso compreender o significado da mensagem expressa como um todo, para então entender o sentido do verbo na frase. O verbo **TO BE** é classificado como verbo irregular, uma vez que não segue as regras de formação do passado simples e do particípio passado.

Afirmativa		Negativa		Interrogativa
I am	I'm	I am not	-	Am I...?
You are	You're	You are not	You aren't	Are you...?
He is	He's	He is not	He isn't	Is he...?
She is	She's	She is not	She isn't	Is she...?
It is	It's	It is not	It isn't	Is it...?
We are	We're	We are not	We aren't	Are we...?
You are	You're	You are not	You aren't	Are you...?
They are	They're	They are not	They aren't	Are they...?

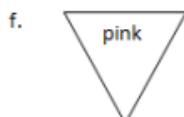
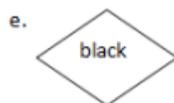
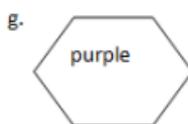
Exemplos:

- I am not a doctor. (Eu não sou médica.) SER
- I am not at home. (Eu não estou em casa.) ESTAR
- Is he a soccer player? (Ele é jogador de futebol?) SER
- Is he at school? (Ele está na escola?) ESTAR
- She isn't my friend. (Ela não é minha amiga.) SER
- She isn't tired. (Ela não está cansada.) ESTAR
- What's that? It is a turtle. (O que é aquilo? É uma tartaruga.) SER
- Where's the book? It is on the table. (Onde está o livro? Está em cima da mesa.) ESTAR
- We aren't students. (Nós não somos alunos.) SER
- We aren't on the bus. (Nós não estamos no ônibus.) ESTAR

01- Escreva corretamente os verbos TO BE (AM, IS ou ARE).

- Mary _____ my best friend.
- John and Cindy _____ classmates.
- Peter _____ my brother.
- You _____ a good student.
- They _____ in the classroom.
- It _____ an orange.
- Felicia and Mary _____ sisters.

2. Pinte a imagem abaixo com as cores correspondentes:



3. Leia o texto e responda.

Hello! My name is Marlon Brando. I am twenty one years old, I live in an apartment with my parents and my two brothers, Peter and Carol, which is located in São Paulo, a city in which I live since my birth. My favorite hobby is playing football with my friends on the village. Working as a firefighter, it is a great recognition save lives.

a) Qual é o nome do personagem da história?

b) Quantos anos esse personagem tem?

c) Em qual cidade está localizado o apartamento em que Marlon mora?

4. Quantos irmãos ele tem?

a) () one

b) () two

c) () four

d) () five

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA

QUESTÃO 1

DEFINIÇÃO DO ESPORTE DE MARCA.

Esportes de “marca” são aqueles esportes em que o desempenho dos alunos, atletas, praticantes, são baseados em atingir marcas por tempo, peso (quilogramas) e ou metros. Exemplos de esportes de marca: atletismo, como corridas de velocidade, corridas de 800 metros, arremesso de peso e lançamento do martelo; natação; ciclismo e outros.

Agora com esta definição e exemplos, eu vou lançar um desafio para vocês.

1. O que são esportes de marca?

2. Quais esportes de marca você já praticou na escola e fora da escola?

3. Neste período de pandemia e isolamento social, você consegue praticar algum esporte de marca? Se sim, qual?

QUESTÃO 2

DEFINIÇÃO DOS ESPORTES DE PRECISÃO

Esporte de precisão é uma categoria de esportes cujo objetivo principal é acertar um alvo a partir do lançamento de determinado objeto. Desse modo, a expressão refere-se a modalidades distintas, mas que possuem como objetivo em comum arremessar, bater ou lançar determinado objeto (bocha, bola, flecha, bolão, projétil) de modo a acertar um alvo específico, seja ele fixo ou móvel.

Confira as principais características desses esportes:

- Requer o controle do atleta quanto ao manejo preciso do objeto;
- O atleta deve desenvolver uma mira e/ou pontaria precisa;
- Há um lançador, batedor ou arremessador;
- Acontecem arremessos, batidas e/ou lançamentos de objetos específicos;
- Há um alvo a ser acertado ou aproximado;
- Há uma relação proporcional entre o alvo e o objeto a ser lançado em relação ao formato e à distância;
- Constituem modalidades cujas provas são disputadas individual e coletivamente. Entretanto, não há interação direta entre os adversários.

Agora que já as conhece, pesquise e escreva na sequência cinco exemplos de esportes que compõem essa categoria.

QUESTÃO 3

DEFINIÇÃO DOS ESPORTES DE INVASÃO

Esportes de invasão são modalidades esportivas como futebol, handebol, basquete, futsal, rugby, frisbee, futebol americano, polo aquático e hóquei.

Nelas, as equipes têm o objetivo de conduzir um objeto, geralmente uma bola, a um local específico dentro da quadra de seu adversário.

Ao mesmo tempo, elas precisam defender sua quadra, impedindo que os adversários consigam marcar pontos.

As características presentes nos esportes de invasão são os lançamentos, recepções e passagens de bola ou de outro objeto.

Agora que já as conhece, pesquise e escreva na sequência cinco exemplos de esportes de invasão que você já praticou, ou deseja praticar.

QUESTÃO 4

DEFINIÇÃO DE ESPORTES TÉCNICO-COMBINATÓRIOS

Esportes técnico-combinatórios: são os esportes que são comparados à beleza estética e o grau de dificuldade dos movimentos executados pelos (as) atletas, de acordo com padrões ou critérios estabelecidos nas regras de cada modalidade.

Exemplos: todas as modalidades de ginástica (acrobática, aeróbica esportiva, artística, rítmica, de trampolim), patinação artística, nado sincronizado, saltos ornamentais, skate, slackline, surf, etc.

Como vimos acima, as modalidades de ginástica fazem parte dos esportes técnico-combinatórios. Pesquise sobre as modalidades de ginástica e escreva um texto sobre a modalidade que você mais gostar.

DISCIPLINA: ENSINO RELIGIOSO

QUESTÃO 1

TEMA: Crenças religiosas e Filosofias de vida

Crença religiosa

A crença religiosa refere-se a atitudes em relação aos aspectos mitológicos, sobrenaturais ou espirituais de uma religião. A crença religiosa é distinta de ritual religioso e de comportamento religioso - com alguns crentes que não praticam religião e alguns praticantes que não acreditam em religião

Filosofia de vida

A filosofia de vida também pode ser definida por uma conduta que rege a forma de viver de uma pessoa. Muitas vezes essas normas são marcadas por uma religião, como por exemplo: filosofia de vida budista, filosofia de vida cristã, etc. ... Ex.: João geralmente não merenda na escola porque ele é vegano.

Agora que você já conhece os conceitos acima, escreva um texto dizendo como devemos reagir às diferenças de atitudes das pessoas que praticam crenças religiosas ou filosofias de vida diferentes das nossas.

QUESTÃO 2

TEMA: Tradição escrita

DEFINIÇÃO DE TEXTOS SAGRADOS

Os povos fazem religião, cada um à sua maneira. Este jeito de fazer religião acaba sendo registrado, guardado e transmitido para as pessoas que virão no futuro, através de livros, histórias contadas, músicas, danças, poesias, pinturas, desenhos, esculturas. Imagine se você se tornasse repentinamente um santo, as pessoas de sua religião iriam querer contar sobre você para todos os outros, para seus filhos e netos. Gostariam de passar para outras gerações o seu

exemplo de vida e ensinamentos. Deste modo alguém poderia escrever em um livro a sua história, seus pensamentos, e este livro seria a memória viva do que você foi. Poderiam fazer peças de teatro, músicas cujas letras transmitissem seus ensinamentos.

A religião chamada **Hinduísmo**, a qual surgiu na Índia, país localizado no Oriente, possui muitos livros sagrados, muitos mesmos, chamados **Vedas**. Vedas significa “conhecimento” em sânscrito, uma das línguas dos indianos. Os adeptos da religião chamada **Islamismo**, a qual originou-se na Arábia, seguem os preceitos contidos no livro sagrado **Corão**. Para o **Judaísmo**, religião que surgiu no Oriente Médio, um dos textos sagrados é chamado de **Torá**. Torá significa “a Lei para os judeus. Para os **crístãos**, o livro sagrado é a **Bíblia**. Nela estão contidos os principais ensinamentos para seus seguidores.

Você conhecia as quatro religiões citadas acima? Fale o que você achou dessa diversidade de crenças.

QUESTÃO 3

TEMA: Princípios e valores éticos

VOCÊ JÁ OUVIU FALAR EM PRINCÍPIOS ÉTICOS?

Um dia o discípulo Gong Zi perguntou a seu mestre Confúcio:

- “Existe uma palavra que pode servir como uma regra de conduta para toda a vida? ”

Confúcio: - “Não é a reciprocidade (ato de dar e receber) tal palavra? Aquilo que não desejas que seja feito a ti, não faça aos outros”.

Toda religião possui uma doutrina que pode ser chamada de código ético ou princípios éticos. A palavra ética vem do grego e significa: lei ou norma.

A ética existe para que haja a possibilidade da convivência social. São regras de conduta que têm como objetivo o bem-estar das sociedades.

As diferentes culturas e religiões possuem princípios éticos e valores morais que as guiam e são parte de sua doutrina.

Pense sobre sua vida e como você se relaciona com as pessoas. Em seguida escreva um texto apontando os princípios e valores éticos que você costuma praticar.

QUESTÃO 4

TEMA: Símbolos, ritos e mitos religiosos

SÍMBOLOS E RITOS: LINGUAGEM DE ONTEM E DE HOJE

Symbolismo religioso é o uso de símbolos, atos, trabalhos artísticos, eventos, ou fenômenos naturais, por uma religião. As religiões englobam textos religiosos, rituais, e obras de arte como símbolos de ideias convincentes ou ideais. Os símbolos ajudam a criar um corpo que exprime os valores morais da sociedade, os ensinamentos, criando um sentimento de solidariedade entre os seguidores religiosos, ou funcionando como uma forma de trazer um adepto mais perto de seu deus ou deuses.

Você conhece os símbolos da sua religião? Converse com seus familiares e descreva abaixo os símbolos que vocês conseguirem identificar.
